



ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO

“Pier Fortunato CALVI”

Indirizzo “Amministrazione Finanza e Marketing”

articolazione di AFM: “Sistemi Informativi Aziendali”

Indirizzo “Turismo”

32100 BELLUNO - via C. Marchesi, 73 - Tel.(0437) 944047 - C.F. 80004230258 – C.U. **UF46DH**

E.mail: bltd020002@istruzione.it - PEC: bltd020002@pec.istruzione.it - Sito: www.istitutocalvibelluno.edu.it

ESAME DI STATO a. s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

(O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Classe 5[^] sezione T

INDIRIZZO TURISTICO

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
Sommario	2
Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi	3
Storia e profilo della classe	3
Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi	4
Progetti e attività didattiche svolte	5
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento	6
Percorsi e obiettivi di "Educazione civica"	6
Percorsi e obiettivi per l'Orientamento	7
Interventi di supporto e di recupero	8
Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo con riferimento anche ai criteri e strumenti di valutazione	
Religione	8
Inglese	10
Tedesco	15
Spagnolo	17
Arte e territorio	19
Geografia del territorio	21
Italiano/Storia	24
Scienze motorie e sportive	27
Discipline turistiche e aziendali	29
Diritto e legislazione turistica	35
Matematica	40
Consiglio di Classe	43

Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi

Struttura del corso

Discipline	Ore settimanali				
	Biennio		Triennio		
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
2^lingua (Tedesco)	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Scienze integrate, scienze della terra	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze (Fisica)	2				
Scienze (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistico-aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Terza lingua (Spagnolo)			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

Storia e profilo della classe

Classe	Alumni iscritti	Promossi a giugno	Promossi ad agosto	Non promossi o non ammessi	Trasferiti
3^	23	19	3	1	0
4^	22	22	0	0	0
5^	22	22	0	0	0

Profilo della classe 5^T

La classe V sezione T ad indirizzo Turistico dell'Anno Scolastico 2023-24 è composta da 22 alunni (20 ragazze e 2 ragazzi), nessuno dei quali ripete la classe quinta. La classe non ha avuto mutamenti nella composizione del gruppo studenti. Si è creata una tendenza via via crescente, nel corso del triennio a una maggiore coesione e una buona capacità organizzativa. La classe è andata migliorando sul piano disciplinare, ha manifestato una tendenza alla

collaborazione reciproca ed evidenziato, per alcuni allievi, un elevato e positivo approccio individuale all'attività didattica. Questo ha influito positivamente sull'intero gruppo studenti e ha migliorato il livello generale di attenzione e di assimilazione e rielaborazione dei contenuti. Con i docenti si è dimostrata attenta e attivamente partecipe alle spiegazioni, affiancando partecipazione alle lezioni e studio domestico così da ottenere rendimenti nel complesso soddisfacenti. Le allieve e gli allievi hanno dimostrato di voler ottenere risultati adeguati con impegno e dedizione, in diversi casi anche con buoni, se non ottimi, esiti. Nel complesso, la classe ha dimostrato qualità dal punto di vista relazionale e, sul piano degli obiettivi didattici conseguiti, si può affermare che insieme all'atteggiamento globalmente positivo è emersa una buona propensione alla rielaborazione critica e personale.

Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi

Obiettivi educativi:

1. Seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curricolari
2. Partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio
3. Saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati.

Obiettivi cognitivi disciplinari e interdisciplinari:

- Essere capaci di attenzione selettiva e di concentrazione mirata al compito da svolgere
- Essere capaci di memorizzare in modo duraturo le conoscenze e di operare collegamenti logici anche in ambito interdisciplinare
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo linguisticamente e concettualmente adeguato, possibilmente integrandole con osservazioni personali ed utilizzando correttamente i codici linguistici specifici
- Saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza
- Saper formulare ipotesi e fornire interpretazioni personali, avvalendosi delle proprie capacità di intuizione e di rielaborazione.

Obiettivi metacognitivi

- Saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio delle discipline, la vita scolastica e i rapporti interpersonali
- Acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli studi o di un'immediata attività lavorativa
- Saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà.

Progetti e attività didattiche svolte

- Progetto madrelingua in orario curriculare per le tre lingue strani
- Partecipazione alla Fiera “ Job Orienta” il 23/11/2023;
- Progetto e Assemblea d’Istituto “ Lettura è Libertà”: “ Il racconto dell’ancella” di Margaret Atwood
- Conferenza organizzata dall’AVIS al Teatro Comunale;
- Incontro con Dacia Maraini: “ In nome di Ipazia”, riflessioni sul destino femminile, Scuole in Rete;
- Visione del film “ C’ è ancora domani” di Paola Cortellesi;
- Progetto “ La Legalità prima, durante e dopo la sentenza”; assistenza ad un procedimento penale in Tribunale e visita alle Carceri;
- Progetto PortFolio;
- Incontro con l’Ing. Dal Farra, attivista durante la Dittatura in Argentina;
- Partecipazione ai Campionati del Mondo di Sci Femminile a Cortina il 26 gennaio 2024;
- Visita alla Villa di Gabriele D’Annunzio a Gardone Riviera;
- Incontri sulla legalità a cura dei carabinieri;
- Viaggio di Istruzione ad Atene, 27 febbraio/ 3 marzo 2024;
- Prove invalsi;
- Visita a Gardone di Riviera;
- Nel corso del triennio è stato assolto l’obbligo, previsto per gli studenti degli istituti tecnici, introdotto con la L. 107/2015 denominata “La Buona Scuola”, di svolgere almeno 150 ore di PCTO. Sono state considerate sia le ore di esperienza pratica in azienda/ente, sia quanto eseguito come attività laboratoriale o in progetti dedicati allo sviluppo di competenze legate al mondo del lavoro e dell’imprendere.
- Simulazione tra aprile e maggio della prima e seconda prova d’esame.

Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Il progetto principale per garantire il pieno sviluppo e consolidamento delle competenze proprie del progetto formativo generale della scuola è poggato sull'esperienza del PCTO "La Buona Scuola), legge 107/2015 la quale stabilisce di svolgere almeno 150 ore in attività di formazione in azienda.

Gli obiettivi

L'alternanza si propone di realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile e di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio attraverso la dimensione istituzionale; si propone di rafforzare i collegamenti della formazione con il mondo del lavoro; persegue la dimensione sociale cercando di rendere i percorsi di studio più attrattivi, maggiormente qualificati e fortemente connessi con la formazione superiore; cura la dimensione curricolare e metodologica per sviluppare le competenze chiave (lifelong learning) e per rendere i percorsi più flessibili e corrispondenti all'evoluzione sociale, economica, culturale nel mondo del lavoro.

La modalità

Gli studenti, dopo una fase teorica di introduzione al mondo del lavoro trattata in aula da esperti, hanno affrontato l'esperienza della vita aziendale in ambiti coerenti con il percorso di studi per poter apprendere come funziona l'impresa e i vari processi amministrativi, commerciali e di marketing. L'alternanza vissuta come un momento formativo e come un'occasione di apprendimento e di operatività. Il periodo di esperienza pratica in Azienda è durato 3 settimane nel mese di giugno durante l'anno scolastico 2020/21 e 3 settimane nel mese di febbraio durante l'anno scolastico 2019/20. Il conteggio totale delle ore per ogni studente si compone sia da attività laboratoriali di aula o in contesti diversi sia da ore di esperienza pratica in azienda.

Percorsi e obiettivi di Educazione civica

Tedesco	Giacomuni	Trimestre	2	Massentourismus und langsamer Tourismus, Nachhaltigkeit im Tourismus
Geografia del turismo	Aguanno	Anno Scolastico	8	Riconoscere il valore dei diritti umani e della democrazia
Interdisciplinare	Danieli/D'Auria	Pentamestre	3	Volontariato e ruolo del volontariato nella società
Inglese	Di Muzio	Pentamestre	4	Book banning in the USA
diritto	Spada	Pentamestre	6	Iniziativa dell'Unione delle Camere penali sul tema "Un percorso sulla legalità attraverso i principi costituzionali percorrendo gli aspetti salienti delle garanzie di pena e giustizia anche attraverso momenti esperienziali
discipline turistiche	D'Auria	Pentamestre	2	Enti Pubblici a tutela e salvaguardia del territorio
discipline turistiche	D'Auria	Pentamestre	2	Prodotto destinazione gli effetti del turismo sul territorio
scienze motorie	Capraro	Pentamestre	2	riflessione sul benessere individuale in relazione all'ambiente e alla società
Diritto	Spada	Trimestre	2	Incontro con Ing. Dal Farra testimone dittatura argentina di Videla
Storia	Olivotto	Pentamestre	3	"C'è ancora domani"
Italiano	Olivotto	Pentamestre	2	"Giornata di uno scrutatore" (I. Calvino)

Arte e territorio	Bortolot	Pentamestre	2	Arte degenerata-Entartete Kunst: Un esempio di censura nella Germania nazista.
Spagnolo	Mario	Pentamestre	2	Dictaduras en Hispanoamérica
Totale			40	

Percorsi e obiettivi per l'Orientamento

L'attività di orientamento proposta, finalizzata a permettere agli studenti di riconoscere sviluppare le proprie attitudini, competenze e capacità, è stata pensata nel tentativo di offrire una consulenza e un supporto che favorisse la definizione di un possibile futuro progetto formativo e occupazionale. Le proposte, per questo motivo, sono state distribuite in diverse attività di informazione e consulenza formativa che permettessero al discente di individuare e rielaborare attitudini e interessi idonei a favorire una corretta transizione dalla scuola al lavoro /università.

Competenza	Attività	Periodo/data	Ore
Conoscenza dell'offerta post-diploma a livello nazionale, promozione della consapevolezza sui propri interessi e attitudini	Job Orienta VR	23/11/2023	4
Presentazione corsi universitari a Feltre	Presentazione facoltà a Feltre	15/02/2024	1
Incontro Unione Camere penali	Sistema giudiziario	17/04/2024	3
Incontro ITS turismo	Orienta giovani	13/03/2024	3
Viaggio d'istruzione	Affiancamento guida turistica	27- 28/03/2024	4
Saper cogliere gli aspetti economici e sociali dello sport per la persona ma anche per l'impresa/Affrontare le sfide del futuro	Coppa del mondo di sci Cortina	26/01/2024	4
Incontro con Umana	Web reputation	14/05/2024	2
Profili di legalità e sbocchi professionali	Polizia di Stato		2
Capacità di autoanalisi e sintesi /auto-orientamento	Stesura E-portfolio	maggio 2024	2
Riflessione sull'esperienza vissuta, cercando di identificare punti di forza e debolezza, capacità di auto-orientamento/Consapevolezza di sè	Focus Group PCTO		1
Sviluppare contenuti digitali/Consapevolezza di sè	Relazione PCTO + PowerPoint PCTO		3
Assumere padronanza nell'utilizzo della tecnologia e comprensione del valore delle esperienze vissute, nonché realizzazione delle possibilità post diploma offerte dal territorio	Piattaforma Unica		2
Sbocchi occupazionali	La figura del Travel Planner: presentazione e sperimentazione individuale	Dopo il 15 maggio	2
Il racconto dell'ancella	Assemblea di Istituto - Lettura è libertà	19/03/2023	3
Professioni, luoghi e persone nel bellunese	Assemblea di Istituto -	23/02/2024	3

	Professioni, luoghi e persone del Bellunese		
Festa delle lingue	Assemblea di Istituto – Festa delle lingue	24/04/2024	3
	TOTALE		42

Interventi di supporto e recupero

I percorsi di recupero per le singole discipline sono stati attuati, in itinere, ogni qualvolta i singoli docenti ne hanno ravvisato la necessità, come anche su istanza degli studenti.

RELAZIONE FINALE SULL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA CLASSE 5^ T

Prof.ssa Tamara Danieli

Totale ore svolte: 21 (al 8_05_24)

COMPETENZE DISCIPLINARI E *COMPETENZE DI BASE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- *Acquisire ed interpretare informazioni.

ABILITA'

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche attraverso la lettura che ne dà il cristianesimo
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica
- Differenti spunti offerti dal panorama contemporaneo su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica

METODOLOGIE

Nello sviluppo delle attività si è cercato di tenere in considerazione le esigenze di educazione, istruzione, formazione degli alunni sia nella scelta dei contenuti disciplinari da approfondire, sia durante la loro trattazione; a questo scopo si è dedicato del tempo all'ascolto degli alunni, invitandoli a esprimere aspettative, interessi, interrogativi, bisogni. Per favorire l'apprendimento dei contenuti, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale degli alunni si è fatto costante riferimento alla loro concreta esperienza di vita, si sono stimolati dunque gli alunni a riflettere sul proprio vissuto, a condividere le proprie esperienze, ad interpretare la propria vita alla luce delle nuove conoscenze. A questo scopo si è cercato anche di offrire agli alunni alcune conoscenze utili per comprendere il contesto (economico, sociale, culturale, religioso...) nel quale vivono, non solo a livello locale, ma anche nazionale ed internazionale.

Nella trattazione dei diversi argomenti si è cercato di valorizzare l'apporto che può essere offerto dalle altre discipline e in alcuni casi dalle altre tradizioni religiose. Alla fine di ogni unità didattica si sono aiutati gli alunni ad organizzare e fissare i contenuti essenziali attorno a dei concetti chiave.

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti **attività**: giochi interattivi, riflessioni guidate, dibattiti, schemi alla lavagna e sul quaderno, elaborati scritti, lettura e commento di testi scelti e di articoli di giornale, visione e discussione di documentari e film.

Sono state attuate **dinamiche** diverse per favorire sia la ricerca e l'elaborazione personali, che la socializzazione dei contenuti: realizzazione e presentazione di lavori individuali, attività a coppie e in piccoli gruppi, lavoro di classe.

Durante l'attività didattica sono stati utilizzati i seguenti **strumenti**: contenuti multimediali, fotocopie di testi e di articoli di giornale.

Nella **valutazione** degli alunni si sono seguiti i seguenti criteri:

l'attenzione e la partecipazione prestate in classe, l'impegno dimostrato nello svolgimento delle diverse attività proposte, l'acquisizione e la rielaborazione personale dei contenuti affrontati, il progressivo raggiungimento delle competenze fondamentali e dei relativi esiti formativi.

La **verifica** del rendimento degli alunni è avvenuta nelle seguenti modalità: l'osservazione sistematica del loro comportamento in classe e in DaD durante le diverse attività didattiche, la correzione degli eventuali elaborati individuali o di gruppo, specifiche domande orali o scritte.

CONTENUTI

- ❖ Il "buon giocatore" della vita;
- ❖ "Gifted hands" (Carter, 2009), visione film e discussione guidata;
- ❖ Dottrina sociale della Chiesa
 - "Nessun uomo è un'isola", introduzione e storia della DSC;
 - Il lavoro (dalla LG);
 - La dignità del lavoro e il lavoro come luogo di "indegnità";
 - La solidarietà (dalla LG);
 - Introduzione all'Enciclica "Fratelli tutti";
 - La società emergente dalla FT (M. Recalcati) e la terza via, la via dell'uomo;
 - "Un estraneo sulla strada", da Caino al Buon Samaritano (dalla FT, cap. 2);
 - Solidarietà e servizio (dalla FT);
 - Il concetto di "giustizia benevolente" (S. Zamagni), riflessione personale e condivisa;
- ❖ Giornata della memoria: "Sport e memoria"- lo sport nel periodo fascista e le discriminazioni in ambito sportivo oggi (con analisi del report dell'Osservatorio sulle discriminazioni nello sport);
- ❖ "Quattro passi nella maturità": conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica;

Nel corso dell'anno, è stato dato ampio spazio al confronto e discussione anche su temi non legati alla programmazione disciplinare ed emersi, di volta in volta, come esigenze della classe o legate all'attualità.

PROGRAMMA SVOLTO di INGLESE 2023-2024 CLASSE 5T

Prof.ssa Alessandra DI MUZIO

Presentazione della classe

La classe 5T si è confermata una classe nel complesso interessata agli argomenti proposti, con uno studio sistematico anche se con poca rielaborazione personale. Nonostante le numerose interruzioni dovute ad attività di approfondimento che hanno reso lo svolgimento del programma un po' difficoltoso, la maggior parte delle allieve e degli allievi non si sono lasciate/i distrarre e hanno continuato ad impegnarsi fino alla fine, conseguendo in alcuni casi buoni e a volte ottimi risultati, mentre pochissime persone hanno faticato ad arrivare alla sufficienza se non per qualche argomento specifico.

Competenze

Le allieve e gli allievi hanno mediamente tutte/i acquisito le seguenti competenze:

- competenza linguistica di livello B2: comunicare in lingua inglese in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- competenza interpersonale e sociale: applicare strategie efficaci di apprendimento, gestire il tempo e le informazioni in maniera proficua;
- competenza digitale: utilizzo di strumenti digitali e produzione di prodotti digitali (power point presentations, articoli e itinerari con immagini e grafica accattivante);
- competenza in materia di espressione culturale: conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti, comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- competenza di cittadinanza: capacità di comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture.

Conoscenze

Le allieve e gli allievi hanno mediamente tutte/i dimostrato di aver acquisito le conoscenze derivanti dai contenuti proposti, assimilandoli in maniera più o meno autonoma e cercando, in alcuni casi, di evitare un mero esercizio mnemonico ma di elaborare i contenuti in conoscenze personali anche in prospettiva del *lifelong learning*.

Abilità

Le allieve e gli allievi hanno mediamente tutte/i acquisito le seguenti competenze:

- comprendere ed utilizzare le principali strutture grammaticali e sintattiche studiate;
- comprendere testi di varia natura di livello B2 (esercitazioni Prove Invalsi);
- comprendere tracce audio di livello B2 (esercitazioni Prove Invalsi);

-produrre testi specifici di microlingua previsti per la Seconda Prova scritta d'Esame di Stato: articoli di rivista specializzata in turismo; itinerari dettagliati di più giorni; brochure; temi; report sul turismo in Veneto;

-sostenere interazioni orali e conversazioni di complessità media ed esporre presentazioni o brevi ricerche orali finalizzate a scopi comunicativi e a contesti specifici e diversificati. Alcune/i allieve/i sono in grado di condurre sia una conversazione che delle presentazioni/esposizioni orali di una certa complessità raggiungendo livelli buoni.

Metodi, Mezzi, Spazi e Tempi

Si è fatto uso essenzialmente di un approccio di tipo comunicativo-funzionale. Si è ricorso alla lezione frontale, ai lavori pratici con produzione di power points, alla lettura estensiva nell'affrontare argomenti o testi particolarmente impegnativi ed abitualmente sono state messe in atto attività il più possibile diversificate: visione di filmati/documentari; consultazione di siti specializzati; discussione e riflessione sul lavoro fatto; analisi di strutture, espressioni idiomatiche; riflessione sugli errori commessi.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

I parametri di valutazione sono stati i seguenti:

VOTO 1-2: GIUDIZIO NEGATIVO - l'alunno/a non conosce o non comprende gli argomenti proposti.

VOTO 3-4: GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - l'alunno/a conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali e commette errori anche in compiti semplici.

VOTO 5: INSUFFICIENTE - l'alunno/a conosce in modo incompleto gli argomenti fondamentali, commette errori ed usa il lessico in modo non sempre adeguato.

VOTO 6: SUFFICIENTE - l'alunno/a conosce gli argomenti fondamentali in modo sufficiente, anche se evidenzia esitazioni nell'esposizione ed alcuni errori di carattere morfosintattico.

VOTO 7: DISCRETO - l'alunno/a conosce e comprende gli argomenti con discreta sicurezza, nonostante alcune improprietà nell'esposizione.

VOTO 8: BUONO - l'alunno/a conosce e comprende gli argomenti affrontati; la preparazione è precisa e rielaborata con cura.

VOTO 9/10: OTTIMO - l'alunno/a conosce e padroneggia gli argomenti proposti e sa esporli con sicurezza ed autonomia.

La verifica del programma svolto è consistita di procedure continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo ed oggettivo.

La **tipologia delle prove di verifica** si è articolata in diversi esercizi allo scopo di sviluppare ed accertare la conoscenza dei contenuti grammaticali, il bagaglio lessicale, le capacità di scrittura, ascolto e comprensione del testo.

Per la **lingua orale**, si sono usati i seguenti strumenti: correzione degli esercizi per casa, domande a risposta breve su opinioni personali su argomenti svolti, conversazioni, esercitazioni di listening.

Per la **parte pratico-operativa e professionalizzante**, le allieve e gli allievi hanno effettuato presentazioni su tourist destinations inusuali negli Stati Uniti e sulle lotte per i diritti civili negli Stati Uniti.

Per la **lingua scritta**, le allieve e gli allievi hanno analizzato grafici in chiave economica e sono state/i testati su alcuni argomenti con domande a risposta aperta.

I parametri di valutazione sono dipesi dal tipo di prova assegnata.

Nello scritto si è tenuto conto, oltre che della correttezza formale, dell'organizzazione, della rielaborazione dei contenuti, della conoscenza dell'argomento e della scorrevolezza dell'elaborato.

All'orale si è dato valore sia alla conoscenza dei contenuti sia alla rielaborazione personale, all'utilizzo del lessico specifico e alla capacità di analizzare e commentare materiali aggiuntivi in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato.

Nei lavori pratici (power point presentations, articoli professionalizzanti) si è cercato di valorizzare le competenze e non solo le conoscenze. Si sono inoltre effettuate più verifiche di recupero sia nello scritto che nell'orale nel trimestre e nel pentamestre per permettere agli allievi insufficienti di poter superare le lacune accumulate sia nell'anno precedente che durante l'anno e di dar loro modo di dimostrare di aver assimilato i contenuti.

Nella valutazione trimestrale e pentamestrale si è inoltre tenuto conto del percorso didattico dell'alunno o dell'alunna, del suo impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.

Contenuti

TOURISM, MARKETING AND BUSINESS (book, word files, audio files, graphs, notes, video and pictures. PCTO: 6 h)

Careers - Step 1: before looking for a job; Step 2: choosing the right company and how to prepare for the interview; Step 3: during the interview; typical questions you might be asked; examples of candidates and their replies to possible questions; their strengths and weaknesses, why a specific candidate was chosen. Written report about your training experience; written CV (Europass and UK model) and cover letter; how to choose a company; how to research on the company you are applying to; how to apply; how to prepare for a job interview; how to take part in a job interview and asking the right questions; how to highlight your strengths and skills in the working field; how to choose your weaknesses effectively; top ten interview questions and best answers. Jobs in tourism: professional skills and job descriptions; destination manager; hotel receptionist; travel agent; tourist information officer; museum guide; tour guide; oral conversations between a tourism professional and clients. Analysing graphs in economics and tourism: line graphs, bar graphs, pie charts; presenting facts and figures; why are charts important in presentations; describing changes and trends; useful verbs, adverbs and adjectives to talk about changes and trends.

Tourism Marketing: Working as a tourism marketing manager; Video watching and analysis: how millennials are changing tourism. Step 1: Marketing essentials – what is marketing and marketing segmentation. Target Market. Differentiated marketing. Step 2: Marketing strategies – Introduction. Marketing Mix. The 4 Ps and the 3 extra Ps. Tourism Promotion.

GEOGRAPHY (libro di testo, word files, pictures, mappe geografiche, pdf files)

The U.S.A.: (word files and maps) Major Physical features of the U.S.A.; general map, rivers, lakes, mountain ranges, plateaus, plains, deserts; regions, their main features and states: New England; Mid Atlantic; The South; Midwest; South West; The West. History timeline, focusing in particular on the War of Independence; The first Thirteen Colonies; The Civil War, Racial Segregation. The USA at a glance. Religious Freedom and Migration in the USA. Political system (video); Route 66 (video + itinerary). Coastal States: Welcome to California – places of interest, main cities (video). Itinerary in California: Las Vegas and LA. Discover Los Angeles, San Francisco and San Diego. City Breaks: New York – places of interest, open spaces, museums.

LITERATURE (photocopies, word files)

Utopia and dystopia: definitions, differences and examples. Katharine Burdekin: biography, themes and main ideas explored in her novels. Differences between *Swastika Night* and *Proud Man*. *Swastika Night*: overview on the book and its themes; analysis of Chapter One; comparisons with *1984* by George Orwell; reasons why Burdekin was erased from literary history.

Reading will set us free (*Assemblea Lettura È Libertà*): unabridged reading divided in groups and analysis of the contents of *The Handmaid's Tale* by Margaret Atwood. Power Point Presentation finale esposta collettivamente durante il giorno dell'assemblea (in italiano, ma la lettura è stata fatta in inglese)

CITIZENSHIP (Educazione Civica)- individual assignment (article analysis + video creation with Animoto)

Bookbanning in the USA: Read some or all the articles given, summarize their content and give your personal opinion on what is happening (and has already happened) in the USA and why this is happening.

Articles given:

<https://www.freedomtoread.ca/resources/bannings-and-burnings-in-history/>

<https://www.nationalgeographic.com/culture/article/history-of-book-bans-in-the-united-states>

<https://www.smithsonianmag.com/history/a-brief-history-of-banned-books-in-america-180983011/>

<https://www.lgbtqnation.com/2019/07/first-burn-books-kill-people-history-shown-us-repeatedly/>

<https://www.smithsonianmag.com/smart-news/margaret-atwood-tried-and-failed-to-burn-copy-handmaids-tale-unburnable-fireproof-180980223/>

<https://www.npr.org/2023/05/04/1173274834/book-bans-library-funding-missouri-texas-ashcroft>

<https://www.npr.org/2021/11/13/1055524205/more-republican-leaders-try-to-ban-books-on-race-lgbtq-issues>

<https://www.npr.org/2023/11/16/1213317663/pink-gives-away-2-000-banned-books-at-florida-concerts#:~:text=Art%20%26%20Design-,Pink%20gives%20away%20%2C0000%20banned%20books%20at%20Florida%20concerts,sexuality%2C%20gender%20identity%20and%20race.>

<https://www.theguardian.com/books/2022/sep/20/librarians-banned-books-attacks-library>

https://www.theguardian.com/books/2019/oct/13/students-burn-book-latina-author-jennine-capo-cruzet?CMP=gu_com

Create a video using Animoto by taking the following questions/points into consideration:

1) Book banning mainly targets LGBTQ+, feminist and Black history/ identity-related books. Why do you think this is happening? Why are American politicians from the Republican party so afraid of books centred on these topics? Why do you think books of these kinds are targeted? What might politicians be afraid of?

2) In many states, the banning involves not only preventing local citizens from borrowing certain books from their school library or local library, but also professionals like school teachers, university teachers and librarians from publicly talking about and promoting the books labelled as "dangerous". When confronted with this ban, some professionals either choose to quit their job themselves or are fired on account of "misconduct" or "dangerous" behaviour towards the community. As a citizen, do you think this is fair? Should the state and the local authorities give professionals the opportunity to express their ideas in any case or is firing them a good solution if they wish to promote material which some people find "sensitive"?

3) As a citizen, do you think book banning is a good measure to grant citizens their rights to education and knowledge or is it a way to foster ignorance? Are there any books which should be banned at all costs because of their controversial content or should citizens be allowed to access any kind of book, no matter its content? In case children and teenagers are involved, do you think banning books centred on controversial topics should be allowed in some cases, or would reading them with the guidance of adults be a better option? Isn't banning something the best way to make that thing popular, because it is forbidden? Think about drinking alcohol or other forbidden things (for children and underage kids): can this measure trigger more interest for the books which are banned? Or are people so beyond reading that they no longer care?

4) As you might know, book banning is a very popular measure implemented by dictators and authoritarian regimes. Does this mean the USA is turning into a dictatorship? What does the will to ban books say about the country and its culture anyway? Given the fact that we are talking about the most powerful and influential country in the world, should we see this as something which will soon spread in the entire world? If something similar happened here, what would you do? Would you help organize an "underground" library focused on banned books or would you comply to the law? Do you think the European Union would allow such a thing to happen or are institutions and citizens' sense of duty stronger in our continent?

5) "Ignorance is strength" is one of the slogans created by Big Brother in the dystopian novel 1984, written by George Orwell. Do you think this slogan can be related to the strategy beyond book banning? If so, how?

MOTHER TONGUE TEACHER ASSIGNMENT – POWER POINT PRESENTATIONS (PCTO: 6 H)

Promoting less known tourist destinations in the USA, using persuasive techniques and storytelling; David JP Philips- the 110 techniques of communication and public speaking (additional video to prepare your PPTs). Bridgman: Alaska; Cervarolo: Arizona; D'Isepo: Texas; Dal Pont: Minnesota; Dalle Cort: New Mexico; De Pellegrin: Connecticut; De Toni: Maine; De Dea: Utah; Ivachschenko: Nevada; Maddalin: Oregon; Maffettone: Florida; Pedol: Georgia; Politi: Montana; Pongan: Hawaii; Ren: Massachusetts; Salvador Luca: Pennsylvania; Salvador Martina:

Colorado; Salton: Wyoming; Salzillo: Washington; Sovilla: Louisiana; Soraru': California; Tranquillo: Michigan.

INVALSI TRAINING AND WRITTEN EXAM TRAINING

Overview delle prove Invalsi - la prova d'ascolto, esempi di tipologia di prova; la prova di lettura, esempi di tipologia di prova. Writing and the Final Written Exam: Organizzazione della prova; Exam test 1 and example answer.

La docente Alessandra Di Muzio

Belluno, 10 maggio 2024

LINGUA TEDESCA (SECONDA LINGUA COMUNITARIA) 5T

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI RAGGIUNTI

OBIETTIVI:

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi generali:

- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi a livello B1/B2 del QCER per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici per attività di studio, ricerca e approfondimento
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro
- Utilizzare la microlingua di settore
- Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale
- Acquisizione di una padronanza linguistico-comunicativa di livello QCER B1/B2 che permetta di orientarsi relativamente ai contenuti affrontati
- Acquisizione della capacità di esprimere motivate opinioni personali relative ai temi trattati durante le lezioni
- Capacità di operare confronti e trovare collegamenti pluridisciplinari

Sono inoltre stati raggiunti i seguenti **OBIETTIVI TRASVERSALI DI CITTADINANZA:**

- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Confrontare alcuni aspetti socio-culturali del mondo tedesco con quelli italiani
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** Raccogliere informazioni in internet per elaborarle poi autonomamente, attenendosi alle regole della Netiquette.
- **COMUNICARE:** Sviluppare le quattro abilità linguistiche per potersi relazionare nella lingua tedesca.
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** Impegnarsi attivamente nelle attività di gruppo e nelle lezioni partecipate

CONTENUTI

Libri di testo utilizzati: Komplette vol.2 G.Montali, D.Mandelli, N.C.Linzi, Loescher 2015

Grammadeutsch, C.Medaglia, Loescher 2019

Reisekultur. Deutsch für Tourismus C.Medaglia, S.Werner, Mondadori 2017

TRIMESTRE:

- Ripasso e consolidamento dei principali argomenti grammaticali e lessicali trattati negli anni scolastici precedenti (Konjunktiv II, Temporalsätze, Adjektivdeklination, Perfekt/Präteritum)
- Redemittel zur Diskussion, Diskriminierung und Toleranz, Passiv, Gründe für Schüleraustausch/Auslandsjahr, einen Schüleraustausch planen, Teilnahme an Messen, die Frankfurter Buchmesse, Bitte um Auskunft, Antwort auf Bitte um Ankunft, die Angebotsanfrage/das Angebot, die Reservierung, die Bestätigung, die Stornierung, die Bestätigung der Stornierung, der 1. Weltkrieg, E.M.Remarque "im Westen Nichts Neues"(visione del film "Niente di nuovo sul fronte occidentale"), die Weimarer Republik.
- Ed. Civica: Massentourismus und sanfter Tourismus; Verkehrsmittel und Klimabilanz

PENTAMESTRE:

- Die NSDAP, Hitler an der Macht, Deutsche Jugend, die Judenverfolgung, Tag der Erinnerung: Anne Frank und ihr Tagebuch, der 2. Weltkrieg, die nationalsozialistische Ideologie, P.Celan "Todesfuge", nach dem 2. Weltkrieg, BRD und DDR, die Berliner Mauer, Deutschlands Teilung und Wiedervereinigung, visione del film "das Leben der Anderen", Weltfrauentag: Gleichberechtigung der Frauen und wichtige Frauen der deutschen Geschichte, ein Reiseprogramm schreiben, Berlin, die alten Hansestädte(Hamburg, Lübeck, Bremen), Ostdeutschland (Dresden und Leipzig), München und Bayern, die Schweiz, Österreich und Wien
- 6 ore lettorato con docente madrelingua: ein Hotel beschreiben, Rollenspiel: an der Rezeption, eine Hotel-Broschüre erstellen

METODOLOGIE E STRUMENTI

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa orale e scritta, dando quindi rilevanza al lessico, alle funzioni comunicative e alle strutture grammaticali. Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alla disciplina interessata e alle tematiche proposte, sono state utilizzate le seguenti metodologie ed i seguenti strumenti:

- Lezione frontale e interattiva
- Attività singole/in coppia/a gruppi
- Ricerca o approfondimento individuale/di gruppo
- Rollenspiele
- Produzione di testi e presentazioni multimediali
- Referate
- Discussioni/dibattiti in lingua
- Utilizzo materiale multimediale (film, documentari, video ecc..)
- Analisi e commento di testi letterari
- recupero in itinere
- esercitazioni in classe
- cooperative learning/learning by doing
- brainstorming
- problem solving
- peer to peer education
- Materiali integrativi a cura della docente in formato multimediale, esercizi-schemi disponibili su Classroom
- Libro di testo cartaceo e digitale
- LIM
- Dizionari online
- PC per usi specifici in ambito linguistico
- Materiale didattico integrativo fornito dall'insegnante

- File audio
- Classroom
- Materiale autentico

CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno scolastico sono utilizzate le seguenti tipologie di prove finalizzate all'accertamento delle abilità, delle competenze e delle conoscenze in ambito grammaticale, lessicale e di produzione sia scritta che orale:

- Produzione scritta
- Soluzione di problemi a carattere professionale
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla
- Casi pratici e professionali
- Sviluppo di progetti
- Referate (esposizione orale di argomenti/approfondimenti assegnati supportata da presentazione multimediale)

Per la valutazione finale del trimestre e del pentamenstre si è inoltre tenuto conto dell'impegno e della partecipazione in classe nonché alla puntualità e alla regolarità dei compiti assegnati, del rispetto delle regole comuni e della capacità di collaborare con docente e compagni di classe. Per il dettaglio dei criteri di valutazione e del numero minimo di prove scritte/orali per trimestre/pentamenstre si faccia riferimento alla programmazione del dipartimento di lingue.

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLO

Classe 5^AT- sez. Turismo- anno scolastico 2023/2024

Docente: Anna Mario

METODOLOGIE

L'insegnante si è proposto come guida e facilitatore in un percorso didattico reso noto agli alunni per renderli il più possibile attivi e consapevoli gestori del loro processo di apprendimento.

Nelle attività di ascolto si è presentato sempre materiale vicino alla realtà in modo da portare l'allievo a focalizzare l'attenzione sulla situazione, l'argomento, l'atteggiamento dei parlanti, le informazioni principali, stando attenti alle interferenze con la L1 in quanto di stessa derivazione.

Per la produzione orale si è ricorso all'uso continuo della L2 con lavori in coppia o in gruppo, drammatizzazione, simulazione, role-play, tollerando errori di carattere formale e correggendo in un secondo momento con particolare attenzione alle interferenze.

Per sviluppare le abilità di comprensione scritta sono state utilizzate varie tecniche come la lettura globale, esplorativa ed analitica e con particolare attenzione alla pronuncia dei fonemi propri, dei contrasti e dell'intonazione della L2.

Per quanto riguarda la produzione scritta si è lavorato sulla produzione di paragrafi su modelli dati, semplici composizioni guidate, esercizi di tipo cloze, riferire contenuti di semplici dialoghi, racconti, testi.

Le varie competenze sono state continuamente consolidate anche con una attenta riflessione sulla lingua. È stato principalmente adottato l'approccio funzionale-comunicativo ma non sono state trascurate gli altri metodi in grado di far pervenire al rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche, all'arricchimento ed all'assimilazione del lessico e alla corretta impostazione fonetica.

Nelle ore in presenza il docente di madrelingua ha dato un significativo apporto alla comprensione dei fenomeni osservati e ha contribuito a promuovere l'efficacia comunicativa dell'alunno. Sono stati presentati testi o altri materiali che sono stati analizzati e discussi tramite

attività di coppia, a piccoli gruppi e con la partecipazione dell'intera classe. Queste lezioni hanno permesso inoltre di ampliare l'uso delle strutture morfosintattiche.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati il libro di testo, l'eserciziario e la lavagna multimediale per attività di ascolto, per lo svolgimento di esercizi interattivi, per la lettura di testi autentici e per lavori di ricerca in internet.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte prove oggettive scritte e orali (test di comprensione del parlato e di testi scritti e di produzione in risposta ad uno stimolo dato); dialogo di coppia su tracce situazionali, produzione di messaggi scritti di carattere informale in classe, relazioni orali e scritte, test grammaticali.

Sono state realizzate due verifiche scritte e due orali nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo periodo.

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

Laura Pierozzi, ed. Zanichelli

AA.VV. *¡Nos vemos!*, ed. Difusión

MODULO 1 GRAMÁTICA

Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Uso di *entre* y *dentro de*. Uso contrastivo de las preposiciones. Subjuntivo presente de los verbos regulares e irregulares. Subjuntivo *imperfecto* y *pluscuamperfecto*. Uso del subjuntivo y del indicativo. Futuro de indicativo. Condicional simple y compuesto.

MODULO 2 CULTURA Y GEOGRAFÍA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

- Los alojamientos turísticos en España; los alojamientos turísticos estatales: *Albergue* e *Parador*
- Las lenguas de España; las variedades del español
- Organización en grupos de circuitos por una comunidad autónoma o región española
- Conocer España: Madrid y Barcelona
- El Guernica de Picasso
- Caudillos, dictadores y golpes: el destino fatal de América Latina. La guerra sucia.
- Atractivos turísticos de México, Perú, Cuba, Chile y Argentina
- Presentación en grupos de un recorrido por una ciudad de Hispanoamérica
- Presentación en grupos de una región turística de América Latina
- Visión de algunas películas de directores españoles o hispanoamericanos.

MODULO 3 TURISMO

El hotel

- Los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel
- Servicios, regímenes, precios y reservas
- Presentar un hotel; dar información de un hotel por teléfono; reservar una habitación.

- La carta comercial; el fax y el correo electrónico
- Escribir una carta comercial. Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

La agencia de viajes y los viajes

- Viajes y actividades; ofertas y reservas; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes hotel
- Presentar una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad
- Monumentos; detalles y partes; el interior; materiales
- La naturaleza y los paisajes
- Deportes y actividades del tiempo libre
- Organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros; los cruceros
- Presentar una zona turística

RELAZIONE FINALE

• MATERIA: Arte e Territorio

DOCENTE: Gabriella Bortolot

• OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

• CONOSCENZE

- La classe dimostra complessivamente di aver acquisito un soddisfacente bagaglio di informazioni relative agli argomenti studiati (cfr. contenuti disciplinari): autori, opere, movimenti artistici e loro collocazione spaziotemporale.
- E' stato necessario iniziare il programma dal Rinascimento per tanto, alcuni argomenti sono stati solo
- accennati (Architettura Razionalista ed Organica) e il programma si è concluso con Il Surrealismo.

• ABILITA'INTERPRETATIVE

- Saper leggere un testo visivo, cogliendo ed evidenziando i moventi culturali che ne hanno determinato lo stile, questo è senza dubbio l'obiettivo centrale della mia programmazione.
- La classe, in modo differenziato, ha dato prova di sapersi confrontare con l'esercizio di decodifica
- dell'opera d'arte: sa individuare caratteri e valori del linguaggio adottato dai diversi movimenti e dai diversi autori che sono stati oggetto di studio.

• ABILITA' LINGUISTICHE

- L' esposizione risulta per la maggioranza degli alunni appropriata nel lessico e soddisfacente nell'organizzazione.

- **COMPETENZE:** L'atteggiamento disponibile, la costante attenzione e un impegno regolare hanno permesso agli studenti di estendere le proprie abilità linguistiche ed interpretative in percorsi via via più critici e personali.

• METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

- La lezione frontale è stata alternata ed integrata con una lezione partecipata, tesa a coinvolgere
- e guidare gli allievi, con domande e "provocazioni", nell'analisi e nella decodifica del testo visivo.

• TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

- I momenti valutativi sono stati periodici, sia mediante colloqui, esposizioni, elaborati scritti.

- I criteri di valutazione sono stati comunicati e esplicitati agli studenti.
- Nella valutazione delle verifiche scritte (questionari a domande aperte) e delle verifiche orali
- (interrogazioni, ricerche personali su argomenti trattati) sono state utilizzate le griglie condivise
- nel dipartimento disciplinare e considerati i seguenti aspetti:
 - - Conoscenza dei contenuti
 - - Uso corretto del linguaggio specifico
 - - Capacità di rielaborazione personale
 - - Capacità critiche
 - - Capacità di creare collegamenti.
- La valutazione finale ha globalmente tenuto conto delle conoscenze e delle competenze raggiunte, dei progressi conseguiti dagli allievi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse,
- impegno e partecipazione, da loro dimostrati.
- MATERIALI DIDATTICI
- Ogni lezione è stata supportata da immagini in powerpoint e talvolta da brevi video.
- TESTI IN ADDIZIONE
- G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, *Capire l'Arte*, Vol. 2 e 3, Edizioni Atlas.
- PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI

<p>Rinascimento a Venezia Giorgione: <i>Pala di Castelfranco</i>. Tiziano Vecelio: <i>L'Assunta, Pala Pesaro, L'incoronazione di spine 1542, Paolo III e i Nipoti</i>.</p>
<p>Manierismo Tintoretto: <i>L'Ultima Cena</i>. Paolo Veronese: <i>Nozze di Cana</i>.</p>
<p>Barocco Caravaggio: <i>Canestra di frutta, Vocazione di S.Matteo, Deposizione, Morte della Vergine</i>. Lorenzo Bernini: <i>Baldacchino, Basilica di S.Pietro, Piazza S.Pietro, Apollo e Dafne, David, Estasi di S.Teresa</i>. Francesco Borromini: <i>S.Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa S.Ivo alla Sapienza</i>.</p>
<p>Rococò Gian Battista Tiepolo: <i>L'Olimpo e i quattro continenti</i>. Il Vedutismo Canaletto: <i>Piazza S.Marco verso sud, Francesco Guardi: Piazza S. Marco</i>.</p>
<p>Neoclassicismo Antonio Canova: <i>Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese</i>. Jacques-Luis David: <i>Il giuramento degli Orazi</i>.</p>
<p>Romanticismo Caspar David Friedrich: <i>Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia</i>. William Turner: <i>Naufragio, Pioggia, vapore, velocità</i>. John Constable: <i>Il mulino di Flatford</i>. Théodore Géricault: <i>La zattera della Medusa</i>. Eugène Delacroix: <i>La libertà guida il popolo</i>. Francesco Hayez: <i>Il bacio</i></p>
<p>Impressionismo Edouard Manet: <i>Colazione sull'erba, Olimpia</i>.</p>

Claude Monet: *Impressione levar del sole, Serie delle cattedrali di Rouen, Ninfee.*

Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Mulin de la Galette.*

Edgar Degas: *Balletto o Etoile, L'assenzio.*

Postimpressionismo

George Seurat: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grade Jatte.*

Paul Cézanne: *Giocatori di carte, Bagnanti, Natura morta con mele.*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, La stanza di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

Paul Gauguin: *Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Le donne di Taiti*

Espressionismo

Edvard Munch: *Pubertà, L'urlo.*

I Fauves, Henri Matisse: *La danza, Gioia di Vivere.*

Die Büкке, Ludwig Kirchner: *Cinque donne per strada, Marcella.*

Cubismo e Futurismo

Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

Umberto Boccioni: *Gli Addii, Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale.*

Giacomo Balla: *Lampada ad arco, La bambina che corre sul balcone, Velocità astratta...*

Astrattismo

Vasilij Kandinskij: *Case a Murnau, Primo acquarello astratto, Alcuni cerchi.*

Paul Klee: *Strada principale e strade secondarie.*

Piet Mondrian: *La serie dell'Albero, Composizione con rosso giallo blu, Boogie- Woogie.*

Dadaismo Metafisica Surrealismo.

Marcel Duchamp: *L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta, Fountain.*

Giorgio De Chirico: *Canto d'amore, L'enigma dell'oracolo, Le muse inquietanti, Ettore e Andromaca.*

René Magritte : *La riproduzione vietata, L'impero delle luci, Golconda.*

Salvador Dalí: *La persistenza della memoria.*

Max Ernst: *La vestizione della sposa...*

Architettura Razionalista ed Organica (cenni)

Il Bauhaus.

Giovanni Michelucci: *Chiesa Santa Maria Immacolata (Longarone)*

EDUCAZIONE CIVICA

Arte degenerata-Entartete Kunst:

Un esempio di censura nella Germania nazista.

La Nuova Oggettività

Otto Dix: *Trittico della guerra, Metropolis, Il venditore di fiammiferi, Ritratto di Silvia von Harden.*

George Grosz: *I pilastri della società.*

GEOGRAFIA DEL TURISMO

Classe: 5 T

Docente: Laura Aguanno

METODI DI INSEGNAMENTO

1) lezioni frontali in cui il docente ha cercato di coinvolgere gli studenti in modo attivo

- 1) confronti in classe su tematiche di attualità spesso legate anche all'educazione civica
- 2) uso della LIM per presentazioni di Power Point preposti dalla docente e di filmati tratti da internet
- 3) analisi di carte geografiche sia murali che presenti nel testo adottato

MEZZI DI INSEGNAMENTO

- 1) libro di testo e carte geografiche
- 1) appunti
- 2) lavagna, LIM, fotocopie, video proiettore, computer

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 1) Spazi: le lezioni si sono svolte nell'aula preposta alla classe
- 1) Tempi: la disciplina prevede 2 ore di lezione alla settimana ma i numerosi progetti proposti alla classe hanno ridotto parecchio il monte ore previsto. La mancanza di tempo ha reso necessaria una didattica incentrata sulla lezione frontale e lo svolgimento di verifiche per lo più scritte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- 1) griglie di valutazione calibrate in relazione alle singole verifiche scritte (ne sono state svolte due per quadrimestre)
- 1) griglie di valutazione per eventuali verifiche orali, utilizzate in particolar modo per il recupero

I criteri di valutazione delle prove sia scritte che orali hanno tenuto conto:

- 1) della pertinenza, coerenza e completezza delle risposte
- 1) della chiarezza espositiva e della proprietà di linguaggio intesa come uso della terminologia tecnica propria della materia

Per i criteri di attribuzione del voto in decimi si fa riferimento a quelli specificati nel PTOF d'Istituto e nel Curriculum della disciplina.

CONOSCENZE

Gli allievi sono in grado di analizzare in modo discretamente approfondito i vari fattori di un sistema territoriale turistico, individuandone i principali elementi costitutivi.

Hanno acquisito una discreta conoscenza dei moduli proposti in relazione a:

- 1) caratteristiche fisiche (paesaggio, morfologia e clima);
- 1) caratteristiche antropiche (aspetti storici e culturali);
- 2) impatto del turismo sull'ambiente, sulla società e sull'economia;
- 3) risorse turistiche (culturali e naturali) dei paesi studiati.

ABILITA'

Gli allievi fanno un uso sufficientemente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere e interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie e depliant.

Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

- 1) individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica
- 2) creare e redigere dei semplici itinerari turistici.

COMPETENZE SPECIFICHE

Gli allievi sanno sufficientemente rielaborare le conoscenze e sfruttare le competenze acquisite per interpretare il valore turistico di un'area geografica e evidenziarne le criticità e le potenzialità.

La consapevolezza della pluralità culturale che caratterizza il mondo ha sviluppato una nuova sensibilità nei confronti di realtà lontane fisicamente ma spesso anche psicologicamente.

La conoscenza delle principali aree di crisi geopolitica ha sollecitato una maggior attenzione nei confronti di aree geografiche prima poco note e sviluppato una cultura della pace e del rispetto dei diritti umani.

Gli alunni sanno rapportare le caratteristiche degli stati studiati al proprio ambiente di vita per coglierne elementi di somiglianza, diversità e originalità.

PROGRAMMA SVOLTO NELL' ANNO SCOLASTICO 2023-2024

MODULO N.1: GEOGRAFIA DEL TURISMO

- Le risorse turistiche naturali e culturali;
- L'impatto del turismo sull'economia, sull'ambiente e sulla società;
- Le tipologie del turismo;
- Il ruolo del turismo nei paesi del sud del mondo;
- Il turismo sostenibile e il decalogo del turista responsabile;
- Il turismo esperienziale e le visite emozionali;
- Il turismo e la sharing economy;
- Le nuove sfide del turismo.

MODULO N.2: CLIMI E AMBIENTI

- Climi della zona torrida: equatoriale, monsonico, della savana e del deserto caldo.
- Climi delle zone temperate: mediterraneo, clima continentale delle steppe-praterie.
- Climi delle calotte polari: della tundra e del gelo perenne.
- Clima d'altitudine.

MODULO N.3: AREE TURISTICAMENTE RILEVANTI EXTRA-EUROPEE

Unità didattica n. 1: Asia

- Israele: aspetti etnici, religiosi, storici e turistici. La questione arabo-israeliana in relazione all'attuale situazione dei territori occupati di Cisgiordania e Gaza.
- Emirati Arabi Uniti: uno stato dove è significativo il confronto tra il lusso e lo sfruttamento.
- India: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. Il nazionalismo indù e la situazione difficile delle minoranze. La condizione della donna indiana.
- Cina: aspetti economici, sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. Analisi della difficile situazione di Hong Kong, del Tibet e dello Xinjiang.
- Giappone: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici.

Unità didattica n.2: Oceania

- Australia: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. La situazione difficile degli aborigeni.

Unità didattica n.3: Africa Bianca

- Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, storiche, etniche e religiose comuni agli stati della regione.
- L'ambiente e la valenza turistica del deserto del Sahara.
- Le Primavera arabe.
- Le principali risorse turistiche dei seguenti stati: Marocco, Tunisia e Egitto.

Unità didattica n.4: Africa Nera

- La spiccata eterogeneità della regione in relazione ai seguenti fattori: religioni, lingue, gruppi etnici e colonizzazione europea.
- L'ambiente e la valenza turistica della savana.
- Kenya: risorse turistiche.
- Repubblica sudafricana: il paese arcobaleno e l'apartheid. Principali risorse turistiche.

Unità didattica n. 5: America latina

- Caratteristiche generali dell'America latina in relazione alla colonizzazione europea, alle religioni, ai gruppi etnici e alla situazione politica attuale.
- Le principali risorse turistiche di: Messico, Cuba, Perù, Brasile, Argentina e Cile.

N.B.: in relazione ad alcuni stati si è analizzata la situazione dello stato di diritto presente negli stessi per poter riflettere sull'importanza di quei diritti umani che in parte sono stati acquisiti in Italia ma non sono ancora scontati in molte parti del mondo (in particolare in relazione ai diritti delle donne, al diritto di parola e di pensiero, ai diritti delle minoranze etniche e al diritto di autodeterminazione di un popolo).

Tali approfondimenti hanno stimolato il dibattito e riflessioni riconducibili spesso all'Educazione civica.

Ciascun alunno ha scelto uno stato (al di fuori di quelli proposti dal docente) e ne ha approfondito un particolare aspetto in relazione alle problematiche ambientali, all'impatto del turismo e alla mancanza del rispetto dei diritti umani.

Per quanto riguarda le attività di orientamento, si analizzerà alla fine dell'anno la figura professionale del travel planner.

A.S 2023/24 DISCIPLINA: ITALIANO DOCENTE: Massimiliano Olivotto

1. Alessandro Manzoni

- a. Biografia essenziale
- b. Vero, dilettevole, utile: funzione della Letteratura
- c. Risorgimento e lettura politica della produzione manzoniana
- d. L' esplosiva novità della lingua dei Promessi Sposi
- e. Promessi Sposi come mix di elementi ideal-romantici ed elementi "veristici"
- f. La poetica cristiana della "Provvidenza"
- g. Lettura integrale ed analisi de "la morte di Cecilia"

2. Giovanni Verga

- a. Elementi essenziali biografia dell'autore: le fasi catanesi, fiorentine, milanesi
- b. Verga figlio del suo tempo: l'età del Positivismo: Verismo e Naturalismo francese
- c. Cesare Lombroso, Charles Darwin, Emile Zola: alle radici del Determinismo verghiano
- c. La poetica verghiana: il narratore, l'ideale dell'ostrica, il ciclo dei vinti
- d. Il Verismo come antitesi del romanticismo: elementi di contrapposizione
- e. Novelle rusticane, Vita dei campi: le novelle
- f. I romanzi conclusi: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo
- g. Lettura de "La roba", " Rosso Malpelo", "Fantasticheria". Dai romanzi, capitolo finale integrale dal " Mastro Don Gesualdo", capitolo conclusivo da "I Malavoglia" (l'addio di N'Toni"; il ritorno di N'Toni dal servizio militare)

3. Gabriele D'Annunzio

- a. La complessa vicenda umana del Vate: Pescara, Prato, Roma, Napoli, La Capponcina di Fiesole, Carcassonne, Fiume, Gardone Riviera
- b. Puntata di Passepartout con Philippe Daverio: Il Vittoriale
- c. Dal verismo iniziale all' elaborazione del superuomo: parallelismo con il Dorian Gray di Wilde; i romanzi del successo: Il Piacere, le "Vergini delle rocce"
- d. Autobiografismo dei personaggi dannunziani: Claudio ed Andrea alter ego dell'artista
- e. Conoscenza integrale del primo capitolo de "Il piacere": l'attesa di Elena
- f. Passi antologici da "Le vergini delle rocce"
- g. Le laudi: struttura, genesi, "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"
- g. Fonosimbolismo e scelte lessicali: l'assoluta originalità del Vate
- h. Lettura comparata de " La sera fiesolana" e del "Cantico delle creature": il panismo dannunziano

4. SIGMUND FREUD: dalla psicanalisi alla letteratura

- a. ES, Io, SUPER-IO, KULTUR VS NATUR
- b. Libido, repressione, sogni: "L'interpretazione dei sogni", 1899

5. Giovanni Pascoli

- a. Biografia dell'autore, la Poetica del fanciullino
- b. Poeta "per bambini" o poesia complessa? La critica psicanalitica de "Il gelsomino notturno"
- c. "Myricae" quale raccolta- manifesto antidannunziano
- d. Canti di Castelvecchio
- e. Sermo cotidianus, campi semantici e fonosimbolismo nell'autore: analisi de "Novembre", "L'assiuolo", "X Agosto", "La via ferrata", "Il gelsomino notturno"
- f. Le posizioni di Mussolini e di Pascoli verso la guerra di Libia: abstract de "La grande proletaria si è mossa"

6. Italo Svevo

- a. Biografia dell'autore: l'incidenza del "caso", la Trieste fin de siècle
- b. I primi due romanzi: l'abbozzarsi della figura dell'Inetto, struttura e trama di "Una vita" e di "Senilità"
- c. La genesi de "La coscienza di Zeno: suoi elementi di novità, struttura, cornice letteraria
- d. Pagine antologiche dei suddetti romanzi, conoscenza integrale del capitolo "Il fumo"

7. Luigi Pirandello

- a. Biografia essenziale dell'autore
- b. La rivoluzionaria poetica pirandelliana: Umorismo, "Uno, nessuno, centomila", la "Verità" e la sua inconoscibilità, la Poetica delle maschere
- f. Forma-prigione: il caso de "Il fu Mattia Pascal"
- g. Uno, nessuno, centomila: il tema della pazzia in Pirandello
- h. Novelle per un anno: struttura, "Il treno ha fischiato", "La carriola"
- i. Pirandello e il teatro: "Pensaci, Giacomino!" Visione ed analisi integrale della piece, personaggi, poetica dell'autore

8. La nascita della poesia moderna italiana: **Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti**

- a. Biografia essenziale di **Umberto Saba**; "Il Canzoniere"
- b. Analisi de "Mio padre è stato per me l'assassino"; "A mia moglie"
- c. **Giuseppe Ungaretti**: biografia essenziale dell'autore
- d. Ungaretti e la guerra: SCARNIFICAZIONE della poesia, distruzione della poesia classica
- e. Il Porto sepolto, allegria di naufragi
- f. analisi di "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "I fiumi"

8. Eugenio Montale

- a. Biografia essenziale; "ermetismo"
- b. "Ossi di seppia": struttura, il rifiuto del dannunzianesimo
- c. La lettura critica della poesia montaliana: il "correlativo oggettivo"
- d. lettura ed analisi de "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto", "I Limoni"

PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO:

9. Neorealismo

- a. La temperie culturale italiana nel secondo dopoguerra
- b. Il NEOREALISMO: cuginanza, e differenze, rispetto al verismo Verghiano; il cinema neorealista
- c. Il letterato, artista engagé: l'arte PER denunciare e cambiare il mondo
- d. **Ignazio Silone**: Fontamara
- e. **Mario Rigoni Stern**: Il sergente nella neve
- f. **Carlo Levi**: Cristo si è fermato ad Eboli
- g. **Emilio Lussu**: Marcia su Roma e dintorni
- h. **Alberto Moravia**: Gli indifferenti; la Ciociara

A.S 2023/24 DISCIPLINA: STORIA DOCENTE: Massimiliano Olivotto

1. La Rivoluzione industriale
2. Socialisti utopisti, socialismo "scientifico"
3. Karl Marx e la nascita del Comunismo: elementi chiave di novità del pensiero marxista
4. I moti indipendentisti e liberali in Europa, e in Italia, tra 1821 e 1831: i casi di Spagna, Regno delle due Sicilie, Grecia, Polonia, Francia
5. Le tre guerre di Indipendenza: 1848, 1859, 1866
6. Il primo governo della Destra storica: Bilancio, tassazione, questione romana, brigantaggio, analfabetismo, questione romana, suffragio censitario
7. L'avvicinamento alla Prussia: la terza guerra d'indipendenza, la "questione romana"
8. La guerra Franco-Prussiana del 1870-71: risoluzione della Questione romana e nascita del Secondo Reich
9. Sviluppo industriale, mercati e guerra: la seconda rivoluzione industriale, effetti e conseguente Imperialismo: la conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa
10. L' Italia della Sinistra storica: protezionismo, legge Coppino, Triplice Alleanza
11. Il colonialismo italiano di fine Ottocento: Somalia ed Eritrea, la conquista della Libia
12. Rincarì e costo della vita e sperequazioni sociali: l'assassinio di Umberto I
13. L'Europa verso la guerra: la monetazione imperiale sotto Guglielmo II, ovvero Potere, Marketing, simboli e metafore nei cento marchi del 1910
14. L'Europa polveriera pronta ad esplodere: irridentismo italiano, revanchismo francese, ambizioni serbe, Drang nach Osten austriaca, panslavismo russo, riarmo tedesco
15. La prima guerra mondiale: dall'attentato di Sarajevo al piano Von Schlieffen e al fallimento della Blietzkrieg
16. Il voltafaccia italiano: il Patto di Londra
17. da guerra di movimento a guerra di posizione
18. Il 1917: il crollo della Russia zarista, Caporetto, l'entrata in guerra degli Usa
19. La fine del conflitto, la Pace di Versailles: i 14 punti di Wilson e il nuovo atlante mondiale
20. "Le rivoluzioni" russe: dalla detronizzazione dello zar al colpo di stato bolscevico: la guerra civile russa del 1918-21
21. Il laboratorio del Marxismo: la nuova struttura della neonata Unione Sovietica
22. L'Italia del dopoguerra: nuovi partiti, suffragio universale e conseguente instabilità dei nuovi governi; la "Paura dei rossi"; il "Biennio rosso"
23. La fondazione dei "Fasci di combattimento"; lo squadristico, la Marcia su Roma
24. Legge Acerbo, delitto Matteotti, Leggi fascistissime
25. La Costruzione del consenso": bonifiche, stato sociale, Patti lateranensi, scioglimento sindacati, la guerra di Etiopia
26. L'ascesa del Nazionalsocialismo in Germania; il Mein Kampf
27. L'avvicinamento tra la Germania nazista e l' Italia: guerra di Etiopia, la guerra civile di Spagna
28. Il Patto d'acciaio; la questione della Cecoslovacchia, la Conferenza di Monaco
29. Il Casus belli del corridoio di Danzica: patto Molotov- Ribbentrop ed i primi tre anni di guerra: blietzkrieg sul fronte francese, intervento italiano, piano Barbarossa, Pearl Harbour, intervento americano
30. Dal 1942 al 1945: rovesci militari, crollo del Fascismo e guerra civile in Italia, la fine della Germania nazista e del Giappone
31. Gli accordi di Yalta e di Potsdam: le due sfere di influenza, l'ONU, il processo di Norimberga; la nascita della comunità europea, la Nuova Cina
32. L'Italia del dopoguerra: Referendum, Costituente, elezioni del 1948, la ricostruzione

PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO:

33. La paura dei rossi: quadripartiti e pentapartiti e conseguente degenerazione morale del Paese: le "tessere di partito", le "Quote", il Clientelismo
34. La "Rivoluzione tradita": gli anni di Piombo e le brigate rosse

34. La fine degli imperi coloniali europei: i casi di India, Algeria e Vietnam
35. La guerra fredda: i casi di Cuba, Vietnam, Cile, Ungheria e "la primavera di Praga"
36. Il crollo del muro di Berlino; l'implosione della Jugoslavia

Il docente
Massimiliano Olivotto

Classe 5^a sez. T SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE a.s.2023-24

FINALITA'GENERALI

- sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche neuromuscolari,
- sperimentazione di azioni motorie sempre più complesse per migliorare le capacità coordinative
- coscienza ed accettazione della propria corporeità come padronanza motoria e come mezzo espressivo,
- acquisizione di una cultura sportiva che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.
- Pratica del gioco sportivo nella individuazione dei ruoli in un'ottica di svago e di rispetto delle regole e di collaborazione reciproca
- Conoscenza e pratica della respirazione consapevole e applicazioni nella regolazione dello sforzo fisico e dello stato emotivo
- informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sui corretti stili di vita

METODOLOGIA

All'interno di ogni proposta didattica è stato dato ampio spazio a tutte le esperienze che riconducano sostanzialmente alla consapevolezza del proprio corpo tramite l'ascolto delle sensazioni provate, l'osservazione e l'autocorrezione sulla base degli stimoli forniti dall'insegnante.

Il lavoro di potenziamento fisiologico volto al miglioramento delle capacità fisiche è stato proposto in modo individualizzato sia nel carico naturale che nelle modalità facendo riferimento alle indicazioni generali di metodologia dell'allenamento.

Nell'ambito del gioco di gruppo ho dato spazio inizialmente ai giochi della tradizione anche ideati o proposti dagli alunni al fine di vincere le iniziali resistenze e stimolare la spontaneità e il piacere di muoversi. In seguito mi sono orientata verso i giochi sportivi semplificandone la tecnica esecutiva e le regole.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità coordinative (destrezza fine, organizzazione spazio-tempo, ideazione motoria e memorizzazione) ho cercato di favorire la libera ideazione di sequenze utilizzando piccoli attrezzi sulla base delle esperienze fornite in modo da favorire l'autonomia e la creatività nel lavoro sia individuale che a coppie.

In sintesi la metodologia applicata è stata la seguente:

- lavoro frontale (spiegazione – illustrazione – richiesta)
- lavoro autogestito (per responsabilizzare gli alunni a scelte personalizzate)
- lavoro a coppie e a gruppi (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)

MODALITA' DI VERIFICA

Per quanto riguarda la verifica del percorso di crescita dell'alunno, ho cercato di utilizzare l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni, il loro grado di partecipazione attiva e di consapevolezza del corpo nelle varie esperienze proposte e naturalmente il rendimento e i risultati ottenuti rispetto il livello di abilità iniziale.

Ulteriori valutazioni sono scaturite da prove tecniche di alcune discipline sportive e da test motori.

Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi segnati sul registro dell'insegnante (giustificazioni, dimenticanze, ritardi ed assenze).

ARGOMENTI SVOLTI

- Le posizioni principali dell'hata yoga di piegamento in avanti ,estensione , flessione laterale e torsione nelle posizioni in stazione eretta, quadrupedia, supini e proni, organizzati in sequenze statiche e dinamiche.
- Il saluto al sole in varie dinamiche
- Meditazione guidata attraverso esercizi di body scanner e visualizzazione
Yoga Nidra
- Elementi base di acroyoga a coppie e studio di alcune posizioni di tenuta in equilibrio.
Studio di una sequenza
- La respirazione yogica completa con esercizi di sensibilizzazione parziale e pratica completa

- Andature atletiche , esercizi a corpo libero di mobilità e rinforzo muscolare.
- Esercizi di potenziamento a coppie contro resistenza
- Circuiti di allenamento con l'uso di piccoli attrezzi (funicelle ,palle mediche, ostacolini, elastici) e grandi attrezzi (spalliera , panca , scale)
- TEST di Cooper per la resistenza

- Esercizi di base e applicazione con la funicella e fune gigante, studio di una sequenza

- Esercizi di base e applicazione col nastro , coreografia di gruppo

- Gioco ludici di movimento della tradizione propedeutici alla socializzazione (mina vagante, lo sparviero, rubacoda, bandiera, guardie e ladri , strega comanda colore,scappa e prendi).

- Giochi presportivi :pallaprigioniera e dodgball

- Pratica dei fondamentali individuali di pallavolo : palleggio, bagher , battuta, attacco e difesa, organizzati a coppie e piccoli gruppi, regolamento di gioco e partita.

- Pratica dei fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio , passaggio , tiro, dai e vai, gioco semplificato 3 contro 3 a metà campo canestro unico.

- Corso di tennis al circolo di Fisterre : tecnica dei principali colpi (dritto , rovescio, servizio, volè e smash) gioco a coppie su campo ridotto, gioco americana.

- Esercizi di battiture a coppie per la riattivazione muscolare
- Esercizi di pressione (shatzu) a coppie per il rilassamento muscolare
- Lezione di danza libera con la musica proposta dall'insegnante Krina Lihet

Educazione civica : *riflessione sul significato del ben essere individuale in relazione all'ambiente e alla società.*

prof.ssa Capraro Elena

Docente: prof. D'Auria Domenico

Metodologie e tecniche d'insegnamento

Il metodo di lavoro si è basato, in presenza, sulla lezione frontale del docente, sulla lezione partecipativa e interattiva alunno docente e sull'apprendimento cooperativo. In particolare durante l'attività didattica sono stati sviluppati interventi di didattica interattiva tra alunni atti a recuperare gli studenti in difficoltà nell'apprendimento dei contenuti propri della disciplina e allenare l'esposizione orale, aprendo contemporaneamente la discussione su alcuni temi della materia, a più alunni.

Percorso formativo e materiali usati

Nel triennio dell'Istituto Tecnico Economico - indirizzo turistico – lo studio della disciplina ha affrontato i diversi aspetti collegati all'amministrazione e direzione delle aziende del settore turistico, in particolare: nella classe terza gli studi sono stati indirizzati sugli adempimenti amministrativi propri delle aziende del settore (Hotel e Agenzie di Viaggio); nella classe IV l'oggetto di studio è stata la contabilità generale; nella classe V lo studio è stato centrato sulla progettualità d'impresa nel settore turistico. La stazione d'arrivo è stata la piena autonomia dello studente nel progettare pacchetti viaggio e assumere consapevolmente compiti e funzioni nel settore dell'accoglienza e anche in altri settori. Gli strumenti di lavoro sono stati: il libro di testo (SCELTA TURISMO più, della Tramontana. autori G. Campagna e V. Loconsole); il PCTO, che si è riusciti a proporre è stato realizzato oltre alle 3 settimane in azienda anche attraverso interventi di approfondimento all'interno della scuola sia in attività pomeridiane aggiuntive del personale della scuola sia con l'intervento di esperti esterni. Le tematiche riconducibili all'Educazione Civica hanno riguardato:

- Ruolo del volontariato;
- Promozione, valorizzazione e tutela del territorio (Enti pubblico-privati).

Profilo della classe e competenze di base raggiunti nella disciplina

La classe V sezione T ad indirizzo Turistico dell'Anno Scolastico 2023-24 è composta da 22 alunni (20 ragazze e 2 ragazzi), nessuno dei quali ripete la classe quinta. La classe non ha avuto mutamenti nella composizione del gruppo studenti. Si è creata una tendenza via via crescente nel corso del triennio a una maggiore coesione e una buona capacità organizzativa. La classe è andata migliorando sul piano disciplinare, ha manifestato una tendenza alla collaborazione reciproca ed evidenziato, per alcuni allievi, un elevato e positivo approccio individuale all'attività didattica, questo ha influito positivamente nell'intero gruppo studenti e ha migliorato il livello generale di attenzione e di assimilazione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina. Nel complesso, la classe ha dimostrato qualità dal punto di vista relazionale e sul piano degli obiettivi didattici conseguiti, si può affermare, che insieme all'atteggiamento globalmente positivo è emersa una buona propensione alla rielaborazione critica e personale. Tutti i discenti sono in grado di: redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali; monitorare i processi produttivi e analizzare i dati; utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche; progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici; elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo; utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica; identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti d'impresa.

Criteri e strumenti di valutazione

Orale: esercizi, risoluzione problemi e loro presentazione alla lavagna; interrogazioni tradizionali.

Scritta: soluzione di problemi; Tracce con vincoli e dati a scelta presi da temi di maturità.

La misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi ha utilizzato i criteri e la scala di corrispondenza tra "voti" e "significati" riportata nel POF:

VOTO 1 → GIUDIZIO NEGATIVO: l'alunno non disponibile a nessuna tipologia di verifica.

VOTO 2-3 → GIUDIZIO NEGATIVO: l'alunno non conosce o non comprende gli argomenti proposti.

VOTO 4 → GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: l'alunno conosce in modo frammentario gli argomenti fondamentali e commette errori anche gravi in compiti semplici.

VOTO 5 → INSUFFICIENTE: l'alunno conosce in modo frammentario gli argomenti fondamentali, commette errori, usa un lessico non sempre adeguato.

VOTO 6 → SUFFICIENTE: l'alunno conosce gli argomenti fondamentali, evidenzia esitazioni nell'esposizione e negli elaborati sono presenti spesso errori.

VOTO 7 → DISCRETO: l'alunno conosce e comprende gli argomenti con discreta sicurezza, nonostante alcune improprietà nell'esposizione.

VOTO 8 → BUONO: l'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati; la preparazione è rielaborata con cura.

VOTO 9/10 → OTTIMO: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti e sa esporli con sicurezza ed autonomia.

Tempi del percorso formativo:

PERIODO: SETTEMBRE /OTTOBRE

1) ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Conoscenze:

- Tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi produttivi
- Qualità nelle imprese del settore turistico

Contenuti:

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: full costing; direct costing
- Il BEP
- Il sistema qualità nelle imprese turistiche

Abilità:

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche.

PERIODO: NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO

2) PRODOTTI PACCHETTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Conoscenze:

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Catalogo strumento di promozione e commercializzazione
- Tecniche di organizzazione per eventi

Contenuti:

- L'attività dei T.O.
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel

Abilità:

- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema

PERIODO: FEBBRAIO/MARZO/APRILE

2) PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE, BUDGET E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Conoscenze:

- Strategie aziendali e pianificazione
- Struttura e funzioni del business plan
- Reporting e analisi degli scostamenti

Contenuti:

- Pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Business plan di un tour operator e di un hotel
- Il budget di un tour operator: commerciale; delle vendite; della produzione.
- Il budget di un hotel: commerciale; delle vendite; dei costi commerciali; della produzione (Check-in & Check-out; live-in; Food & beverage).
- Analisi degli scostamenti: scostamento globale del costo variabile; scostamento globale dei costi fissi; scostamento globale dei ricavi di un'azienda monoprodotto.

Abilità:

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali
- Elaborare un business plan
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti d'impresa

PERIODO: MAGGIO

4) IL MARKETING TERRITORIALE

Conoscenze:

- Marketing territoriale, politiche di sviluppo sostenibile dall'Ente Pubblico (Ed. CIVICA)

- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
- Struttura del piano di marketing
- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta

Contenuti:

- Il prodotto - destinazione turistica e marketing territoriale
- I fattori di attrazione (Naturalistici, Artistici, culturali) e la loro conservazione e valorizzazione (Ed. Civica)
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale, Sinergie Enti pubblici e aziende private (Ed. Civica)

Abilità:

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e l'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero (Enti pubblici di Promozione) Ed. Civica
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici

CONTENUTO ANALITICO DELLA DISCIPLINA

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

LEZIONE 1: Analisi dei costi

- Come si classificano i costi
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili
- Come si calcola il costo totale

LEZIONE 2: Direct costing

- Metodo del direct Costing
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti
- Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

LEZIONE 3: Full costing

- Metodo del full costing
- Che cosa sono le configurazioni di costo
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo

LEZIONE 5: BEP

- In che cosa consiste la break even analysis
- Rappresentazione grafica del BEP
- Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto

LEZIONE 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

- Che cos'è la certificazione di qualità
- Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità
- Qualità nei servizi turistici

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

LEZIONE 1: L'attività dei tour operator

- In cosa consiste l'operatività di un tour operator
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici da catalogo

- Cosa si intende per contratto di allotment
- Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

LEZIONE 2: Il prezzo di un pacchetto turistico e il mark-up

- come un tour operator determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing
- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV
- Predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo
- Come un tour operator utilizzano il metodo del BEP

LEZIONE 3: il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

- Come un tour operator distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator
- In che cosa consiste la fase di gestione del viaggio
- In che cosa consiste la fase di controllo

LEZIONE 4: Il business travel

- Che cosa si intende per business travel
- Che cos'è un viaggio incentive
- Che cosa si intende per viaggi aggregativi
- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una destinazione
- Fasi che caratterizzano un congresso
- Mercato congressuale italiano

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

LEZIONE 1: pianificazione strategica

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa
- Come si realizza l'ambiente esterno
- Come si analizza ambiente interno
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali

LEZIONE 2: Strategie aziendali e piani aziendali

- Strategie aziendali complessive
- Quali sono le strategie aziendali competitive

LEZIONE 3: Business plan

- Che cos'è il business plan
- Qual è il contenuto di un business plan
- Come si redigono i prospetti economico-finanziari
- Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator
- Potrebbe essere il business plan di un hotel
- Quale potrebbe essere il business Plan di un'agenzia di viaggi

LEZIONE 4: Il budget

- Che cos'è il budget
- Come si predispongono il budget operativi
- Come si predispone il budget aziendale

LEZIONE 5: Analisi degli scostamenti

- In cosa consiste l'analisi degli scostamenti
- Scostamento globale dei costi variabili
- Scostamento dei costi fissi
- Scostamento globale dei ricavi

MODULO D: marketing territoriale

LEZIONE 1: prodotto/destinazione e il marketing territoriale

- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo – ED. CIV.
- Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio – ED. CIV.
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito delle tutele e del marketing territoriale – ED. CIV.
- L'ente pubblico e la creazione di uno SLOT

LEZIONE 2: Fattori di attrazione di una destinazione turistica

- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica
- Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio
- Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può offrire
- Analisi dell'offerta turistica

LEZIONE 3: I flussi turistici

- Domanda e offerta turistica
- Analisi dei fattori che influenzano i flussi turistici

LEZIONE 4: Analisi SWOT e posizionamento sul mercato

- Punti di forza e di debolezza di un territorio
- Come si può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce
- Destinazione turistica il mercato obiettivo e il posizionamento

LEZIONE 5: Il piano marketing territoriale

- Cosa è un piano di marketing territoriale
- Marketing relazionale
- Come promuovere il prodotto destinazione
- Il brand territoriale
- Strumenti comunicazione e di promozione di una destinazione
- La strategia CRM
- Gli strumenti di CRM che può utilizzare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Classe 5°T indirizzo "Turistico" a/s 2023/2024

Docente: Stefano Spada.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Diritto legislazione turistica CLASSE QUINTA T INDIRIZZO TURISTICO

1. Competenze: le specifiche competenze di base disciplinari
2. Abilità: capacità di applicare conoscenze e risolvere problemi
3. Conoscenze: contenuti disciplinari

ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE E NAZIONALE		
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il concetto di Stato i suoi elementi e caratteri distintivi</p> <p>-Forme di stato e forme di governo alla luce delle diverse ideologie e dei rapporti tra Stato apparato e stato comunità e delle diverse relazioni tra organi di governo nella distribuzione della sovranità</p> <p>-Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale italiano e comprenderne ruolo, competenze e rapporti. Individuare all'interno dell'ordinamento nazionale i principi costituzionali di democrazia, personalismo, eguaglianza autonomia e decentramento esplicitati nei principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Comprendere oltre le effettive competenze giuridiche ed economiche il ruolo di bilanciamento della sovranità e dell'esercizio di una democrazia attiva attraverso la formazione del cittadino consapevole</p> <p>-Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale con particolare riferimento alla posizione dell'Italia alla luce dall'articolo 10 e 11 della Costituzione. Saper distinguere i concetti di internazionalità e sovra nazionalità.</p>	<p>-Comprendere il fine dello Stato distinguendoli da quelli di Nazione ed etnia individuare i diversi obiettivi alla base dello Stato moderno</p> <p>-individuare forme di governo pure e miste e comprendere le diverse ideologie e i caratteri che le contraddistinguono.</p> <p>-Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali ed i rapporti tra gli stessi.</p> <p>-Individuare i principi dell'attività giurisdizionale.</p> <p>- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</p> <p>-Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Illustrare organizzazione e ruolo dell'ente locale Comune come partecipazione democratica</p> <p>-Valutare limiti e competenze dei diversi organi degli Enti territoriali</p> <p>-Cogliere l'importanza di una integrazione tra gli stati riconoscendone aspetti positivi e limiti.</p>	<p>-Stato e Nazione nella loro definizione giuridica</p> <p>-Stato unitario e federale, Monarchie e Repubbliche. Stato assoluto, liberale e liberal democratico. Lo Stato del benessere e i diritti sociali: l'intervento economico nella distinzione tra eguaglianza formale e sostanziale. Le esperienze dei totalitarismi</p> <p>-La classificazione degli organi statali.</p> <p>-Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale e Magistratura.</p> <p>-La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni.</p> <p>-La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali (Comune)</p> <p>-La distribuzione della sovranità attraverso la collaborazione tra gli Stati: il recepimento di Regolamenti e direttive europee e la sottoscrizione di accordi internazionali.</p>

STATO ED ENTI TERRITORIALI NELLA LEGISLAZIONE TURISTICA		
<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta. -Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico. -Individuare le possibili sinergie tra pubblico e privato per la promozione del turismo. -Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo partendo dal contenuto del dettato Costituzionale in materia. -Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo. --Individuare il ruolo dell'Unione europea con particolare riferimento alle politiche turistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. -Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico. -Individuare la problematica coesistenza nella distribuzione delle competenze tra i diversi livelli Stato Regioni ed enti autonomi. -Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici pubblici e privati nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale. -Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea e delle organizzazioni internazionali nelle politiche di sviluppo del turismo e del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico. -Ruolo della Costituzione nella distribuzione delle diverse competenze tra Stato ed enti territoriali alla luce della riforma del Titolo V della Costituzione -L'organizzazione del ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. -Le organizzazioni che operano nel settore turistico. La distinzione tra Enti dell'amministrazione diretta, centrale e periferica, ed Enti indiretti, pubblici e privati. -il ruolo della UE in tema di turismo, gli strumenti e le politiche di valorizzazione del turismo a livello europeo -le organizzazioni internazionali che operano nel settore turistico (Unesco, OMT)
BENI CULTURALI E AMBIENTALI TRA STATO E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI		
<p>Riconoscere gli obiettivi nazionali in tema di patrimonio culturale e paesaggistico nel dettato costituzionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. -Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e paesaggistici. -Individuare e porre in relazione tra loro alcuni degli interventi legislativi a livello nazionale europeo ed internazionale in tema di beni culturali e paesaggistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano. -Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale sulla base delle indicazioni costituzionali. -Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio. -Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nazionali e internazionali nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il patrimonio culturale italiano i caratteri giuridici che lo identificano e le fonti che lo regolano. -Tutela e valorizzazione dei beni culturali nel testo costituzionale. -La legislazione nazionale e internazionale relativa ai beni culturali. -La tutela del paesaggio. -La legislazione internazionale relativa al paesaggio. Il ruolo dell'Unesco nella tutela del patrimonio culturale in relazione alla competenza e sovranità nazionale.

	-Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.	
LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA		
<p>-Reperire autonomamente fonti nazionali e comunitarie del sistema civilistico</p> <p>-relazionare sulle motivazioni giuridiche ed economiche che si pongono alla base della particolare tutela riconosciuta al consumatore e al turista quale contraente debole.</p> <p>-individuare le dinamiche a danno del consumatore e del turista con particolare riferimento alle pratiche commerciali scorrette e alle clausole vessatorie.</p> <p>-Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.</p> <p>-distinguere e saper analizzare le ipotesi di danno da vacanza rovinata e le conseguenze giuridiche che ne derivano.</p> <p>-distinguere le diverse tipologie di responsabilità contrattuale ed extra contrattuale.</p>	<p>-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p> <p>-Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto.</p> <p>-Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore.</p> <p>- saper individuare e utilizzare gli strumenti alternativi di tutela del consumatore e del turista.</p>	<p>-La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori.</p> <p>-I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali.</p> <p>- la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore, e del consumatore turista con particolare riferimento al Codice del consumo e Codice del turismo</p> <p>-la funzione e la ragione giuridica degli strumenti alternativi di risoluzione delle controversie A.d.r. e O.d.r. l'azione di classe e la mediazione.</p> <p>-le diverse responsabilità contrattuale ed extra contrattuale degli operatori turistici. La tutela del turista</p> <p>-la vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale</p>

Metodologie di lavoro strumenti ed attività svolte

Ho privilegiato la lezione frontale spiegando i diversi contenuti delle unità didattiche affrontate e favorito un confronto partecipato e dialogato con la classe promuovendo l'utilizzo di esemplificazioni concrete cui fare riferimento per individuare i diversi concetti giuridici emersi. Ho inoltre privilegiato, attraverso il riferimento alle diverse fonti utilizzate, la creazione di schemi che guidassero lo studente allo studio degli argomenti trattati. Ho fatto poi ricorso a una lettura guidata di fonti normative, quali Codice civile, Codice del consumo e Codice del Turismo e in particolare il testo Costituzionale sui cui principi fondamentali in materia di giurisdizione sono stati proposti anche laboratori e uscite didattiche.

Sono quindi state proposte agli studenti analisi di situazioni tratte dalla realtà, studio di casi concreti in particolare in riferimento alla vacanza rovinata, clausole vessatorie e risarcibilità del danno da responsabilità contrattuale e da fatto illecito.

Per completezza di informazione, si segnala inoltre la scelta di dedicare maggior attenzione al modulo riservato allo studio e alle funzioni dei principali organi costituzionali dell'ordinamento italiano e alle garanzie e principi costituzionali, modulo ritenuto più idoneo e spendibile per fornire

una preparazione culturale, anche in tema di educazione civica, a studenti che hanno raggiunto la maggiore età; il tutto nell'ottica della formazione di cittadini consapevoli.

Materiali e attrezzature utilizzate

Libro di testo: "Viaggiare senza confini" Volume B "Corso di diritto pubblico e legislazione turistica" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio. Editore: Tramontana.

Costituzione, Codice civile, Codice del turismo, Codice del consumo e altre fonti normative; articoli tratti da riviste di giurisprudenza inoltre, lavagna di ardesia, lavagna interattiva, Power point, fonti in rete internet, mappe (Google Classroom), intervento di esperti esterni: "Unione delle Camere Penali", "Testimonianze di operatori che lavorano a contatto con esperienze carcerarie", partecipazione ad una udienza penale presso il tribunale di Belluno.

Criteri e modalità di valutazione

Nel corso dell'anno scolastico e per ogni periodo tutti gli allievi si sono cimentati in un congruo numero di verifiche scritte /orali che ha permesso la valutazione dei contenuti appresi in relazione agli argomenti affrontati e delle relative abilità maturate.

Il voto di scrutinio è di tipo orale tuttavia, per una maggior flessibilità dei tempi di somministrazione rispetto alle tempistiche richieste dal colloquio la verifica orale è stata talvolta sostituita da verifiche scritte nelle quali si sono tenute in considerazione anche la padronanza lessicale, capacità di sintesi e chiarezza espositiva.

Nella valutazione inoltre si è tenuto conto:

- dell'impegno e dell'interesse
- della partecipazione al dialogo educativo
- del rispetto di sé e dei propri compagni e della capacità di convivere nel gruppo classe in modo collaborativo
- della coerenza e della disponibilità alla flessibilità sia in riferimento alle tempistiche che agli strumenti utilizzati

PIANO DI LAVORO – Classe 5^a sez. T Turistico

PROF. Stefano Spada- Materia: Diritto e Legislazione Turistica

PROGRAMMA SVOLTO

FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

(settembre-

inizio ottobre)

Lo stato come organizzazione politica: elementi costitutivi e caratteri dello Stato moderno.

Le diverse forme di Stato e di Governo nella distribuzione della sovranità e nei differenti rapporti tra gli organi di potere. Forme di Stato (accentrato, federale e regionale) e forme di Governo pure e miste (Monarchie e Repubbliche; ideologie dell'assolutismo, dello stato liberale, dello stato liberal democratico, dello stato del "benessere" e l'esperienza dei totalitarismi.

LO STATO ITALIANO: LA FORMA DI GOVERNO ALLA LUCE DEI PRINCIPI COSTITUZIONALI

(ottobre-inizio novembre)

Lettura e riflessione sugli articoli della Costituzione riferiti ai "Principi fondamentali" con particolare riguardo alla democrazia competitiva, alla centralità della persona umana, alla libertà e alla solidarietà sociale ed economica, alla separazione dei poteri e al monopolio della forza

LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI

(novembre-febbraio-marzo)

La democrazia e la partecipazione del cittadino: partiti politici e Referendum.

Il voto e sistemi elettorali

Il regime parlamentare: l'organizzazione delle Camere e le prerogative del parlamentare

Il Parlamento e le principali funzioni: legislativa e di indirizzo e controllo politico

Il procedimento di formazione della legge

Il Presidente della Repubblica e ruolo istituzionale come organo di garanzia e rappresentanza.

Il Governo formazione funzioni; la funzione normativa: i Decreti legge e legislativo

Il controllo del Parlamento sul Governo: interrogazioni, interpellanze e mozioni

La Magistratura; i principi costituzionali in tema di esercizio del potere giudiziario: le garanzie del soggetto nel "giusto processo".

La Corte costituzionale e le sue principali funzioni.

Cenni di diritto internazionale con riguardo al disposto dell'articolo 10 e della Costituzione (internazionalità e sovra-nazionalità del diritto)

ENTI TERRITORIALI: ENTI TERRITORIALI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO

(marzo aprile)

Articolo 5 della Costituzione tra centralismo e regionalismo.

La scelta del costituente: il nuovo concetto di Repubblica: autonomia degli Enti territoriali e decentramento.

Dalla Legge Bassanini alla riforma del Titolo V della Costituzione

Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione art.118 Cost.

Vecchio e nuovo art. 117 Cost.

Art. 119 "Federalismo fiscale"

Organizzazione politica di Regioni e Comuni: organi della Regione e organi del Comune.

Organizzazione "multilivello" del governo del settore turistico

La suddivisione delle competenze turistiche tra le istituzioni: centralità delle Regioni nel settore turistico

Riduzione e tentativi di espansione delle competenze statali nella scelta della Corte costituzionale.

Tentativi di rivitalizzazione del ministero "del Turismo"; il Mibac(t)

Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale e nazionale e locale Stl, Apt e Pro loco

Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico: la Conferenza permanente Stato-Regioni e la Conferenza nazionale sul turismo.

Il ruolo dell'Unione europea e delle organizzazioni internazionali (O.M.T.) in tema di turismo e i principali strumenti utilizzati nella politica del turismo.

LA TUTELA DEL CONSUMATORE-TURISTA

(aprile-maggio)

Ripresa dei concetti relativi alla responsabilità civile contrattuale e aquiliana

Concetti di colpa e dolo e responsabilità oggettiva.

La nozione del consumatore

Le ragioni della tutela del consumatore

L'ambito internazionale

L'ambito europeo e obiettivi T.F.U.E e Carta dei diritti

La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr

L'ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice di consumo "la class action"

La tutela del consumatore turista fra codice del consumo e codice del turismo

Le carte dei diritti del turista e le carte dei servizi

La conciliazione delle controversie del consumatore turista: mediazione e conciliazione

La debolezza del consumatore turista e rimedi legislativi.

L'azione di classe a tutela del consumatore turista

La responsabilità per inadempimento di agenzia e tour operator e ipotesi di esonero dalla responsabilità.

I rimedi per i viaggiatori (normativa a tutela dei passeggeri di voli aerei)

La vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale.

I BENI CULTURALI

(maggio-giugno)

Il legame fra turismo e tutela dei beni culturali in Italia

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio nella logica dell'art.9 della Costituzione.

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici

Il regime giuridico dei beni culturali: misure di protezione e di conservazione

La circolazione nazionale, europea e internazionale dei beni culturali.

Convenzione Unesco e convenzione Unidroit

Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, patrimonio culturale, naturale e beni immateriali

Patrimonio tutelato dall'Unesco e modalità per ottenere la tutela. Unesco e

IN GRASSETTO IL PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO

Educazione Civica.

La classe ha partecipato al progetto "Iniziativa dell'Unione delle Camere penali" sul tema: "Un percorso sulla legalità attraverso i principi costituzionali" percorrendo gli aspetti salienti delle garanzie di pena e giustizia anche attraverso momenti esperienziali quali: una visita alla Casa circondariale di Belluno e un dialogo tra operatori e Istituzioni, una esperienza laboratoriale di simulazione di un processo penale con l'assistenza e la guida di due avvocati dell'Unione delle Camere penali e una audizione in tribunale di una causa penale.

Materia: Matematica

Classe: Quinta T Turismo

A.S. 2023/24

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'.

L'esperienza conoscitiva affrontata dalla classe nel corso dell'anno scolastico, è stata la naturale continuazione di quella dell'anno precedente riprendendo i limiti e proseguendo con l'introduzione del concetto di derivata e a seguire con lo studio di funzione completo.

Dopo una fase iniziale, che ha richiesto un processo di adattamento caratterizzato da qualche incertezza relativa all'introduzione di nuovi concetti, buona parte degli alunni ha acquisito le conoscenze fondamentali del corso di studi. Esse sono state quindi utilizzate e rielaborate applicandole alle situazioni contingenti. Le capacità dimostrate nell'impiegare tali conoscenze e nell'individuare le metodologie più appropriate per la risoluzione dei vari problemi si sono tradotte nell'acquisizione di competenze di buon livello per una consistente parte della classe. Per altri l'approfondimento dello studio di funzione con l'utilizzo delle derivate ha creato non poche difficoltà; la maggior parte della classe ha saputo reagire positivamente ponendosi di fronte ai problemi nella maniera corretta per poterli prima interpretare e poi risolvere.

Alcuni alunni si sono limitati ad acquisire i contenuti in maniera mnemonica non sempre con il supporto di un adeguato studio domestico; le competenze necessarie al loro utilizzo e le capacità di interpretazione di situazioni reali sono appena sufficienti.

Diverse sono state le ore dedicate allo svolgimento degli esercizi in presenza. Nella partecipazione alle attività integrative tutti hanno dimostrato un buon interesse nei confronti dei diversi aspetti della realtà e un consapevole rispetto di sé e degli altri.

Contenuti disciplinari

Richiami sugli asintoti di una funzione

- Ricerca degli asintoti di una funzione

Derivate di funzioni

- Comprendere il concetto, significato e definizione di derivata
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari
- Conoscere i teoremi sulla derivazione
- Conoscere le derivate successive alla prima come concetto

- Saper determinare l'equazione degli asintoti di una funzione
- Saper calcolare la derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale
- Saper calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate delle funzioni elementari e i teoremi/regole di derivazione
- Saper calcolare le derivate successive alla prima

Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali

- Conoscere definizione e significato di funzione pari o dispari
- Conoscere definizioni e significato di funzione crescente e decrescente, di massimi e minimi assoluti e relativi
- Conoscere la condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi e la condizione "sufficiente"
- Conoscere definizione e significato di asintoti di una funzione
- Comprendere significato e utilità dello studio di una funzione

- Saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione
- Saper individuare massimi e minimi relativi col metodo delle derivate e dello studio della crescita - decrescenza di una funzione
- Saper individuare i punti di flesso di una funzione
- Saper individuare asintoti di una funzione
- Saper tracciare il grafico di una funzione con una buona approssimazione

METODOLOGIE

Nella parte teorica si è fatto ricorso principalmente a lezioni frontali e alla discussione in classe per lo sviluppo di alcuni argomenti; per la parte relativa agli esercizi sono stati assegnati dei lavori che sono stati sviluppati in classe dai ragazzi singolarmente o in piccoli gruppi.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo adottato è: Leonardo Sasso Claudio Zanone "I colori della matematica" edizione blu volume 5 gamma.

Oltre al libro e alla tradizionale lavagna è stato utilizzata anche la smart board che ha reso più incisiva la spiegazione di alcune parti.

L'orario settimanale è di 3 ore alla settimana.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti adottati nel valutare gli alunni sono stati principalmente prove scritte e interrogazioni singole. Per alcuni l'impegno e la buona volontà e la tenacia dimostrati hanno avuto un ruolo importante nella valutazione finale.

La misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi e il contributo della disciplina alla valutazione collegiale degli allievi verranno condotti utilizzando criteri e la scala di corrispondenza tra "voti" e "significati" riportata nel POF

I criteri didattici seguiti hanno mirato a far acquisire alla classe un proficuo metodo di studio e a sviluppare una mentalità critica di fronte ai problemi, stimolando l'intuizione, la creatività, lo spirito di ricerca, la capacità di utilizzare concetti e modelli astratti in ambiti e situazioni concrete, per individuarne la soluzione più opportuna.

Belluno, 06 maggio 2024

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti adottati nel valutare gli alunni sono stati principalmente prove scritte e interrogazioni singole. Per alcuni l'impegno e la buona volontà e la tenacia dimostrati hanno avuto un ruolo importante nella valutazione finale.

La misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi e il contributo della disciplina alla valutazione collegiale degli allievi verranno condotti utilizzando criteri e la scala di corrispondenza tra "voti" e "significati" riportata nel POF

I criteri didattici seguiti hanno mirato a far acquisire alla classe un proficuo metodo di studio e a sviluppare una mentalità critica di fronte ai problemi, stimolando l'intuizione, la creatività, lo spirito di ricerca, la capacità di utilizzare concetti e modelli astratti in ambiti e situazioni concrete, per individuarne la soluzione più opportuna.

Il Consiglio della Classe quinta

Disciplina	Docente	Firma
Religione	Tamara Danieli	
Italiano e storia	Massimiliano Olivotto	
Inglese	Alessandra Di Muzio	
Matematica	Sergio Chiappin	
Tedesco	Nicole Giacomuni	
Spagnolo	Anna Mario	
Diritto e Legislazione Tur.	Stefano Spada	
Geografia Tur.	Aguanno Laura	
Arte e Territorio	Gabriella Bortolot	
Discipline Tur. Aziendali	Domenico D'Auria	
Scienze Motorie e Sport.	Elena Capraro	

Il Coordinatore di classe

Prof. D'Auria Domenico

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Pastrello Maria