ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO
"Pier Fortunato CALVI"
Indirizzo "Amministrazione Finanza e Marketing"
articolazione di AFM: "Sistemi Informativi Aziendali"
Indirizzo "Turismo"
32100 BELLUNO - via C. Marchesi, 73 - Tel.(0437) 944047 - C.F. 80004230258 – C.U. **UF46DH**
E.mail: bltd020002@istruzione.it - PEC: bltd020002@pec.istruzione.it - Sito: www.istitutocalvibelluno.edu.it

ESAME DI STATO a. s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

(O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Classe 5^ R

TURISMO

S O M M A R I O

	Pagina
Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi	3
Storia e profilo della classe	5
Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi	6
Progetti e attività didattiche svolte	7
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento	8
Percorsi e obiettivi di "Educazione civica"	9
Percorsi e obiettivi per l'Orientamento	11
Interventi di supporto e di recupero	11
Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo con riferimento anche ai criteri e strumenti di valutazione	12
Consiglio di Classe	40

1.1 Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi

L'Istituto Tecnico Economico (I.T.E.) "P.F. Calvi" risponde principalmente alla domanda di formazione orientata agli ambiti economici e commerciali. L'utenza scolastica è costituita da alunni della provincia, molti dei quali pendolari. Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) per l'anno scolastico 2023-24 si è caratterizzato per i seguenti accordi di collaborazione e convenzione:

- convenzione con l'AICA (Associazione italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico) per il conseguimento dell'ECDL, ossia della patente europea per l'uso del computer da parte degli alunni;
- collaborazione con Enti e Aziende turistiche per l'organizzazione del PCTO, durante l'anno scolastico per le classi quarte e durante il periodo estivo per le classi terze.

Il PTOF ha inoltre previsto:

- attività finalizzate all'orientamento nel curricolo;
- attività finalizzate all'orientamento personale e post-diploma in orario curricolare;
- corsi in orario extra-curricolare per l'ampliamento della formazione informatico-multimediale oltre che linguistica.

In un contesto economico-produttivo globale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti - non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e dei consumi - l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi quanto più possibile nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziale, settoriale o puramente localistica, ma al contrario globale e sensibile alle influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

Al diplomato si richiedono pertanto spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi il più possibile ad esso: deve essere in grado cioè di utilizzare le tecnologie telematiche nelle imprese turistiche, applicare le tecniche di gestione economica e finanziaria, di marketing e comunicazione nelle imprese turistiche ed alberghiere.

Il progetto sperimentale ITER, in particolare, è proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito dei progetti coordinati e assistiti. L'ITER si caratterizza dunque per:

- l'attualizzazione delle materie tecnico-pratiche;
- l'approfondimento di quelle umanistiche;
- l'inserimento in curriculum di viaggi per lo studio dell'Arte in Italia e all'estero;
- gli stage-tirocinio per l'applicazione delle competenze tecnico-operative acquisite.

Gli obiettivi del progetto sono:

- la seria formazione culturale;
- la formazione di solide competenze linguistiche;
- la formazione di adeguate competenze professionali.

Essi sono realizzati attraverso i seguenti strumenti:

- i viaggi e le visite di studio;
- il laboratorio multimediale;
- l'utilizzo di biblioteche e strumenti audiovisivi;
- l'esperienza di esperti professionisti nel settore turistico;
- gli incontri diretti con gli operatori del settore;
- le visite in aziende di servizi e trasporti;
- gli stage-tirocinio.

Le competenze in uscita risulteranno essere:

- di marketing: gli studenti sono in grado di osservare il fenomeno turistico e di elaborare programmi di rilevazione della domanda e delle aspettative dell'utenza, attuale o potenziale;
- di progettazione: per definire obiettivi di breve e medio periodo, per individuare le risorse necessarie e valutare i diversi andamenti;
- di consulenza: per trattare con il pubblico, orientarne le scelte, assisterlo al meglio nell'attività turistica (itinerari, attività ricreative e culturali);
- relazionali: per facilitare le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione dei gruppi turistici;
- di comunicazione: per utilizzare le lingue straniere, sia nel rapporto diretto con l'utenza o con interlocutori professionali stranieri, sia a fini di studio, documentazione e aggiornamento professionale;
- di documentazione: per accedere alle fonti di informazione e utilizzare i mezzi informatici a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati.

Post Diploma: si favorisce

- l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
- l'accesso a corsi di specializzazione in ambito linguistico e turistico;
- l'accesso ai concorsi per il conseguimento dei patentini di guida e accompagnatore turistico, direttore tecnico d'agenzia;
- l'accesso diretto al mondo del lavoro nelle professioni turistiche, nelle agenzie, nei trasporti, nelle attività congressuali, di front-office e di Public Relations.

1.2 Struttura del corso

Discipline	**Ore settimanali**				
	Biennio		**Triennio**		
Religione	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Italiano	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Storia	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Inglese	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
2^lingua (Tedesco)	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Matematica	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**
Diritto ed economia	**2**	**2**			
Diritto e legislazione turistica			**3**	**3**	**3**
Scienze integrate, scienze della terra	**2**	**2**			
Scienze motorie e sportive	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Scienze (Fisica)	**2**				
Scienze (chimica)		**2**			
Geografia	**3**	**3**			
Geografia turistica			**2**	**2**	**2**
Economia aziendale	**2**	**2**			
Discipline turistico-aziendali			**4**	**4**	**4**
Informatica	**2**	**2**			

Terza lingua (Spagnolo)			**3**	**3**	**3**
Arte e territorio			**2**	**2**	**2**
Totale ore	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

2.1 Storia della classe

Classe	**Alunni iscritti**	**Promossi a giugno**	**Promossi ad agosto**	**Non promossi o non ammessi**	**Trasferiti**
3^	26	26			
4^	25	18	6	1	
5^	24				

2.2 Il Consiglio di classe

Nel corso del triennio la classe non ha potuto mantenere una completa continuità nel corpo docente; la composizione del Consiglio di classe è variata per due discipline.

Disciplina curricolare	**Terza**	**Quarta**	**Quinta**
Religione	Danieli Tamara	Danieli Tamara	Danieli Tamara
Italiano	Lotto Stefano	Lotto Stefano	Lotto Stefano
Storia	Lotto Stefano	Lotto Stefano	Lotto Stefano
Inglese	Giordano Paola	Giordano Paola	Giordano Paola
Francese	Gabas Antonella	Gabas Antonella	Gabas Antonella
Spagnolo	Mario Anna	Mario Anna	Mario Anna
Matematica	Chiappin Sergio	Chiappin Sergio	Chiappin Sergio
Discipline turistiche	Pontoriero Gisella	Pontoriero Gisella	Pontoriero Gisella
Arte e territorio	Ferri Antonella	Casanova Elisa	Bortolot Gabriella
Geografia turistica	Aguanno Laura	Aguanno Laura	Aguanno Laura
Diritto e legislazione turistica	Ravagni Anna	Tuscano Bruna	Spada Stefano
Scienze Motorie	Capraro Elena	Capraro Elena	Capraro Elena

2.3 Relazione sulla Classe

La classe Quinta sez. R ad Indirizzo Turismo è composta da 24 alunni di cui 11 maschi e 13 femmine; due alunni si sono aggiunti alla composizione originaria in terza provenienti da classi di altro indirizzo. Non sono presenti alunni ripetenti della classe quinta .

La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggioranza degli allievi e non si sono verificati episodi di particolare rilievo dal punto di vista disciplinare.

Gli studenti per la maggior parte sono pendolari.

Per quanto riguarda i docenti, è stata mantenuta la continuità didattica durante tutto il triennio, fatta eccezione per le discipline Arte e territorio e Diritto e Legislazione Turistica, che hanno visto un cambio di insegnanti ogni anno.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo , per interesse, partecipazione e studio; questo, in particolare durante l'ultimo anno, ha determinato un progresso differenziato dell'intervento formativo e nella preparazione disciplinare.

L'interesse e la partecipazione attiva sono stati dimostrati in modo costante da un gruppo della classe , mentre per la restante parte c'è stato un impegno assai discontinuo, superficiale e finalizzato principalmente allo svolgimento delle verifiche.

La programmazione è stata effettuata con un'articolazione modulare per conoscenze e competenze, che ha reso possibile una progettazione flessibile degli itinerari di insegnamento e apprendimento. La struttura modulare ha consentito inoltre di verificare in itinere il livello di raggiungimento delle competenze ed ha permesso una gestione flessibile delle diverse situazioni formative proprio per adattare il percorso alle esigenze della classe . Non sempre si è riusciti ad ottenere dei risultati soddisfacenti per tutti gli allievi in tutte le discipline, per la scarsa costanza nello studio individuale di alcuni alunni.

La complessità dell'ambito turistico e l'elevato numero di discipline con cui gli alunni si devono confrontare in questa sezione hanno richiesto percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze.

Alla fine dell'anno scolastico, relativamente agli obiettivi didattici ottenuti, all'interno della classe è possibile individuare tre gruppi: un primo gruppo formato da alcuni studenti dotati di buone e adeguate competenze ; un gruppo di allievi con discrete competenze, ma in certi casi settoriali; infine un gruppo con il livello generale delle competenze acquisite da ritenersi complessivamente appena sufficiente.

3. Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi

Obiettivi educativi:

1. Seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curricolari;
2. Partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio;
3. Saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati.

Obiettivi cognitivi disciplinari e interdisciplinari:

- Essere capaci di attenzione selettiva e di concentrazione mirata al compito da svolgere;
- Essere capaci di memorizzare in modo duraturo le conoscenze e di operare collegamenti logici anche in ambito interdisciplinare;
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo linguisticamente e concettualmente adeguato, possibilmente integrandole con osservazioni personali ed utilizzando correttamente i codici linguistici specifici ;
- Saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza;
- Saper formulare ipotesi e fornire interpretazioni personali, avvalendosi delle proprie capacità di intuizione e di rielaborazione.

Obiettivi metacognitivi

- Saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio delle discipline, la vita scolastica e i rapporti interpersonali;
- Acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli studi o di un'immediata attività lavorativa;
- Saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà.

4. Progetti e attività didattiche svolte

CLASSE TERZA A.S. 2021/2022	CLASSE QUARTA A.S. 2022/2023	CLASSE QUINTA A.S. 2023/2024
• Progetto madrelingua in orario curriculare per le tre lingue; • Viaggio di Istruzione a Bologna; • Progetto con Metalogos: dal know-how al know-why; • Attività di PCTO: il turismo accessibile; • Una Giornata dello Sport: sci da fondo a Falcade.	• Progetto madrelingua in orario curriculare per le tre lingue straniere; • Progetto Erasmus per gli alunni selezionati; • Corsi facoltativi di preparazione alle Certificazioni Linguistiche; • Concorso Fotografico Ex Tempore di Scultura San Martino/ Palazzo Fulcis; • Partecipazione alla Fiera " Job Orienta" a Pordenone; • Lettura del Quotidiano in classe; • Stage/ PCTO dal 30 gennaio al al 19 febbraio 2023; • Viaggio di Istruzione a Roma dal 19 al 22 ottobre 2022; • Uscita a Vicenza alla scoperta delle opere di	• Progetto madrelingua in orario curriculare per le tre lingue straniere; • Corsi facoltativi di preparazione alle certificazioni linguistiche; • Partecipazione alla Fiera " Job Orienta" il 23/11/2023; • Progetto e Assemblea d'Istituto " Lettura è Libertà": " Ficciones" di JL Borges; • Conferenza organizzata dall'AVIS al Teatro Comunale; • Incontro con Dacia Maraini: " In nome di Ipazia", riflessioni sul destino femminile, Scuole in Rete; • Visione del film " Non è ancora domani" di Paola Cortellesi;

	Palladio: viaggio organizzato dagli alunni per gli aspetti didattici e organizzativi; • Partecipazione alla Conferenza: " Possiamo scegliere: verso un'alimentazione consapevole", Cariverona; • Partecipazione allo Spettacolo Teatrale " Heroes", Scuole in Rete; • Partecipazione alla Conferenza " Esperienza di Viaggio e Volontariato in Nepal", a cura di Fausto De Poi.	• Progetto " La Legalità prima, durante e dopo la sentenza"; assistenza ad un procedimento penale in Tribunale e visita alle Carceri; • Progetto PortFolio; • Incontro con l'Ing. Dal Farra, attivista durante la Dittatura in Argentina; • Partecipazione ai Campionati del Mondo di Sci Femminile a Cortina il 26 gennaio 2024; • Visita alla Villa di Gabriele D'Annunzio a Gardone Riviera; • Viaggio di Istruzione ad Atene, 27 febbraio/ 3 marzo 2024.

5. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento

Il progetto principale per garantire il pieno sviluppo e consolidamento delle competenze proprie del progetto formativo generale della scuola è poggiato sull'esperienza del PCTO/ "La Buona Scuola, legge 107/2015, la quale stabilisce di svolgere almeno 150 ore in attività di formazione in azienda.

Gli obiettivi

L'alternanza si propone di realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile e di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio attraverso la dimensione istituzionale; si propone di rafforzare i collegamenti della formazione con il mondo del lavoro; persegue la dimensione sociale cercando di rendere i percorsi di

studio più attrattivi, maggiormente qualificati e fortemente connessi con la formazione superiore; cura la dimensione curricolare e metodologica per sviluppare le competenze chiave (lifelong learning) e per rendere i percorsi più flessibili e corrispondenti all'evoluzione sociale, economica, culturale nel mondo del lavoro.

La modalità

Gli studenti, dopo una fase teorica di introduzione al mondo del lavoro trattata in aula da esperti, hanno affrontato l'esperienza della vita aziendale in ambiti coerenti con il percorso di studi per poter apprendere come funziona l'impresa e i vari processi amministrativi, commerciali e di marketing. L'alternanza è stata vissuta come un momento formativo e come un'occasione di apprendimento e di operatività. Il periodo di esperienza pratica in Azienda è durato 3 settimane nel mese di giugno durante l'anno scolastico 2021/22 e 3 settimane nel mese di febbraio durante l'anno scolastico 2022/23. Il conteggio totale delle ore per ogni studente si compone sia da attività laboratoriali di aula o in contesti diversi sia da ore di esperienza pratica in azienda.

6. Percorsi e obiettivi di Educazione civica

Traguardi attesi

1. Partecipare al dibattito culturale
2. Conoscere l'organizzazione costituzionale
3. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti
4. Essere consapevoli del valore e delle regole
5. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio
8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità
9. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria
10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica
11. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo
12. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile
13. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale
14. Esercitare i principi della cittadinanza

Conoscenze

- Conoscere i principi della convivenza civile, della Costituzione e della normativa internazionale e l'organizzazione delle istituzioni dal livello locale a quello globale
- Conoscere i concetti relativi a sostenibilità, salute, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale
- Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi a sicurezza, responsabilità, benessere nell'uso di strumenti digitali

Abilità

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle diverse discipline
- Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline
- Saper riconoscere nell'esperienza personale e nell'attualità i diritti e i doveri delle persone

Atteggiamenti/ Comportamenti

- Adottare comportamenti coerenti con il ruolo rivestito nella società partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità
- Rispettare le diversità personali, culturali, di genere; adottare stili di vita finalizzati alla sostenibilità, alla salvaguardia della salute e della sicurezza
- Esercitare il pensiero critico e affrontare con razionalità il pregiudizio

Contenuti per disciplina a.s. 2023/2024

GEOGRAFIA	Il valore dei Diritti Umani e della Democrazia	8 ore
INGLESE	The US Governerment, the Bill of Rights, the present situation in Russia	3 ore
FRANCESE	Le devoir de la mémoire d'un peuple: la tragédie de Vajont	3 ore
STORIA	Le Grandi Migrazioni 1876/1915 L'olocausto si può ripetere? Di Zygmunt Bauman	4 ore 2 ore
DIRITTO	Percorso sulla legalità	8 ore
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	La qualità nei servizi turistici	3 ore
ITALIANO	Il Neorealismo: il cinema nel dopoguerra	4 ore
SCIENZE MOTORIE	Riflessioni sul benessere personale in relazione all'ambiente e alla società	2 ore, dopo il 15 maggio
INTERDISCIPLINARE	Volontariato e il suo ruolo nella società	1 ora
ARTE E TERRITORIO	Arte degenerata: Entartèke Kunst. Un esempio di censura nella Germania Nazista	2 ore
SPAGNOLO	Le dittature in America Latina	2 ore

7. Percorsi e obiettivi per l'Orientamento

L'attività di orientamento, novità introdotta in corso d'anno, finalizzata a permettere agli studenti di riconoscere e sviluppare le proprie attitudini, competenze e capacità, è stata pensata nel tentativo di offrire una consulenza e un supporto che favorisse la definizione di un possibile futuro progetto formativo e occupazionale. Le proposte , per questo motivo, sono state distribuite in diverse attività di informazione e consulenza formativa che permettessero al discente di individuare e rielaborare attitudini e interessi idonei a favorire una corretta transizione dalla scuola al lavoro/ università.

I percorsi per l'Orientamento hanno previsto le seguenti attività:

- Partecipazione a " Job Orienta" di Verona il 23/11/2023;
- Presentazione di corsi universitari a Feltre il 15/02/2024;
- Incontro ITS Turismo il 13/03/2024;
- Incontro con Umana " Web Reputation" il 14/05/2024;
- Stesura individuale dell'E-Portofolio;
- Piattaforma unica;
- Focus Group PCTO;
- Relazione PCTO e Power Point PCTO;
- Partecipazione alla Coppa del Mondo di Sci di Cortina il 26/01/2024;
- Affiancamento alle guide turistiche / Viaggio d'Istruzione a Atene , Febbraio 2024;
- Incontro Unione Camere Penali il 17/04/ 2024;
- Profili di legalità e sbocchi professionali nella Polizia di Stato, Conferenza il 6/05/2024;
- " Lettura è Libertà", Assemblea d'Istituto del 19/03/2024;
- " Professioni, Luoghi e Persone del Bellunese", Assemblea d'Istituto del 23/02/2024;
- " Festa delle Lingue", Assemblea d'Istituto del 24/04/2024;
- La figura del travel planner (dopo 15 maggio).

Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività di orientamento per un minimo di 31 ore; un buon numero ha raggiunto le 40 ore massime.

8.1 Interventi di supporto e recupero

I percorsi di recupero per le singole discipline sono stati attuati, in itinere e in alcuni casi in orario extra-curriculare, ogni qualvolta i singoli docenti ne hanno ravvisato la necessità, come anche su istanza degli studenti.

8.2 Simulazioni

Durante l'anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione di prima prova in data 12/04/2024
- Simulazione di seconda prova in data 13/05/2024
- Simulazione di prova orale prevista in data 4/06/2024

9. Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo con riferimento anche ai criteri e strumenti di valutazione

ITALIANO STORIA **Prof. Stefano Lotto**

Testi: La letteratura ieri, oggi, domani, Pearson editore
Noi di ieri, noi di domani, Il Novecento e l'età attuale, vol 3, Zanichelli

Obiettivi disciplinari ottenuti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscenza della poetica e dei testi degli autori compresi nel programma
- conoscenza delle correnti letterarie prese in esame e del loro inquadramento storico
- conoscenza dei principali generi letterari e delle loro forme
- conoscenza degli elementi principali dell'analisi di un testo narrativo:
- conoscenza degli elementi principali dell'analisi di un testo poetico: livello fonetico, cenni metrici, alcune figure retoriche

Obiettivi in termini di competenze:

- saper inquadrare gli autori studiati nel quadro storico dell'epoca di appartenenza
- saper inquadrare gli autori studiati nel contesto delle correnti letterarie di riferimento
- saper analizzare i generi letterari e le loro forme in senso sincronico e diacronico
- saper analizzare in forma autonoma un testo narrativo anche di autore non noto, applicando i principali elementi di analisi testuale
- saper analizzare un testo poetico nei suoi elementi principali, applicando l'analisi in forma parzialmente autonoma: testo sconosciuto di autore noto
- comprendere un testo giornalistico o un saggio con particolare riferimento all'articolo di commento
- saper ricavare informazioni dai testi sia letterari che non letterari in funzione di un'analisi autonoma
- saper formulare e sviluppare una tesi
- saper utilizzare la scrittura documentata come sviluppo di analisi autonome e come sintesi di competenze (saggio breve)

Obiettivi in termini di abilità:

- leggere, interpretare e analizzare un testo letterario
- integrare e rielaborare criticamente conoscenze e competenze
- documentare adeguatamente il proprio lavoro
- comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati
- integrare le conoscenze letterarie in un contesto pluridisciplinare, come elementi per una cultura generale assimilata in modo personale

Metodologie didattiche (lezione frontale, attività di approfondimento, uso di altre fonti e materiali in rete):

- lettura e analisi di un testo
- verifica comprensione
- relazione fra produzione dell'autore e periodo storico-culturale
- relazione con autori che hanno frequentato lo stesso genere appartenenti a periodi diversi

Sono state effettuate ore di approfondimento sulle nuove tipologie della prova scritta, con simulazione della prova scritta di un'intera mattinata svolta il 12 Aprile 2024.
Strumenti didattici (materiali didattici, attrezzature, tecnologie audiovisive, supporti multimediali e laboratori utilizzati, testi adottati):

Tipologia delle prove di verifica effettuate (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi aperti o a scelta multipla):

- Tema tradizionale: argomento storico, d'attualità.
- Lettura testo esercizi di comprensione, di analisi e di approfondimento
- Testo letterario in prosa e risposta a quesiti
- Testo poetico, schema di analisi e risposta a quesiti.
- Saggio storico/argomento dato

Tutto il programma di Italiano è concepito in stretta connessione pluridisciplinare con la Storia.
Attività di recupero: è stata privilegiata l'attività di recupero in-itinere, e in particolare all'inizio del secondo quadrimestre.

La VALUTAZIONE ha tenuto conto dei seguenti elementi:
▪ conoscenze dei dati e delle informazioni di base
▪ impegno e partecipazione al dialogo educativo
▪ assiduità nella frequenza e continuità nello studio individuale
▪ abilità espressive ▪ capacità logiche, critiche, di confronto e di rielaborazione personale
▪ miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza
▪ partecipazione alle attività didattiche della scuola

<u>Programma svolto</u>

Charles Baudelaire, vita e opere. I fiori del male. Lettura ed analisi di "Speen", "L'albatro" e "Corrispondenze". Lettura brano "La perdita dell'aureola". Temi: il ruolo dell'artista nella società industriale, la mercificazione dell'arte. La figura del dandy.

Il Decadentismo e il Simbolismo: temi, linguaggio, autori. L'estetica decadente, l'inetto, l'arte per l'arte.

Paul Verlaine lettura ed analisi di "Arte poetica" e “Languore”. Il Simbolismo e l'uso dell'analogia.
Temi: il rifiuto del progresso, il senso della noia e della decadenza, l'inutilità della poesia.
Joris-Karl Huysmans da Controcorrente “L’umanizzazione della macchina”
Oscar Wilde, prefazione al romanzo Il ritratto di Dorian Gray.
Gabriele D'Annunzio, vita e poetica. Lettura da Il piacere, cap. II “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”, “L'aereo e la statua antica” da Forse che sì forse che no. La prosa notturna da "Notturno".
Temi: il poeta vate, il panismo. La fase dell'estetismo di D'Annunzio, il culto della bellezza e l'arte per l'arte.
Giovanni Pascoli il fonosimbolismo, la poetica del fanciullino. Lettura ed analisi "Arano, X Agosto, Temporale” da Myricae. Temi: l’impressionismo di Pascoli.

Confronto tra il Naturalismo e il Verismo, il romanzo come analisi scientifica della società.
La prefazione a Germinie Lacerteu, un manifesto della letteratura naturalista, i Fratelli de Goncourt. “L’alcol inonda Parigi” da L'Assomoir di Emile Zola. Gustave Flaubert: Il grigiore della provincia, da Madame Bovary.

Vita e opere di Giovanni Verga. La poetica verista: la narrazione impersonale, il tema della "regressione", la narrazione corale, il discorso indiretto libero. Il Ciclo dei vinti, il fatalismo verghiano. Lettura ed analisi testuale di: “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” cap. I; la conclusione del romanzo: “L'addio al mondo pre-moderno” cap. XV da I Malavoglia; Fantasticheria e Rosso malpelo dalla raccolta Vita nei campi.

La stagione delle avanguardie, Filippo Tommaso Marinetti “Il bombardamento di Adrianopoli”, i temi del manifesto futurista. La guerra sola igiene del mondo, l’esaltazione del dinamismo e della velocità.

Italo Svevo “La coscienza di Zeno” caratteristiche dell'opera e prefazione del Dottor S. Letture “La morte del padre”, “Il fumo”, "La medicina, vera scienza". Temi: la figura dell’inetto, il tempo misto del romanzo, la malattia o nevrosi e la psicanalisi, i rapporti con il padre.

Luigi Pirandello la poetica dell'Umorismo, il relativismo, il tema del doppio e della maschera, il fluire della vita, la frantumazione del soggetto. Letture: “Nessun nome” conclusione de Il fu Mattia Pascal; “Mia moglie e il mio naso” cap. I da Uno, nessuno e centomila; “Il treno ha fischiato” da novelle per un anno.

La vita e la poetica di Umberto Saba, liriche: “Trieste”, “Mio padre è stato per me l’assassino”, “Amai” e “Ritratto della mia bambina”. Un poeta antinovecentesco, una poesia del quotidiano, una poesia “onesta”.

Giuseppe Ungaretti, vita, partecipazione al primo conflitto sul Carso, la raccolta Porto sepolto, l'uso dell'analogia e della parola nuda, l’ermetismo: una poetica per sottrazione.

Da L'Allegria "Veglia", "Fratelli", "Fiumi", "M'illumino d'immenso", "San Martino del carso"

Eugenio Montale, vita e opere. Analisi della lirica "Spesso il male di vivere ho incontrato". Il correlativo oggettivo e il rapporto con Leopardi. Analisi di "Non chiederci la parola" una dichiarazione di poetica e dell'uso del correlativo oggettivo. "Meriggiare pallido e assorto" "Non recidere, forbice, quel volto".

"Alle fronde dei salici" e "Milano, agosto 1943" di Salvatore Quasimodo: struttura, figure retoriche, momento storico.

Letture affrontate dopo il 15 maggio

Pier Paolo Pasolini un intellettuale scomodo, vita e opere. Da Scritti corsari "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea"

Italo Calvino "La letteratura: realtà e finzione" da Se una notte d'inverno un viaggiatore.

Attività di approfondimento

- Il Neorealismo

Scelta di uno dei seguenti romanzi come completamento al percorso storico-letterario della classe quinta

- Il Fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila (L. Pirandello)
- Senilità; La coscienza di Zeno (I. Svevo)

STORIA

Obiettivi disciplinari ottenuti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Obiettivi in termini di conoscenze

- conoscere gli argomenti proposti dal programma e memorizzarli
- conoscere il significato di tabelle, grafici, ecc.
- puntualizzare nel contesto di un brano storiografico le coordinate spazio-temporali e il rapporto causa-effetto
- conoscere l'utilizzo delle fonti e della storiografia
- conoscere e padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina

Obiettivi in termini di competenze

- saper classificare e organizzare i dati utilizzando tabelle e grafici
- saper usare modelli appropriati per inquadrare comparare e collocare i fenomeni
- saper leggere i fenomeni storici in senso sincronico e diacronico
- saper ricavare le dinamiche storiche dalla lettura e dalla comparazione delle fonti
- saper inquadrare storicamente i fenomeni oggetto di studio delle altre discipline

Obiettivi in termini di abilità

leggere, interpretare e analizzare un testo o una fonte di carattere storico

- riconoscere la complessità di un fatto storico e dei molteplici approcci storiografici

- auto-orientarsi con senso critico nelle problematiche del proprio tempo
- inquadrare storicamente i fenomeni letterari, giuridici, economici in un’ottica pluridisciplinare

Metodologie didattiche: lezione frontale, lettura ed analisi degli approfondimenti testuali, gruppi di lavoro, commento di eventi e temi dell'attualità, visione di film, documenti, materiale storico, incontri con esperti.
Verifiche: interrogazioni orali e prove scritte. Attività di recupero: è stata privilegiata l'attività di recupero in-itinere, affidando di volta in volta gli interventi a singoli alunni, che a turno ripresentavano alla classe temi ed argomenti specifici.

Programma

Marzo 1861, l’Unità d'Italia, i problemi e la situazione economica, politica e sociale dopo l'unità. La questione meridionale e la questione romana. La tassa sul macinato. Il completamento dell'Unità d'Italia, la terza guerra d'indipendenza. La breccia di Porta Pia e le leggi delle guarentigie. La "Non Expedit" La rivolta di Bronte e l'intervento di Bixio.

La II Rivoluzione industriale filmato. Il Positivismo e la Belle epoque. Holding, cartelli, trust: nuove organizzazioni aziendali. Le organizzazioni politiche dei lavoratori, la I e II Internazionale. IL Positivismo, C. Darwin e l'origine della specie.

La politica estera italiana nel Corno d'Africa a fine Ottocento, le sconfitte di Massaua e di Adua. Il governo della Sinistra storica e la politica coloniale italiana. La figura di Crispi e la sua politica interna e estera, la nascita del partito socialista nel 1892.

L'emigrazione transoceanica, il primo governo Giolitti, le proteste del Fasci siciliani, lo scandalo della Banca romana. La crisi di fine secolo, la protesta del pane, l'uccisione di Umberto I.
La questione romana. La breccia di porta Pia e le leggi delle guarentigie. Non Expedit, Patto Gentiloni, il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, i Patti Lateranensi.

Il caso Dreyfrus. La questione irlandese. I pogrom. L'antisemitismo in epoca moderna.
L'età giolittiana, il suffragio universale maschile, la guerra di Libia, il Patto Gentiloni, il Nazionalismo, il protezionismo, la corsa alle colonie e agli armamenti.

La prima guerra mondiale. Le caratteristiche del conflitto, una guerra di logoramento. Il patto di Londra e le diverse posizioni nel Paese. I fronti, i primi due anni del conflitto. Il 1917 l'anno della svolta, la conclusione del conflitto. Visione di immagini e documenti storici sul conflitto

Visione di filmati sugli eventi del marzo 1917 in Russia. La rivoluzione russa, le proteste di febbraio, il governo provvisorio, il colpo di stato, la presa del Palazzo d'inverno, la Dittatura del proletariato e la chiusura dell'Assemblea costituente. La guerra civile, la Nep, la salita al potere di Stalin.

Il difficile dopoguerra, i cambiamenti politici, l'avvento del fascismo. Gli scontri di piazza, novembre 1920 a Bologna, la "presa" di Ancona, la Marcia su Roma del 1922. Le dimissioni di Facta e l'incarico a formare il nuovo governo a Mussolini. La posizione del Re. La legge Acerbo, le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, il discorso del 3 gennaio 1925 e le leggi fascistissime. La ricerca del consenso, il culto della personalità, il controllo della stampa "le veline", le battaglie del fascismo (grano, quota 90, demografica, bonifiche). Il ruolo della donna. L'economia negli anni trenta, la guerra d'Etiopia, le sanzioni e l'autarchia, le leggi razziali, l'asse Roma-Berlino, il patto d'acciaio.

La Germania nel dopoguerra, la Repubblica di Weimar, il putsch di Monaco, la salita al potere di Hilter e l'incendio del parlamento, le leggi delega. Gli anni 1934/39 in Germania. I roghi dei libri, la notte dei lunghi coltelli, la notte dei cristalli. La politica economica e la politica estera di Hitler. L'antisemitismo e il Pangermanesimo, le leggi di Norimberga. L'annessione dell'Austria. il patto di Monaco, la questione dei Suddeti. il patto con l'URSS di Stalin.

L'Unione sovietica e lo stalinismo. La lotta per il potere dopo Lenin, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata, i gulag e le "grandi purghe". Un regime totalitario.

La II guerra mondiale. Le due fasi del conflitto: 1939/1941 1942/1945. Gli eventi della seconda guerra mondiale, i diversi fronti, l'entrata in guerra dell'Italia, l'8 settembre e la guerra civile, la resistenza, il CNL. La fine del secondo conflitto mondiale, l'Italia dal 1943 al 1945, le Fosse ardeatine, Marzabotto, le Foibe. L'olocausto. La RSI e il CNL. Le conferenze di Casablanca, Teheran, Yalta. Episodi della guerra partigiana in provincia di Belluno.

La Guerra fredda, il mondo diviso in due blocchi. La cortina di ferro. Il processo di Norimberga, la corsa agli armamenti, la corsa allo spazio, le alleanze: la Nato e il Patto di Varsavia. Gli anni sessanta, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, l'inizio della distensione, la terza via di Tito. L'invasione dell'Ungheria '56 e il '68 in Cecoslovacchia. La guerra di Corea, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, la guerra in Vietnam.

L'Italia dal dopoguerra agli anni '60. Il referendum del 1946 e l'Assemblea costituente.
La costituzione italiana, le elezioni politiche del '48, il centrismo e De Gasperi, l'entrata nella Nato, il piano Marshall. Il boom economico, le migrazioni da Sud verso nord e all'estero, il governo di centro-sinistra, il consumismo, il movimento del '68, l'autunno caldo e lo statuto dei lavoratori.

Temi e argomenti svolti dopo il 15 maggio

L'Italia degli anni '70 tra crisi economica e strategia della tensione, terrorismo rosso terrorismo nero, piazza Fontana e Guido Rossa, i Referendum per il divorzio e per l'aborto, l'inflazione e la crisi economica, il rapimento Moro e il compromesso storico.

Cittadinanza e Costituzione

- Visione film Paola Cortellesi " C'è ancora domani"

Educazione Civica

- Le grandi migrazioni 1876/1915 analisi di documenti e dati sul fenomeno.
- L'Olocausto si può ripetere? di Zygmunt Bauman.
- Il Neorealismo nella letteratura e nel cinema, visione di alcune sequenze di Roma città aperta, Ladri di biciclette, Germania anno zero.

In vista della prova orale dell'esame di maturità

- Stesura della relazione dell'esperienza di PCTO
- Organizzazione di mappe concettuali per l'esame orale di stato, lavoro multidisciplinare partendo da materiali di diverse discipline
- Simulazione della prova orale martedì 4 giugno per classi parallele 5R e 5T

INGLESE **Prof.ssa Paola Giordano**

Metodi di insegnamento usati

- Lezioni frontali e interattive, creazione di schemi con partecipazione attiva degli studenti
- Uso della Smart Board per presentazioni e filmati
- Letture in classe dei testi, con ascolto e correzione della pronuncia
- Manuale scolastico: Book Now!, Rizzoli Education
- Lavagna, Smart Board, laboratorio di turismo, fotocopie da altri testi e presentazioni PowerPoint condivise su Classroom dall'insegnante.

Spazi e tempi del percorso formativo

- Spazi: le lezioni si sono svolte nell'aula preposta alla classe e nel laboratorio di turismo dell'Istituto
- Tempi: quelli regolari previsti dai due periodi in cui si suddivide l'anno scolastico

I parametri di valutazione sono stati i seguenti:

- VOTO 1-2 → GIUDIZIO NEGATIVO: l'alunno non conosce o non comprende gli argomenti proposti.
- VOTO 3-4 → GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: l'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali e commette errori anche in compiti semplici.
- VOTO 5→ INSUFFICIENTE: l'alunno conosce in modo incompleto gli argomenti fondamentali, commette errori ed usa il lessico in modo non sempre adeguato.
- VOTO 6 → SUFFICIENTE: l'alunno conosce gli argomenti fondamentali in modo sufficiente, anche se evidenzia esitazioni nell'esposizione ed alcuni errori di carattere morfosintattico.

- VOTO 7 → DISCRETO: l'alunno conosce e comprende gli argomenti con discreta sicurezza, nonostante alcune improprietà nell'esposizione.
- VOTO 8 → BUONO: l'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati; la preparazione è precisa e rielaborata con cura.
- VOTO 9/10 → OTTIMO: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti e sa esporli con sicurezza ed autonomia.

La verifica del programma svolto è consistita di procedure continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo e oggettivo. La tipologia delle prove di verifica si è articolata in diversi esercizi allo scopo di sviluppare ed accertare la conoscenza dei contenuti grammaticali, il bagaglio lessicale, le capacità di scrittura, ascolto e comprensione del testo.
Per la lingua orale, si sono usati i seguenti strumenti: correzione degli esercizi per casa, domande a risposta breve su opinioni personali su argomenti svolti, interrogazioni, esercitazioni di listening.
Per la parte pratico-operativa e professionalizzante, le allieve e gli allievi hanno effettuato creazioni di itinerari turistici negli Stati Uniti e nel Regno Unito e presentazioni su progetti a scelta.
Nello scritto si è tenuto conto, oltre che della correttezza formale, dell'organizzazione, della rielaborazione dei contenuti, della conoscenza dell'argomento e della scorrevolezza dell'elaborato. All'orale si è dato valore sia alla conoscenza dei contenuti sia alla rielaborazione personale, all'utilizzo del lessico specifico e alla capacità di analizzare e commentare argomenti differenti in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato.
Nella valutazione trimestrale e pentamestrale si è inoltre tenuto conto del percorso didattico dell'alunno o dell'alunna, del suo impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.
Obiettivi raggiunti: comprensione di testi tecnici di carattere specialistico, produzione scritta di itinerari e brochures; ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.

Contenuti
Literature and culture:

- George Orwell: His Life and Thought
- George Orwell's Time Period: the UK and the International Scene from 1901 to 1929; World War II; The Holocaust; Winston Churchill; After the War in Britain and Outside Britain;
- Belfast and Londonderry; The Conflict between Catholics and Protestants; The Troubles; "Sunday Bloody Sunday" by U2 and its Meaning;
- *Animal Farm*: Plot and Meaning
- *1984*: Dystopian vs Utopian Novels;
- The Social and Political Order in Big Brother's England;
- Newspeak and Manipulation of Minds;
- Propaganda and Manipulative Techniques in *Animal Farm*;
- Stalin's Reign of Terror
- The US Government: Federal, State and Local Governments; The Presidential Elections; The US Constitution and Magna Charta (Ed. Civica);
- Donald Trump and the Lost Elections; Assault on Capitol Hill

Tourism:

- How to Plan a Visit to a Site;
- World Heritage Sites: Tangible and Intangible Sites; The List; The Mission;
- Tips and Advice for Tourists; World Heritage Site Tips: Bath and Stonehenge;
- Planning an Itinerary;
- Wales;
- Scotland;
- Northern Ireland and The Republic of Ireland;
- Belfast;

- Edinburgh and Dublin: Itineraries and Information; Itinerary: The Harry Potter Tour and Loch Ness;
- The Southern Coast;
- City Breaks: London;
- London Sights and Tours; Itinerary: Two-Day Bike and Boat Tour; The Tower of London;
- What is Marketing; Marketing Mix; Market Segmentation; Market Research: Primary and Secondary Data; SWOT Analysis;
- The Life Cycle of a Tourist Destination;
- Marketing Strategies and Advertising;
- Advertising Manipulative Techniques;
- Mother Tongue's lessons (6 hours): The Importance of Storytelling for Tourist Guides and Operators; How to Write Catchy Slogans for Itineraries; How to Write a Tourism Pitch for Potential Investors;
- Hidden Gems of the USA (students' individual presentations);
- The USA through five itineraries:
    - US National Parks (Sequoia National Park; Yosemite National Park; Everglades National Park; Yellowstone National Park; Grand Canyon National Park)
    - Route 66 (Points of interest on the road; Travel guide video about Chicago: https://www.youtube.com/watch?v=QSwvg9Rv2EI; Travel guide video about Los Angeles: https://www.youtube.com/watch?v=bTvr_2v-0HI).
    - The Different Regions: The Northeast (New England, The Pilgrim Fathers and the city of Boston); The Mid-Atlantic States (video on Philadelphia: https://www.youtube.com/watch?v=GHDtG4_Eq_c; video on Washington D.C. in Classroom); The Midwest; The South (Southeast and Southwest); The West.
    - New York and San Francisco.

FRANCESE **Prof.ssa Antonella Gabas**

Méthode: AA.VV., Objectif Tourisme, Juvenilia Scuola, 2018.

Vidéos, ateliers,notes (une enveloppe dédiée).

Grammaire et Langue: AA.VV., " Exploits" Dea Scuola, 2020.

Metodi e mezzi. Spazi e tempi. Criteri e strumenti di valutazione.

Le attività hanno proposto il potenziamento delle quattro abilità linguistiche fondamentali: la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale e la production écrite. Al fine di favorire la motivazione e la partecipazione, le lezioni si sono svolte attraverso la proposta di una vasta varietà di testi: letture di economia e turismo, diritto e civiltà, video e audio tratti dalla rete ed esercitazioni di ripasso e rinforzo grammaticale, linguistico e fonetico. I corsi si sono sempre svolti in lingua a partire dalla classe terza.

Durante quest'anno scolastico gli studenti hanno letto integralmente un'opera letteraria del 900 francese e hanno visto integralmente un film sulla deportazione nazista.

Le verifiche proposte sono state sia scritte che orali. Allo scritto si è valutata la comprensione di testi di civiltà e la produzione di testi argomentativi. All'orale si è considerata la capacità di esposizione dei contenuti appresi , ma anche di testi personali di riflessione e rielaborazione. In sede di valutazione, grande

rilievo è sempre stato dato ai contenuti e alla precisione linguistica riguardante la fonetica, il ritmo, la disinvoltura e l'intonazione nell'esposizione.
Gli alunni conoscono la microlingua relativa al Settore Turismo e sono in grado di esprimere riflessioni economico-turistiche sugli argomenti affrontati in classe.
Il livello raggiunto dal punto di vista linguistico varia tra il B1 e il B2. Gli studenti sanno comprendere il significato globale di testi di livello B2; tuttavia, la produzione orale per alcuni rimane ancora insicura e imprecisa.
Sette alunni già in classe terza si sono presentati e hanno superato la Certificazione Linguistica DELF B1.

Contenuti

Langue, phonétique et textes personnels

Pourquoi cette année scolaire est-elle si importante?
Révision générale de phonétique.
Révision des principales règles de grammaiare et structures morphosyntaxiques de la langue.

Histoire , Art, Littérature

- "Le Petit Prince: lecture intégrale de l'oeuvre, présentation de l'oeuvre, une analyse symbolique, une réflexion personnelle, la vie de l'auteur.
- Film: La Rafle du Vélodrome d'Hiver", 2010 : vision intégrale du film en classe, synopsis du film.
- La Seconde Guerre Mondiale du côté français. Le Discours de Charles de Gaulle, 1940.
- La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, 1948, vidéo, lecture intégrale du document.
- Le Surréalisme, vidéo, Amélie Vioux, 2021 ; Réné Magritte. Analyse de l'oeuvre " La trahison des images: Ceci n'est pas une pipe" et d'une autre oeuvre au choix.

Tourisme

- Le marketing du tourisme, lecture.
- Les différentes typologies de vacances, lecture.
- L'hébergement, lecture.
- Le tourisme responsable, lecture
- L'écolabel, approfondissement personnel.
- L'Office de tourisme itinérant, lecture.
- La géographie de la France: la Franche physique: les montagnes, les bassins, les fleuves : Lecture , Méthode pp. 276 à 281.
- La France politique: l'organisation administrative, les institutions, les symboles de la République: Méthode , pp. 282-283; Vidéo: " 1 Jour, 1 Question: " C'est quoi les symboles de la France?"
- Paris, ses monuments: lecture , Méthode pp. 284 à 291; le tour des arrondissements pour un parcours touristique. Vidéo: " Paris Top 10 des choses incontournables à faire", Vidtur, 2012.
- La rédaction d'un itinéraire, Méthode , pp. 194 à 196.
- Un itinéraire touristique à Paris
- Un itinéraire touristique à Bruxelles.
- Voyager en France: vidéo " Guide des voyages en France- Voyage privé- France, 2019.
- Bruxelles: présentation de la Belgique,une visite de la ville, l'Atomium, le Musée Magritte, approfondissement personnel sur un tableau du musée, la production du chocolat, les BD et Tintin. Cours de conversation avec la lectrice belge Mme Guilaine Grecomoro.
- Une lecture touristique des régions françaises, lecture Méthode pp.296 à 331, fiche synthétique de résumé.
- Les régions frnçaises, vidéo, Kifschool, 2023.
- Exposé personnel: présentation d'une région, d'un édifice/ monument de la région et d'un itinérare d'une semaine, réalisation d'une brochure.

La Polynésie Française/ B. Barattin; L'Ile de France/ D. Bardin, A, D'Incà; La Provence Côte d'Azur/ S. Basso, M. Bortot, G. Nuzzo, B. Cesa, L. Borsoi/ G. Ben; La Normandie/ L. Bonavera, M. Da Rold, B. Dokaj, V. Fossen; ; La Bourgogne.Franche- Comté/ G. Coletti; Les Pays de la Loire/ G. De Cia; La Bretagne/ E. Filippin, N. Romor; La Corse/ M. Monestier, T. Rossi, M. Scarton; L'Occitanie/ A. Salomon Salomon; La Nouvelle Aquitaine/ Soccol, L. Sponga, E. Caser.

- L'Alsace et le tourisme, lecture.
- Récit d'un voyage personnel.
- Le tour d'une journée sur le Lac de Garde.
- Educazione civica: Visiter Longarone et le Barrage du Vajont: la cronique d'une tragédie", travail par groupes; " Le devoir de la Mémoire, de l'importance de se souvenir", article de David- Angers_ tiré de Pays de La Loire, 2022.

Communication professionnelle

- Les fonctions communicatives pour intéragir au guichet d'un musée /dans une chocolaterie à Bruxelles : cours de conversation avec la lectrice.
- Les fonctions communicatives pour:
  demander et donner des conseils ou des informations de voyage;
  choisir et offrir un hébergement;
  réserver une chambre;
  vendre et acheter un billet;
  Demander des renseignements dans un office de tourisme;
  Parler avec un guide pendant un circuit;
  Réserver une table dans un restaurant;
  S'informer et offrir des informazions sur la durabilité environnementale.

La société actuelle

" A vous les smartphones", lecture, Profession Reporter, 2019
" Vers une intégration", lecture, Profession Reporter, 2020
" Les objectifs du DD- développement durable – de l'agenda européenne 2030", atelier avec Emma Ledidi, chercheur UE chez le Comitato d'Intesa de Belluno. Rédaction d'un compte rendu de l'atelier.
Vidéo: " La Journée Internationale des droits des femmes", Radio Canada, 1er mars 2024.

SPAGNOLO Prof.ssa Anna Mario

1. METODOLOGIE

L'insegnante si è proposto come guida e facilitatore in un percorso didattico reso noto agli alunni per renderli il più possibile attivi e consapevoli gestori del loro processo di apprendimento.
Nelle attività di ascolto si è presentato sempre materiale vicino alla realtà in modo da portare l'allievo a focalizzare l'attenzione sulla situazione, l'argomento, l'atteggiamento dei parlanti, le informazioni principali, stando attenti alle interferenze con la L1 in quanto di stessa derivazione.
Per la produzione orale si è ricorso all'uso continuo della L2 con lavori in coppia o in gruppo, drammatizzazione, simulazione, role-play, tollerando errori di carattere formale e correggendo in un secondo momento con particolare attenzione alle interferenze.
Per sviluppare le abilità di comprensione scritta sono state utilizzate varie tecniche come la lettura globale, esplorativa ed analitica e con particolare attenzione alla pronuncia dei fonemi propri, dei contrasti e dell'intonazione della L2.
Per quanto riguarda la produzione scritta si è lavorato sulla produzione di paragrafi su modelli dati, semplici composizioni guidate, esercizi di tipo cloze, riferire contenuti di semplici dialoghi, racconti, testi.

Le varie competenze sono state continuamente consolidate anche con una attenta riflessione sulla lingua. È stato principalmente adottato l'approccio funzionale-comunicativo ma non sono state trascurate gli altri metodi in grado di far pervenire al rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche, all'arricchimento ed all'assimilazione del lessico e alla corretta impostazione fonetica.
Nelle ore in compresenza il docente di madrelingua ha dato un significativo apporto alla comprensione dei fenomeni osservati e ha contribuito a promuovere l'efficacia comunicativa dell'alunno. Sono stati presentati testi o altri materiali che sono stati analizzati e discussi tramite attività di coppia, a piccoli gruppi e con la partecipazione dell'intera classe. Queste lezioni hanno permesso inoltre di ampliare l'uso delle strutture morfosintattiche.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati il libro di testo, l'eserciziario e la lavagna multimediale per attività di ascolto, per lo svolgimento di esercizi interattivi, per la lettura di testi autentici e per lavori di ricerca in internet.

1. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte prove oggettive scritte e orali (test di comprensione del parlato e di testi scritti e di produzione in risposta ad uno stimolo dato); dialogo di coppia su tracce situazionali, produzione di messaggi scritti di carattere informale in classe, relazioni orali e scritte, test grammaticali.
Sono state realizzate due verifiche scritte e due orali nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo periodo.

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:
Laura Pierozzi, ed.Zanichelli
*AA.VV.¡Nos vemos!,*ed. Difusión

MODULO 1
GRAMÁTICA

Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Uso di *entre* y *dentro de*. Uso contrastivo de las preposiciones. Subjuntivo presente de los verbos regulares e irregulares. Subjuntivo *imperfecto y pluscuamperfecto*. Uso del subjuntivo y del indicativo. Futuro de indicativo. Condicional simple y compuesto.

MODULO 2
CULTURA Y GEOGRAFÍA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

- Los alojamientos turísticos en España; los alojamientos turisticos estatales: *Albergue* e *Parador*
- Las lenguas de España; las variedades del español
- Organización en grupos de circuitos por una comunidad autónoma o región española
- Conocer España: Madrid y Barcelona
- El Guernica de Picasso
- Caudillos, dictadores y golpes: el destino fatal de América Latina. La guerra sucia.
- Atractivos turísticos de México, Perù, Cuba, Chile y Argentina
- Presentación en grupos de un recorrido por una ciudad de Hispanoamérica
- Presentación en grupos de una región turística de América Latina
- Visión de algunas películas de directores españoles o hispanoamericanos.

MODULO 3
TURISMO

El hotel

- Los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel
- Servicios, regímenes, precios y reservas
- Presentar un hotel; dar información de un hotel por teléfono; reservar una habitación.
- La carta comercial; el fax y el correo electrónico
- Escribir una carta comercial. Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

La agencia de viajes y los viajes

- Viajes y actividades; ofertas y reservas; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes hotel
- Presentar una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad
- Monumentos; detalles y partes; el interior; materiales
- La naturaleza y los paisajes
- Deportes y actividades del tiempo libre
- Organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros; los cruceros
- Presentar una zona turística

ECONOMIA TURISTICA Prof.ssa Gisella Pontoriero

LIBRO DI TESTO: Scelte Turismo 3 più corso di discipline turistiche aziendali – Campagna G., Loconsole V.- TRAMONTANA

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi, Che cosa si intende per costo, Che cosa è l'oggetto di riferimento del costo, Come si classificano i costi, Come si rappresentano graficamente i costi fissi, Come si rappresentano i costi variabili, Come si calcola il costo totale.

Il controllo dei costi: il direct costing

In che cosa consiste il direct costing, Come si va valuta la redditività dio diversità dei prodotti, Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico.

Il controllo dei costi: full costing

In che cosa consiste il full costing, Che cosa sono le configurazioni di costo, Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica, Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei contro di costo.

L'analisi del punto di pareggio

In che cosa consiste la Berk even analysis, Come si rappresenta graficamente il BEP, Come è possibile modificare il BEP, Come si calcola il BEP(monoprodotto)

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei Tour Operator

Chi sono i Tour Operator, In che cosa consiste l'attività dei Tour Operator, Come vengono realizzati i pacchetti turistici, In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo, In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a domanda, Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici, Che cosa si intende per contratto di allotment, Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment, Che cosa si intende per contratto di vuoto per pieno, In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo.

Il prezzo di un prodotto turistico

Con quali metodi un Tour Operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico, Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing, Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV, In che cosa consiste il metodo del BEP, Che cosa consente di determinare il metodo del BEP.

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
Come un Tour Operator promuove e commercializza i pacchetti turistici, Quali strategie di vendita possono essere adottate dai Tour Operator, Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico, In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio, In che cosa consiste la fase del controllo.
Il business travel
Che cosa si intende per business travel, che cosa è il viaggio incentive, Che cosa si intende per eventi integrativi, Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località, Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione del business travel, Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso.
MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche
La pianificazione strategica
In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo, Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, Come si analizza l'ambiente esterno, come si analizza l'ambiente interno, come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali.
Il business plan
Che cosa è il business plan, Qual è il contenuto del Business plan.
Il budget
Che cos'è il budget, Come si predispongono i budget operativi, Come si predispone il budget aziendale.
L'analisi degli scostamenti
In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti, Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi
Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi.
Argomento da svolgere durante il mese di maggio
MODULO D: Marketing territoriale
Quando il territorio può essere considerato destinazione turistica, Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica, Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica, Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio, Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi degli SWOT, Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica.

Articolazione dell'attività didattica :
Metodo a scoperta , Lezione frontale, Lezione dialogata, Applicazione individuale con supporto del docente e tutoraggio da parte di studenti più esperti ,Esercizi guidati .
Strumenti : Libro di testo , P.P riassuntivi degli argomenti principali.
Metodologie di insegnamento :
• Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi.
• Lezione di stimolo basata sulla tecnica della "scoperta guidata".
• Lezione dialogata, allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo.
• Lezione interattiva al termine dell'unità o del modulo, allo scopo di riepilogare i nuovi argomenti affrontati.
• Ricerca e lettura guidata, al fine di consolidare il processo di apprendimento.

Verifiche e valutazione delle competenze acquisite :
• Verifiche formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento; a tale scopo, sono stati utilizzati gli esercizi strutturati;
• verifiche sommative, per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione; si è fatto uso sia di domande a risposta aperta (per le verifiche orali) sia di esercizi applicativi (per le verifiche scritte);
• verifiche finali delle competenze con esercizi strutturati e semistrutturati, analisi di Casi aziendali.
Ai fini della valutazione l'insegnante ha tenuto conto:
• risultati delle verifiche sommative;
• progressi rispetto alla situazione di partenza;
• partecipazione al lavoro scolastico;
• progressi manifestati in termini di conoscenze, competenze e capacità.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA Prof. Stefano Spada

1. Competenze: le specifiche competenze di base disciplinari
2. Abilità: capacità di applicare conoscenze e risolvere problemi
3. Conoscenze: contenuti disciplinari

ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE E NAZIONALE		
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
-Il concetto di Stato i suoi elementi e caratteri distintivi -Forme di stato e forme di governo alla luce delle diverse ideologie e dei rapporti tra Stato apparato e stato comunità e delle diverse relazioni tra organi di governo nella distribuzione della sovranità -Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale italiano e comprenderne ruolo, competenze e rapporti. Individuare all'interno dell'ordinamento nazionale i principi costituzionali di democrazia, personalismo, eguaglianza autonomia e decentramento esplicitati nei principi fondamentali della Costituzione. -Comprendere oltre le effettive competenze giuridiche ed economiche il ruolo di bilanciamento della sovranità e dell'esercizio di una democrazia attiva attraverso la formazione del cittadino consapevole -Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale con particolare riferimento alla posizione dell'Italia alla luce dall'articolo 10 e 11 della Costituzione. Saper distinguere i concetti di internazionalità e sovra nazionalità.	-Comprendere il fine dello Stato distinguendoli da quelli di Nazione ed etnia individuare i diversi obiettivi alla base dello Stato moderno -individuare forme di governo pure e miste e comprendere le diverse ideologie e i caratteri che le contraddistinguono. -Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali ed i rapporti tra gli stessi. -Individuare i principi dell'attività giurisdizionale. - Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. -Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Illustrare organizzazione e ruolo dell'ente locale Comune come partecipazione democratica -Valutare limiti e competenze dei diversi organi degli Enti territoriali -Cogliere l'importanza di una integrazione tra gli stati riconoscendone aspetti positivi e limiti.	-Stato e Nazione nella loro definizione giuridica -Stato unitario e federale, Monarchie e Repubbliche. Stato assoluto, liberale e liberal democratico. Lo Stato del benessere e i diritti sociali: l'intervento economico nella distinzione tra eguaglianza formale e sostanziale. Le esperienze dei totalitarismi -La classificazione degli organi statali. -Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale e Magistratura. -La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni. -La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali (Comune) -La distribuzione della sovranità attraverso la collaborazione tra gli Stati: il recepimento di Regolamenti e direttive europee e la sottoscrizione di accordi internazionali.
STATO ED ENTI TERRITORIALI NELLA LEGISLAZIONE TURISTICA		

-Distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta. -Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico. -Individuare le possibili sinergie tra pubblico e privato per la promozione del turismo. -Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo partendo dal contenuto del dettato Costituzionale in materia. -Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo. --Individuare il ruolo dell'Unione europea con particolare riferimento alle politiche turistiche.	-Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. -Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico. -Individuare la problematica coesistenza nella distribuzione delle competenze tra i diversi livelli Stato Regioni ed enti autonomi. -Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici pubblici e privati nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale. -Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea e delle organizzazioni internazionali nelle politiche di sviluppo del turismo e del territorio. .	-L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico. -Ruolo della Costituzione nella distribuzione delle diverse competenze tra Stato ed enti territoriali alla luce della riforma del Titolo V della Costituzione -L'organizzazione del ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. -Le organizzazioni che operano nel settore turistico. La distinzione tra Enti dell'amministrazione diretta, centrale e periferica, ed Enti indiretti, pubblici e privati. -il ruolo della UE in tema di turismo, gli strumenti e le politiche di valorizzazione del turismo a livello europeo -le organizzazioni internazionali che operano nel settore turistico (Unesco, OMT)
BENI CULTURALI E AMBIENTALI TRA STATO E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI		
Riconoscere gli obiettivi nazionali in tema di patrimonio culturale e paesaggistico nel dettato costituzionale. **-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.** **-Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e paesaggistici.** **-Individuare e porre in relazione tra loro alcuni degli interventi legislativi a livello nazionale europeo ed internazionale in tema di beni culturali e paesaggistici.** **.**	**-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano.** **-Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale sulla base delle indicazioni costituzionali.** **-Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio.** **-Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nazionali e internazionali nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale.** **-Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.**	**-Il patrimonio culturale italiano i caratteri giuridici che lo identificano e le fonti che lo regolano.** **-Tutela e valorizzazione dei beni culturali nel testo costituzionale.** **-La legislazione nazionale e internazionale relativa ai beni culturali.** **-La tutela del paesaggio.** **-La legislazione internazionale relativa al paesaggio.** **Il ruolo dell'Unesco nella tutela del patrimonio culturale in relazione alla competenza e sovranità nazionale.**

LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA		
-Reperire autonomamente fonti nazionali e comunitarie del sistema civilistico -relazionare sulle motivazioni giuridiche ed economiche che si pongono alla base della particolare tutela riconosciuta al consumatore e al turista quale contraente debole. -individuare le dinamiche a danno del consumatore e del turista con particolare riferimento alle pratiche commerciali scorrette e alle clausole vessatorie. -**Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.** **-distinguere e saper analizzare le ipotesi di danno da vacanza rovinata e le conseguenze giuridiche che ne derivano.** **-distinguere le diverse tipologie di responsabilità contrattuale ed extra contrattuale.**	-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore. -Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela. -Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto. -Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore. - saper individuare e utilizzare gli strumenti alternativi di tutela del consumatore e del turista.	-La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori. -I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali. - la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore, e del consumatore turista con particolare riferimento al Codice del consumo e Codice del turismo -la funzione e la ragione giuridica degli strumenti alternativi di risoluzione delle controversie A.d.r. e O.d.r. l'azione di classe e la mediazione. **-le diverse responsabilità contrattuale ed extra contrattuale degli operatori turistici. La tutela del turista** **-la vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale**

Metodologie di lavoro strumenti ed attività svolte

Ho privilegiato la lezione frontale spiegando i diversi contenuti delle unità didattiche affrontate e favorito un confronto partecipato e dialogato con la classe promuovendo l'utilizzo di esemplificazioni concrete cui fare riferimento per individuare i diversi concetti giuridici emersi. Ho inoltre privilegiato, attraverso il riferimento alle diverse fonti utilizzate, la creazione di schemi che guidassero lo studente allo studio degli argomenti trattati. Ho fatto poi ricorso a una lettura guidata di fonti normative, quali Codice civile, Codice del consumo e Codice del Turismo e in particolare il testo Costituzionale sui cui principi fondamentali in materia di giurisdizione sono stati proposti anche laboratori e uscite didattiche.

Sono quindi state proposte agli studenti analisi di situazioni tratte dalla realtà, studio di casi concreti in particolare in riferimento alla vacanza rovinata, clausole vessatorie e risarcibilità del danno da responsabilità contrattuale e da fatto illecito.

Per completezza di informazione, si segnala inoltre la scelta di dedicare maggior attenzione al modulo riservato allo studio e alle funzioni dei principali organi costituzionali dell'ordinamento italiano e alle garanzie e principi costituzionali, modulo ritenuto più idoneo e spendibile per fornire una preparazione culturale, anche in tema di educazione civica, a studenti che hanno raggiunto la maggiore età; il tutto nell'ottica della formazione di cittadini consapevoli.

Materiali e attrezzature utilizzate

Libro di testo: 'Viaggiare senza confini" Volume B "Corso di diritto pubblico e legislazione turistica" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio. Editore: Tramontana.

Costituzione, Codice civile, Codice del turismo, Codice del consumo e altre fonti normative; articoli tratti da riviste di giurisprudenza inoltre, lavagna di ardesia, lavagna interattiva, Power point, fonti in rete internet,

mappe (Google Classroom), intervento di esperti esterni: “Unione delle Camere Penali”, “Testimonianze di operatori che lavorano a contatto con esperienze carcerarie”, partecipazione ad una udienza penale presso il tribunale di Belluno.

Criteri e modalità di valutazione

Nel corso dell’anno scolastico e per ogni periodo tutti gli allievi si sono cimentati in un congruo numero di verifiche scritte /orali che ha permesso la valutazione dei contenuti appresi in relazione agli argomenti affrontati e delle relative abilità maturate.

Il voto di scrutinio è di tipo orale tuttavia, per una maggior flessibilità dei tempi di somministrazione rispetto alle tempistiche richieste dal colloquio la verifica orale è stata talvolta sostituita da verifiche scritte nelle quali si sono tenute in considerazione anche la padronanza lessicale, capacità di sintesi e chiarezza espositiva.

Nella valutazione inoltre si è tenuto conto:

- dell’impegno e dell’interesse
- della partecipazione al dialogo educativo
- del rispetto di sé e dei propri compagni e della capacità di convivere nel gruppo classe in modo collaborativo
- della coerenza e della disponibilità alla flessibilità sia in riferimento alle tempistiche che agli strumenti utilizzati

PROGRAMMA SVOLTO

FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO (settembre-inizio ottobre)

Lo stato come organizzazione politica: elementi costitutivi e caratteri dello Stato moderno. Le diverse forme di Stato e di Governo nella distribuzione della sovranità e nei differenti rapporti tra gli organi di potere. Forme di Stato (accentrato, federale e regionale) e forme di Governo pure e miste (Monarchie e Repubbliche; ideologie dell’assolutismo, dello stato liberale, dello stato liberal democratico, dello stato del “benessere” e l’esperienza dei totalitarismi.

LO STATO ITALIANO: LA FORMA DI GOVERNO ALLA LUCE DEI PRINCIPI COSTITUZIONALI

(ottobre-inizio novembre)

Lettura e riflessione sugli articoli della Costituzione riferiti ai “Principi fondamentali” con particolare riguardo alla democrazia competitiva, alla centralità della persona umana, alla libertà e alla solidarietà sociale ed economica, alla separazione dei poteri e al monopolio della forza

LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI ENTI TERRITORIALI

(novembre-febbraio-marzo)

La democrazia e la partecipazione del cittadino: partiti politici e Referendum.
Il voto e sistemi elettorali
Il regime parlamentare: l’organizzazione delle Camere e le prerogative del parlamentare

Il Parlamento e le principali funzioni: legislativa e di indirizzo e controllo politico
Il procedimento di formazione della legge

Il Presidente della Repubblica e ruolo istituzionale come organo di garanzia e rappresentanza.
Il Governo formazione funzioni; la funzione normativa: i Decreti legge e legislativo
Il controllo del Parlamento sul Governo: interrogazioni, interpellanze e mozioni

La Magistratura; i principi costituzionali in tema di esercizio del potere giudiziario: le garanzie del soggetto nel “giusto processo”.
La Corte costituzionale e le sue principali funzioni.
Cenni di diritto internazionale con riguardo al disposto dell’articolo 10 e della Costituzione (internazionalità e sovra-nazionalità del diritto)

ENTI TERRITORIALI: ENTI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO
(marzo aprile)

Articolo 5 della Costituzione tra centralismo e regionalismo.
La scelta del costituente: il nuovo concetto di Repubblica: autonomia degli Enti territoriali e decentramento.
Dalla Legge Bassanini alla riforma del Titolo V della Costituzione
Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione art.118 Cost.
Vecchio e nuovo art. 117 Cost.
Art. 119 "Federalismo fiscale"
Organizzazione politica di Regioni e Comuni: organi della Regione e organi del Comune.

Organizzazione "multilivello" del governo del settore turistico
La suddivisione delle competenze turistiche tra le istituzioni: centralità delle Regioni nel settore turistico

Riduzione e tentativi di espansione delle competenze statali nella scelta della Corte costituzionale.
Tentativi di rivitalizzazione del ministero "del Turismo"; il Mibac(t)
Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale e nazionale e locale Stl, Apt e Pro loco
Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico: la Conferenza permanente Stato-Regioni e la Conferenza nazionale sul turismo.
Il ruolo dell'Unione europea e delle organizzazioni internazionali (O.M.T.) in tema di turismo e i principali strumenti utilizzati nella politica del turismo.

LA TUTELA DEL CONSUMATORE-TURISTA
(aprile-maggio)
Ripresa dei concetti relativi alla responsabilità civile contrattuale e aquiliana
Concetti di colpa e dolo e responsabilità oggettiva.

La nozione del consumatore
Le ragioni della tutela del consumatore
L'ambito internazionale
L'ambito europeo e obiettivi T.F.U.E e Carta dei diritti
La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr
L'ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice di consumo "la class action"
La tutela del consumatore turista fra codice del consumo e codice del turismo
Le carte dei diritti del turista e le carte dei servizi
La conciliazione delle controversie del consumatore turista: mediazione e conciliazione
La debolezza del consumatore turista e rimedi legislativi.
L'azione di classe a tutela del consumatore turista
La responsabilità per inadempimento di agenzia e tour operator e ipotesi di esonero dalla responsabilità.
I rimedi per i viaggiatori (normativa a tutela dei passeggeri di voli aerei)

La vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale.

I BENI CULTURALI
(maggio-giugno)
Il legame fra turismo e tutela dei beni culturali in Italia
Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio
La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio nella logica dell'art.9 della Costituzione.
La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici
Il regime giuridico dei beni culturali: misure di protezione e di conservazione

La circolazione nazionale, europea e internazionale dei beni culturali. Convenzione Unesco e convenzione Unidroit

Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale
La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, patrimonio culturale, naturale e beni immateriali
Patrimonio tutelato dall'Unesco e modalità per ottenere la tutela. Unesco e

IN GRASSETTO IL PROGRAMMA PREVISTO DOPO IL 15 MAGGIO

Educazione Civica.
La classe ha partecipato al progetto "Iniziative dell'Unione delle Camere penali" sul tema:" Un percorso sulla legalità attraverso i principii costituzionali" percorrendo gli aspetti salienti delle garanzie di pena e giustizia anche attraverso momenti esperienziali quali: una visita alla Casa circondariale di Belluno e un dialogo tra operatori e Istituzioni, una esperienza laboratoriale di simulazione di un processo penale con l'assistenza e la guida di due avvocati dell'Unione delle Camere penali e una audizione in tribunale di una causa penale.

MATEMATICA Prof. Sergio Chiappin

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'.
L'esperienza conoscitiva affrontata dalla classe nel corso dell'anno scolastico, è stata la naturale continuazione di quella dell'anno precedente riprendendo i limiti e proseguendo con l'introduzione del concetto di derivata e a seguire con lo studio di funzione completo.
Dopo una fase iniziale, che ha richiesto un processo di adattamento caratterizzato da qualche incertezza relativa all'introduzione di nuovi concetti, buona parte degli alunni ha acquisito le conoscenze fondamentali del corso di studi. Esse sono state quindi utilizzate e rielaborate applicandole alle situazioni contingenti. Le capacità dimostrate nell'impiegare tali conoscenze e nell'individuare le metodologie più appropriate per la risoluzione dei vari problemi si sono tradotte nell'acquisizione di competenze di buon livello per una parte della classe. Per altri l'approfondimento dello studio di funzione con l'utilizzo delle derivate ha creato non poche difficoltà; la maggior parte della classe ha saputo reagire positivamente ponendosi di fronte ai problemi nella maniera corretta per poterli prima interpretare e poi risolvere.
Alcuni alunni si sono limitati ad acquisire i contenuti in maniera mnemonica non sempre con il supporto di un adeguato studio domestico; le competenze necessarie al loro utilizzo e le capacità di interpretazione di situazioni reali sono appena sufficienti.
Diverse sono state le ore dedicate allo svolgimento degli esercizi in presenza. Nella partecipazione alle attività integrative tutti hanno dimostrato un buon interesse nei confronti dei diversi aspetti della realtà e un consapevole rispetto di sé e degli altri.

Contenuti disciplinari

<u>Richiami sugli asintoti di una funzione</u>

- Ricerca degli asintoti di una funzione

<u>Derivate di funzioni</u>

- Comprendere il concetto, significato e definizione di derivata
- Conoscere le derivate delle funzioni elementari
- Conoscere i teoremi sulla derivazione
- Conoscere le derivate successive alla prima come concetto

- Saper determinare l'equazione degli asintoti di una funzione
- Saper calcolare la derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale

- Saper calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate delle funzioni elementari e i teoremi/regole di derivazione
- Saper calcolare le derivate successive alla prima

Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali

- Conoscere definizione e significato di funzione pari o dispari
- Conoscere definizioni e significato di funzione crescente e decrescente, di massimi e minimi assoluti e relativi
- Conoscere la condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi e la condizione "sufficiente"
- Conoscere definizione e significato di asintoti di una funzione
- Comprendere significato e utilità dello studio di una funzione

- Saper individuare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione
- Saper individuare massimi e minimi relativi col metodo delle derivate e dello studio della crescenza - decrescenza di una funzione
- Saper individuare i punti di flesso di una funzione
- Saper individuare asintoti di una funzione
- Saper tracciare il grafico di una funzione con una buona approssimazione

METODOLOGIE

Nella parte teorica si è fatto ricorso principalmente a lezioni frontali e alla discussione in classe per lo sviluppo di alcuni argomenti; per la parte relativa agli esercizi sono stati assegnati dei lavori che sono stati sviluppati in classe dai ragazzi singolarmente o in piccoli gruppi.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo adottato è: Leonardo Sasso Claudio Zanone "I colori della matematica" edizione blu volume 5 gamma.
Oltre al libro e alla tradizionale lavagna è stato utilizzata anche la smart board che ha reso più incisiva la spiegazione di alcune parti.
L'orario settimanale è di 3 ora alla settimana.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti adottati nel valutare gli alunni sono stati principalmente prove scritte e interrogazioni singole. Per alcuni l'impegno e la buona volontà e la tenacia dimostrati hanno avuto un ruolo importante nella valutazione finale.
La misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi e il contributo della disciplina alla valutazione collegiale degli allievi verranno condotti utilizzando criteri e la scala di corrispondenza tra "voti" e "significati" riportata nel POF
I criteri didattici seguiti hanno mirato a far acquisire alla classe un proficuo metodo di studio e a sviluppare una mentalità critica di fronte ai problemi, stimolando l'intuizione, la creatività, lo spirito di ricerca, la capacità di utilizzare concetti e modelli astratti in ambiti e situazioni concrete, per individuarne la soluzione più opportuna.

GEOGRAFIA DEL TURISMO **Prof.ssa Laura Aguanno**

METODI DI INSEGNAMENTO

1) lezioni frontali in cui il docente ha cercato di coinvolgere gli studenti in modo attivo
2) confronti in classe su tematiche di attualità spesso legate anche all'educazione civica
3) uso della LIM per presentazioni di Power Point preposti dalla docente e di filmati tratti da internet
4) analisi di carte geografiche sia murali che presenti nel testo adottato

MEZZI DI INSEGNAMENTO

1) libro di testo e carte geografiche
2) appunti
3) lavagna, LIM, fotocopie, video proiettore, computer

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

1) Spazi: le lezioni si sono svolte nell'aula preposta alla classe
2) Tempi: la disciplina prevede 2 ore di lezione alla settimana ma i numerosi progetti proposti alla classe hanno ridotto parecchio il monte ore previsto. La mancanza di tempo ha reso necessaria una didattica incentrata sulla lezione frontale e lo svolgimento di verifiche per lo più scritte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

1) griglie di valutazione calibrate in relazione alle singole verifiche scritte (ne sono state svolte due per quadrimestre)
2) griglie di valutazione per eventuali verifiche orali, utilizzate in particolar modo per il recupero

I criteri di valutazione delle prove sia scritte che orali hanno tenuto conto:

1) della pertinenza, coerenza e completezza delle risposte
2) della chiarezza espositiva e della proprietà di linguaggio intesa come uso della terminologia tecnica propria della materia

Per i criteri di attribuzione del voto in decimi si fa riferimento a quelli specificati nel PTOF d'Istituto e nel Curriculum della disciplina.

CONOSCENZE

Gli allievi sono in grado di analizzare in modo discretamente approfondito i vari fattori di un sistema territoriale turistico, individuandone i principali elementi costitutivi.
Hanno acquisito una discreta conoscenza dei moduli proposti in relazione a:

1) caratteristiche fisiche (paesaggio, morfologia e clima);
2) caratteristiche antropiche (aspetti storici e culturali);
3) impatto del turismo sull'ambiente, sulla società e sull'economia;
4) risorse turistiche (culturali e naturali) dei paesi studiati.

ABILITA'

Gli allievi fanno un uso sufficientemente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere e interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie e depliant. Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

1) individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica
2) creare e redigere dei semplici itinerari turistici.

COMPETENZE SPECIFICHE

Gli allievi sanno sufficientemente rielaborare le conoscenze e sfruttare le competenze acquisite per interpretare il valore turistico di un'area geografica e evidenziarne le criticità e le potenzialità.
La consapevolezza della pluralità culturale che caratterizza il mondo ha sviluppato una nuova sensibilità nei confronti di realtà lontane fisicamente ma spesso anche psicologicamente.
La conoscenza delle principali aree di crisi geopolitica ha sollecitato una maggior attenzione nei confronti di aree geografiche prima poco note e sviluppato una cultura della pace e del rispetto dei diritti umani.

Gli alunni sanno rapportare le caratteristiche degli stati studiati al proprio ambiente di vita per coglierne elementi di somiglianza, diversità e originalità.

PROGRAMMA SVOLTO NELL' ANNO SCOLASTICO 2023-2024

MODULO N.1: GEOGRAFIA DEL TURISMO
-Le risorse turistiche naturali e culturali;
-L'impatto del turismo sull'economia, sull'ambiente e sulla società;
-Le tipologie del turismo;
-Il ruolo del turismo nei paesi del sud del mondo;
-Il turismo sostenibile e il decalogo del turista responsabile;
-Il turismo esperienziale e le visite emozionali;
-Il turismo e la sharing economy;
-Le nuove sfide del turismo.

MODULO N.2: CLIMI E AMBIENTI
-Climi della zona torrida: equatoriale, monsonico, della savana e del deserto caldo.
-Climi delle zone temperate: mediterraneo, clima continentale delle steppe-praterie.
-Climi delle calotte polari: della tundra e del gelo perenne.
-Clima d'altitudine.

MODULO N.3: AREE TURISTICAMENTE RILEVANTI EXTRA-EUROPEE
Unità didattica n. 1: Asia
-Israele: aspetti etnici, religiosi, storici e turistici. La questione arabo-israeliana in relazione all'attuale situazione dei territori occupati di Cisgiordania e Gaza.
-Emirati Arabi Uniti: uno stato dove è significativo il confronto tra il lusso e lo sfruttamento.
-India: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. Il nazionalismo indù e la situazione difficile delle minoranze. La condizione della donna indiana.
-Cina: aspetti economici, sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. Analisi della difficile situazione di Hong Kong, del Tibet e dello Xinjiang.
-Giappone: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici.

Unità didattica n.2: Oceania
-Australia: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. La situazione difficile degli aborigeni.

Unità didattica n.3: Africa Bianca
-Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, storiche, etniche e religiose comuni agli stati della regione.
-L'ambiente e la valenza turistica del deserto del Sahara.
-Le Primavere arabe.
-Le principali risorse turistiche dei seguenti stati: Marocco, Tunisia e Egitto.

Unità didattica n.4: Africa Nera
-La spiccata eterogeneità della regione in relazione ai seguenti fattori: religioni, lingue, gruppi etnici e colonizzazione europea.
-L'ambiente e la valenza turistica della savana.
-Kenya: risorse turistiche.
-Repubblica sudafricana: il paese arcobaleno e l'apartheid. Principali risorse turistiche.

Unità didattica n. 5: America latina
-Caratteristiche generali dell'America latina in relazione alla colonizzazione europea, alle religioni, ai gruppi etnici e alla situazione politica attuale.
-Le principali risorse turistiche di: Messico, Cuba, Perù, Brasile, Argentina e Cile.

N.B.: in relazione ad alcuni stati si è analizzata la situazione dello stato di diritto presente negli stessi per poter riflettere sull'importanza di quei diritti umani che in parte sono stati acquisiti in Italia ma non sono ancora scontati in molte parti del mondo (in particolare in relazione ai diritti delle donne, al diritto di parola e di pensiero, ai diritti delle minoranze etniche e al diritto di autodeterminazione di un popolo).
Tali approfondimenti hanno stimolato il dibattito e riflessioni riconducibili spesso all'Educazione civica.
Ciascun alunno ha scelto uno stato (al di fuori di quelli proposti dal docente) e ne ha approfondito un particolare aspetto in relazione alle problematiche ambientali, all'impatto del turismo e alla mancanza del rispetto dei diritti umani.
Per quanto riguarda le attività di orientamento, si analizzerà alla fine dell'anno la figura professionale del travel planner.

ARTE E TERRITORIO — Prof. ssa Gabriella Bortolot

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE
La classe dimostra complessivamente di aver acquisito un soddisfacente bagaglio di informazioni relative agli argomenti studiati (cfr. contenuti disciplinari): autori, opere, movimenti artistici e loro collocazione spaziotemporale.
E' stato necessario iniziare il programma dal Barocco, per tanto, alcuni argomenti sono stati solo accennati (Architettura Razionalista ed Organica) e il programma si è concluso con Il Surrealismo.

ABILITA'INTERPRETATIVE
Saper leggere un testo visivo, cogliendo ed evidenziando i moventi culturali che ne hanno determinato lo stile, questo è senza dubbio l'obiettivo centrale della mia programmazione.
La classe, in modo differenziato, ha dato prova di sapersi confrontare con l'esercizio di decodifica dell'opera d'arte: sa individuare caratteri e valori del linguaggio adottato dai diversi movimenti e dai diversi autori che sono stati oggetto di studio.

ABILITA' LINGUISTICHE
L' esposizione risulta per la maggioranza degli alunni appropriata nel lessico.

COMPETENZE: Gli studenti hanno esteso le proprie abilità linguistiche ed interpretative giungendo a realizzare, secondo le proprie possibilità, percorsi via via più critici e personali.

METODOLOGIA: MODALITA' E CRITERI DI SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA
La lezione frontale è stata alternata ed integrata con una lezione partecipata, tesa a coinvolgere e guidare gli allievi, con domande e "provocazioni", nell'analisi e nella decodifica del testo visivo.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE
I momenti valutativi sono stati periodici, sia mediante colloqui, esposizioni, elaborati scritti.
I criteri di valutazione sono stati comunicati e esplicati agli studenti.
Nella valutazione delle verifiche scritte (questionari a domande aperte) e delle verifiche orali (interrogazioni, ricerche personali su argomenti trattati) sono state utilizzate le griglie condivise nel dipartimento disciplinare e considerati i seguenti aspetti:
- Conoscenza dei contenuti
- Uso corretto del linguaggio specifico
- Capacità di rielaborazione personale
- Capacità critiche
- Capacità di creare collegamenti.

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto delle conoscenze e delle competenze

raggiunte, dei progressi conseguiti dagli allievi rispetto alla situazione di partenza, dell'interesse, impegno e partecipazione, da loro dimostrati.

MATERIALI DIDATTICI
Ogni lezione è stata supportata da immagini in powerpoint e talvolta da brevi video.

TESTI IN ADOZIONE
G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, Capire l'Arte, Vol. 2 e 3, Edizioni Atlas.

PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI DISCIPLINARI

Barocco
Caravaggio: *Canestra di frutta*, *Vocazione di S.Matteo*, *Morte della Vergine*.
Lorenzo Bernini: *Baldacchino, Basilica di S.Pietro, Piazza S.Pietro*,
Apollo e Dafne, *David*, *Estasi di S.Teresa*.
Francesco Borromini: *Chiostro S.Carlo alle Quattro Fontane*, *Chiesa S.Ivo alla Sapienza*.

Rococò
Il Vedutismo Canaletto: *Piazza S.Marco verso sud*, *Francesco Guardi: Piazza S. Marco*.

Neoclassicismo
Antonio Canova: *Amore e Psiche*, *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese*.
Jacques-Luis David: *Il giuramento degli Orazi*.

Romanticismo
Caspar David Friedrich: *Monaco in riva al mare*, *Viandante sul mare di nebbia*.
William Turner: Naufragio, *Pioggia, vapore, velocità*.
John Constable: *Studio di nuvole a Hampstead*, *Il mulino di Flatford*.
Théodore Géricault: *La zattera della Medusa.*
Eugène Delacroix: *La libertà guida il popolo*.

Impressionismo
Edouard Manet: *Colazione sull'erba*, *Olimpia*.
Claude Monet: *Impressione levar del sole*, *Serie delle cattedrali di Rouen*.
Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Mulin de la Galette*.
Edgar Degas: *Balletto o Etoile*, *L'assenzio.*

Postimpressionismo
George Seurat: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grade Jatte*.
Paul Cézanne: *Giocatori di carte*, *Bagnanti*, *Natura morta con mele*.
Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *La stanza di Arles*, *Campo di grano con volo di corvi*.
Paul Gauguin (cenni): *Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*

Espressionismo
Edvard Munch: *Pubertà*, *L'urlo*.
I Fauves, Henri Matisse*: La danza, Gioia di Vivere*.
Die Bücke, Ludwig Kirchner: *Cinque donne per strada*, *Marcella.*

Cubismo e **Futurismo**
Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*.
Umberto Boccioni: *Gli Addii, Forme uniche nella continuità dello spazio*, *La città che sale*.
Giacomo Balla: *Lampada ad arco*, *La bambina che corre sul balcone*, *Velocità astratta...*

Astrattismo
Vasilij Kandinskij: *Case a Murnau*, *Primo acquarello astratto*, *Alcuni cerchi*.
Paul Klee: *Strada principale e strade secondarie.*
Piet Mondrian: *La serie dell'Albero*, *Composizione con rosso giallo blu, Boogie- Woogie.*

Dadaismo Metafisica Surrealismo.
Marcel Duchamp*:L.H.O.O.Q., Ruota di bicicletta*, *Fountain*.
Giorgio De Chirico: *Canto* d'amore, Le *muse inquietanti*.
René Magritte *: La riproduzione vietata, L'impero delle luci, Golconda.*
Salvador Dalì: *La persistenza della memoria.*
Max Ernst: *La vestizione della sposa...*

Architettura Razionalista ed Organica (cenni)
Il Bauhaus.
Giovanni Michelucci: *Chiesa Santa Maria Immacolata* (Longarone)

EDUCAZIONE CIVICA
Arte degenerata- Entàrtete Kunst
Un esempio di censura nella Germania nazista.
La Nuova Oggettività
Otto Dix: *Trittico della guerra, Metropolis, Il venditore di fiammiferi, Ritratto di Silvia von Harden.*
George Grosz: *I pilastri della società.*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Prof.ssa Elena Capraro

FINALITA'GENERALI

- sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche neuromuscolare,
- sperimentazione di azioni motorie sempre più complesse per migliorare le capacità coordinative
- coscienza ed accettazione della propria corporeità come padronanza motoria e come mezzo espressivo,
- acquisizione di una cultura sportiva che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.
- Pratica del gioco sportivo nella individuazione dei ruoli in un'ottica di svago e di rispetto delle regole e di collaborazione reciproca
- Conoscenza e pratica della respirazione consapevole e applicazioni nella regolazione dello sforzo fisico e dello stato emotivo
- informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sui corretti stili di vita

METODOLOGIA

All'interno di ogni proposta didattica è stato dato ampio spazio a tutte le esperienze che riconducano sostanzialmente alla consapevolezza del proprio corpo tramite l'ascolto delle sensazioni provate , l'osservazione e l'autocorrezione sulla base degli stimoli forniti dall'insegnante.

Il lavoro di potenziamento fisiologico volto al miglioramento delle capacità fisiche è stato proposto in modo individualizzato sia nel carico naturale che nelle modalità facendo riferimento alle indicazioni generali di metodologia dell'allenamento.

Nell'ambito del gioco di gruppo ho dato spazio inizialmente ai giochi della tradizione anche ideati o proposti dagli alunni al fine di vincere le iniziali resistenze e stimolare la spontaneità e ol piacere di muoversi. In seguito mi sono orientata verso i giochi sportivi semplificandone la tecnica esecutiva e le regole .

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità coordinative (destrezza fine , organizzazione spazio- tempo, ideazione motoria e memorizzazione) ho cercato di favorire la libera ideazione di sequenze utilizzando piccoli attrezzi sulla base delle esperienze fornite in modo da favorire l'autonomia e la creatività nel lavoro sia individuale che a coppie.

In sintesi la metodologia applicata è stata la seguente:

- <u>lavoro frontale</u> (spiegazione – illustrazione – richiesta)
- <u>lavoro autogestito</u> (per responsabilizzar gli alunni a scelte personalizzate)
- <u>lavoro a coppie e a gruppi</u> (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)

MODALITA' DI VERIFICA

Per quanto riguarda la verifica del percorso di crescita dell'alunno, ho cercato di utilizzare l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni, il loro grado di partecipazione attiva e di consapevolezza del corpo nelle varie esperienze proposte e naturalmente il rendimento e i risultati ottenuti rispetto il livello di abilità iniziale.

Ulteriori valutazioni sono scaturite da prove tecniche di alcune discipline sportive

Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi segnati sul registro dell'insegnante (giustificazioni, dimenticanze, ritardi ed assenze).

ARGOMENTI SVOLTI

- Le posizioni principali dell'hata yoga di piegamento in avanti ,estensione , flessione laterale e torsione nelle posizioni in stazione eretta, quadrupedia, supini e proni, organizzati in sequenze statiche e dinamiche.
- Meditazione guidata attraverso esercizi di body scanner e visualizzazione Yoga Nidra
- Elementi base di acroyoga a coppie e studio di alcune posizioni di tenuta in equilibrio. Studio di una sequenza
- La respirazione yogica completa con esercizi di sensibilizzazione parziale e pratica completa
- Andature atletiche , esercizi a corpo libero di mobilità e rinforzo muscolare.
- Circuiti di allenamento con l'uso di piccoli attrezzi (funicelle ,palle mediche, ostacolini, elastici) e grandi attrezzi (spalliera , panca , scale)
- Attività di arrampicata al quadro svedese, scala piana, spalliera, boulder .
- Esercizi di base e applicazione col cerchio e il nastro, studio di una coreografia di gruppo

- Gioco di movimento della tradizione propedeutici ai giochi di squadra
- Pratica dei fondamentali individuali di pallavolo : palleggio, bagher , battuta, attacco e difesa, organizzati a coppie e piccoli gruppi, regolamento di gioco e partita.
- Pratica dei fondamentali individuali di calcio a 5 : conduzione, passaggio e tiro in porta. Combinazione di sequenze tattiche in piccoli gruppi. Partita.
- Pratica dei fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio , passaggio , tiro, dai e vai, gioco semplificato 3 contro 3 a metà campo canestro unico.
- *Tennis: esercizi di sensibilizzazione , colpo di dritto, rovescio, volè, servizio dal basso . gioco di singolo e doppio in campo ridotto organizzato in torneo autogestito e organizzato dagli alunni.*
- Esercizi di battiture a coppie per la riattivazione muscolare
- Esercizi di pressione (shatzu) a coppie per il rilassamento muscolare
- Lezione dimostrativa di fit boxes presso la palestra Sporting

Educazione civica : *riflessione sul significato del ben essere individuale in relazione all'ambiente e alla società.*

RELIGIONE **Prof.ssa Tamara Danieli**

COMPETENZE DISCIPLINARI E *COMPETENZE DI BASE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- *Acquisire ed interpretare informazioni.

ABILITA'

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche attraverso la lettura che ne dà il cristianesimo

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica
- Differenti spunti offerti dal panorama contemporaneo su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica

METODOLOGIE

Nello sviluppo delle attività si è cercato di tenere in considerazione le esigenze di educazione, istruzione, formazione degli alunni sia nella scelta dei contenuti disciplinari da approfondire, sia durante la loro trattazione; a questo scopo si è dedicato del tempo all'ascolto degli alunni, invitandoli a esprimere aspettative, interessi, interrogativi, bisogni. Per favorire l'apprendimento dei contenuti, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale degli alunni si è fatto costante riferimento alla loro concreta esperienza di vita, si sono stimolati dunque gli alunni a riflettere sul proprio vissuto, a condividere le proprie esperienze, ad interpretare la propria vita alla luce delle nuove conoscenze. A questo scopo si è cercato anche di offrire agli alunni alcune conoscenze utili per comprendere il contesto (economico, sociale, culturale, religioso…) nel quale vivono, non solo a livello locale, ma anche nazionale ed internazionale.
Nella trattazione dei diversi argomenti si è cercato di valorizzare l'apporto che può essere offerto dalle altre discipline e in alcuni casi dalle altre tradizioni religiose. Alla fine di ogni unità didattica si sono aiutati gli alunni ad organizzare e fissare i contenuti essenziali attorno a dei concetti chiave.
Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti **attività**: giochi interattivi, riflessioni guidate, dibattiti, schemi alla lavagna e sul quaderno, elaborati scritti, lettura e commento di testi scelti e di articoli di giornale, visione e discussione di documentari e film.
Sono state attuate **dinamiche** diverse per favorire sia la ricerca e l'elaborazione personali, che la socializzazione dei contenuti: realizzazione e presentazione di lavori individuali, attività a coppie e in piccoli gruppi, lavoro di classe.
Durante l'attività didattica sono stati utilizzati i seguenti **strumenti**: contenuti multimediali, fotocopie di testi e di articoli di giornale.
Nella **valutazione** degli alunni si sono seguiti i seguenti criteri:
l'attenzione e la partecipazione prestate in classe, l'impegno dimostrato nello svolgimento delle diverse attività proposte, l'acquisizione e la rielaborazione personale dei contenuti affrontati, il progressivo raggiungimento delle competenze fondamentali e dei relativi esiti formativi.
La **verifica** del rendimento degli alunni è avvenuta nelle seguenti modalità: l'osservazione sistematica del loro comportamento in classe e in DaD durante le diverse attività didattiche, la correzione degli eventuali elaborati individuali o di gruppo, specifiche domande orali o scritte.

CONTENUTI

- ❖ Il "buon giocatore" della vita;
- ❖ "Gifted hands" (Carter, 2009), visione film e discussione guidata;
- ❖ Dottrina sociale della Chiesa
  - ➢ "Nessun uomo è un'isola", introduzione e storia della DSC;
  - ➢ Il lavoro (dalla LG);

- ➢ La dignità del lavoro e il lavoro come luogo di "indegnità";
- ➢ La solidarietà (dalla LG);
- ➢ Introduzione all'Enciclica "Fratelli tutti";
- ➢ La società emergente dalla FT (M. Recalcati) e la terza via, la via dell'uomo;
- ➢ "Un estraneo sulla strada", da Caino al Buon Samaritano (dalla FT, cap. 2);
- ➢ Solidarietà e servizio (dalla FT);
- ➢ Il concetto di "giustizia benevolente" (S. Zamagni), riflessione personale e condivisa;

❖ Giornata della memoria: "Media e Memoria"- l'utilizzo dei media e l'informazione nel periodo fascista;

❖ "Quattro passi nella maturità": conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica;

Nel corso dell'anno, è stato dato ampio spazio al confronto e discussione anche su temi non legati alla programmazione disciplinare ed emersi, di volta in volta, come esigenze della classe o legate all'attualità.

10. **Il Consiglio della Classe quinta**

Disciplina		**Firma**
Religione	Prof.ssa Danieli Tamara	
Italiano e Storia	Prof. Lotto Stefano	
Inglese	Prof.ssa Giordano Paola	
Matematica	Prof. Chiappin Sergio	
Francese	Prof.ssa Gabas Antonella	
Spagnolo	Prof.ssa Mario Anna	
Diritto e Legislazione Tur.	Prof. Spada Stefano	
Geografia del Turismo	Prof. ssa Aguanno Laura	
Arte e Territorio	Prof.ssa Bortolot Gabriella	
Discipline Tur. Aziendali	Prof.ssa Pontoriero Gisella	
Scienze Motorie e Sport.	Prof.ssa Capraro Elena	

Il Coordinatore di classe — Prof.ssa Gabas Antonella

Il Dirigente Scolastico — Dott.ssa Pastrello Maria