



ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO

“Pier Fortunato CALVI”

Indirizzo “Amministrazione Finanza e Marketing”

articolazione di AFM: “Sistemi Informativi Aziendali”

Indirizzo “Turismo”

32100 BELLUNO - via C. Marchesi, 73 - Tel.(0437) 944047 - C.F. 80004230258 – C.U. **UF46DH**

E.mail: bltd020002@istruzione.it - PEC: bltd020002@pec.istruzione.it - Sito: www.istitutocalvibelluno.edu.it

ESAME DI STATO a. s. 2022/2023

Documento del Consiglio di Classe

(O.M. n. 45 del 09 marzo 2023)

Classe V sezione T

INDIRIZZO

TURISMO

ESAME DI STATO a.s. 2022/2023

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
1. Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi	3
2. Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi	6
3. Configurazione e profilo della classe	7
4. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)	8
5. Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento	11
6. Tematiche svolte nel triennio per l'Educazione civica	13
7. Interventi di supporto e di recupero	15

Parte seconda: Relazioni finali dei docenti e programmi svolti	
Discipline turiste aziendali	17
Matematica	20
Geografia turistica	23
Italiano e Storia	26
Inglese	31
Spagnolo	35
Tedesco	38
Diritto e legislazione turistica	41
Scienze motorie e sportive	47
Arte e Territorio	49
Religione	51
Il Consiglio di classe	53
Allegati	54

PARTE PRIMA

1. Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi

L'Istituto Tecnico Economico (I.T.E.) "P.F. Calvi" risponde principalmente alla domanda di formazione orientata agli ambiti economici e commerciali. L'utenza scolastica è costituita da alunni della provincia, molti dei quali pendolari. Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) per l'anno scolastico 2022-23 si è caratterizzato per i seguenti accordi di collaborazione e convenzione:

- convenzione con l'AICA (Associazione italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico) per il conseguimento dell'ECDL, ossia della patente europea per l'uso del computer da parte degli alunni;
- collaborazione con Enti e Aziende turistiche per l'organizzazione dell'ASL, durante l'anno scolastico per le classi quarte e durante il periodo estivo per le classi terze;

Il PTOF ha inoltre previsto:

- attività finalizzate all'orientamento nel curriculum;
- attività finalizzate all'orientamento personale e post-diploma in orario curricolare;
- corsi in orario extra-curricolare per l'ampliamento della formazione informatico-multimediale oltre che linguistica.

In un contesto economico-produttivo globale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti (non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e dei consumi) l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi quanto più possibile nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziale, settoriale o puramente localistica, ma al contrario globale e sensibile alle influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

Al diplomato si richiedono pertanto spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi il più possibile ad esso: deve essere in grado cioè di utilizzare le tecnologie telematiche nelle imprese turistiche, applicare le tecniche di gestione economica e finanziaria, di marketing e comunicazione nelle imprese turistiche ed alberghiere.

Il progetto sperimentale ITER, in particolare, è proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito dei progetti coordinati e assistiti. L'ITER si caratterizza dunque per:

- l'attualizzazione delle materie tecnico-pratiche;
- l'approfondimento di quelle umanistiche;
- l'inserimento in curriculum di viaggi per lo studio dell'Arte in Italia e all'estero;
- gli stage-tirocinio per applicare le competenze tecnico-operative acquisite. Gli obiettivi del progetto sono;
- la seria formazione culturale;
- la formazione di solide competenze linguistiche;
- la formazione di adeguate competenze professionali.

Essi sono realizzati attraverso i seguenti strumenti:

- i viaggi e le visite di studio;
- il laboratorio multimediale;
- l'utilizzo di biblioteche e strumenti audiovisivi;

- l'esperienza di navigati professionisti nel settore turistico;
- gli incontri diretti con gli operatori del settore;
- le visite in aziende di servizi e trasporti;
- gli stage-tirocinio.

Le competenze in uscita risulteranno essere:

- di marketing: essere in grado di osservare il fenomeno turistico e di elaborare programmi di rilevazione della domanda e delle aspettative dell'utenza, attuale o potenziale;
- di progettazione: essere in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo, di individuare le risorse necessarie, di valutare i diversi andamenti;
- di consulenza: essere in grado di trattare con il pubblico, di orientarne le scelte, di assisterlo al meglio nell'attività turistica (itinerari, attività ricreative e culturali);
- relazionali: essere in grado di facilitare le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione dei gruppi turistici;
- di comunicazione: essere in grado di utilizzare le lingue straniere, sia nel rapporto diretto con l'utenza o con interlocutori professionali stranieri, sia a fini di studio, documentazione e aggiornamento professionale;
- di documentazione: essere in grado di accedere alle fonti di informazione e di utilizzare i mezzi informatici a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati.

Post Diploma:

- l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
- l'accesso a corsi di specializzazione in ambito linguistico e turistico;
- l'accesso ai concorsi per il conseguimento dei patentini di guida e accompagnatore turistico, direttore tecnico d'agenzia;
- l'accesso diretto al mondo del lavoro nelle professioni turistiche, nelle agenzie, nei trasporti, nelle attività congressuali, di front-office e di Public Relation.

Struttura del corso

Discipline	Ore settimanali				
	Biennio		Triennio		
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera (Ted/Fra)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistico aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislazione turistica	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Geografia turistica	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

2. Obiettivi generali (educativi, cognitivi, metacognitivi)

Obiettivi educativi:

1. Seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curricolari
2. Partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio
3. Saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati.

Obiettivi cognitivi disciplinari e interdisciplinari:

- Essere capaci di attenzione selettiva e di concentrazione mirata al compito da svolgere
- Essere capaci di memorizzare in modo duraturo le conoscenze e di operare collegamenti logici anche in ambito interdisciplinare
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo linguisticamente e concettualmente adeguato, possibilmente integrandole con osservazioni personali ed utilizzando correttamente i codici linguistici specifici
- Saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza
- Saper formulare ipotesi e fornire interpretazioni personali, avvalendosi delle proprie capacità di intuizione e di rielaborazione.

Obiettivi metacognitivi

- Saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio delle discipline, la vita scolastica e i rapporti interpersonali
- Acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli studi o di un'immediata attività lavorativa
- Saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà.

3. Configurazione e profilo della classe

OMISSIS

Configurazione della classe

Classe	Iscritti	Promossi a giugno	Promossi ad agosto	Non ammessi alla classe successiva	Ritirati o trasferiti
Terza T	17	10	5	2	
Quarta T	15 +1 (*)	11	4	1	
Quinta T	15				

(*)

Il Consiglio di classe

Nel corso del triennio la classe non ha potuto mantenere una continuità nel corpo docente; la composizione del Consiglio di classe è variata nel corso del triennio e si sono avuti i seguenti cambiamenti di docenti.

Disciplina curricolare	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Religione	Danieli Tamara	Danieli Tamara	Danieli Tamara
Italiano	Stefano Lotto	Stefano Lotto	Stefano Lotto
Storia	Stefano Lotto	Stefano Lotto	Stefano Lotto
Inglese	Di Muzio Alessandra	Di Muzio Alessandra	Di Muzio Alessandra
Tedesco	Adriana Passuello	Anita Lievore	Anita Lievore
Spagnolo	Anna Mario	Anna Mario	Anna Mario
Matematica	Salvatore Potenza	Sergio Chiappin	Sergio Chiappin
Discipline turistiche	Domenico D'Auria	Domenico D'Auria	Domenico D'Auria
Geografia turistica	Laura Aguanno	Laura Aguanno	Laura Aguanno
Diritto e legislazione turistica	Stefano Spada	Stefano Spada	Stefano Spada
Scienze motorie	Armand Bajraktari	Rosini Terri	Stefano Pasa

4. Progetti e attività didattiche svolte (curricolari ed extracurricolari)

CLASSE TERZA

- Progetto sulle minoranze linguistiche "I Cimbri e il Bosco del Cansiglio"
- Progetto madrelingua in tutte le materie linguistiche
- Progetto "Montagna sicura"
- Intervento di un criminologo sul cyberbullismo
- Progetto la matematica con La Tex
- Progetto rapporti relazionali e comunicazione
- Attività sportive organizzate dalla scuola
- Corso sulla sicurezza

Ed. Civica: Progetto sul cyberbullismo

CLASSE QUARTA

- Progetto gemellaggio "Viaggio tra due mondi" con l'Istituto superiore di Chieti "Galiani - de Sterlich"
- Conferenza alla Ca' Foscari su temi ambientali e nuove strategie turistiche
- Incontro con esperti sul progetto "Ice memory"
- Organizzazione della mostra fotografica incentrata sul "Viaggio tra due mondi"
- Progetto madrelingua e progetto Erasmus+ per gli allievi selezionati
- Attività sportive della scuola, progetto sulla disabilità nello sport.
- Uscita a Padova, visita alla mostra "Dai Romantici a Segantini", al Centro Culturale Altinate San Gaetano, alla Cappella degli Scrovegni e al Palazzo della Ragione.
- Partecipazione al Job orienta di Pordenone.
- Progetto "Prima guerra Mondiale" con uscita in Cadore
- Passeggiata in Cansiglio, per progetto Cimbri
- Organizzazione festa delle lingue con allievi selezionati
- Progetto Metalogos KNOW-HOW KNOW-WHY con studenti selezionati, con uscita alla Lattebusche
- Madrelingua per tutte le lingue straniere
- (Progetto con architetti) con studenti volontari
- Progetto Luigi Cima con studenti volontari

Ed. Civica: Progetto lavoro ed equità; Progetto "Differenze, diritti e discriminazioni" (discipline: diritto e lingua inglese)

CLASSE QUINTA

- Uscita a Venezia alla Biennale 21 novembre 2022
- Progetto Isbrec "L'uso della propaganda nella Grande Guerra"
- Progetto pi greco day
- Partecipazione al Job orienta di Verona.
- Progetto "Quotidiano in classe"
- Partecipazione all'edizione 2023 di Uni-verso
- Viaggio di istruzione a Praga
- Viaggio a Chieti
- Corso sui test d'accesso alle facoltà universitarie

- Corso di preparazione alle certificazioni di lingua
 - Incontro sull'arte della moda
 - Incontri con esperti esterni aventi per oggetto tematiche legate al turismo e al marketing
 - Incontro con ADMO, AVIS
 - Incontro con Sergio Dal Farra, sulla dittatura dei generali argentini
 - Incontro con Emergency
 - Incontro SERVAS
 - Partecipazione al progetto (due incontri) "Guida sicura"
 - Incontro con Unione camere penali: percorso sulla giustizia e la legalità
 - Madrelingua per tutte le lingue straniere
-
- **Simulazione della prima prova (20 aprile) e della seconda prova d'esame (19 maggio)**
 - **Si prevede di effettuare una Simulazione di una prova orale, due candidati (uno della classe 5R e uno della 5T)**

5. Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento

Triennio 2020-21, 2021-22, 2022-23

L'evoluzione degli orientamenti europei

In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani. L'istruzione e la formazione sono, infatti, al centro delle politiche attive e dei programmi d'azione dell'area europea, tanto che nel giugno 2016, con la comunicazione di una Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno proposto la revisione delle precedenti raccomandazioni, già connesse tra loro in modo interdipendente in un quadro di strumenti e dispositivi atti a facilitare la trasparenza e la mobilità nazionale e transnazionale. L'aggiornamento delle raccomandazioni ha ulteriormente focalizzato l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze.

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e, precisando la definizione di competenza chiave, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", mind-set per agire o reagire a idee, persone, situazioni.

In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori (Volume complementare 2017), le competenze digitali con la terza versione del DigComp o "Quadro europeo della competenza digitale 2.1" (2017) e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (EntreComp o "Quadro europeo della competenza imprenditorialità", 2016).

Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le soft skill, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.

In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà. L'approccio per risultati di apprendimento misurabili in competenze è anche alla base del Quadro europeo delle qualificazioni (EQF, Raccomandazione 2008/C111/01 modificata in C189/03 nel maggio 2017), uno strumento base per la trasparenza e la comparazione dei titoli di studio e delle qualificazioni tra sistemi nazionali che ha avuto nuovo impulso nel 2017. I nuovi descrittori del Quadro italiano delle qualificazioni dell'8 gennaio 2018 si integrano, quindi, anche con altri strumenti europei rivisitati come l'Europass o "Passaporto europeo delle competenze" (Decisione 2018/646 dell'aprile 2018 che modifica la 2004/2241), con i cinque documenti utili per la presentazione delle proprie competenze e qualificazioni attraverso format europei standardizzati: curriculum vitae, passaporto delle lingue, formazione in mobilità per le

esperienze all'estero, supplemento di certificato e supplemento di diploma per agevolare la comprensione dei titoli di studio nello spazio economico europeo.

I PCTO, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva. Costruire ed esprimere competenze auto-orientative, quindi, facendosi arbitro del proprio destino, è tanto più importante di fronte alla velocità delle trasformazioni tecnologiche considerato il progressivo acuirsi dello sfasamento tra la capacità formativa e la rapidità evolutiva delle professionalità, con un sostanziale disallineamento di competenze.

Con riferimento ai PCTO, a seconda degli indirizzi di studio, dei bisogni formativi dell'utenza e delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento, le scelte progettuali delle istituzioni scolastiche autonome potranno essere diverse.

Gli obiettivi

L'alternanza si propone di realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile e di correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio attraverso la dimensione istituzionale; si propone di rafforzare i collegamenti della formazione con il mondo del lavoro; persegue la dimensione sociale cercando di rendere i percorsi di studio più attrattivi, maggiormente qualificati e fortemente connessi con la formazione superiore; cura la dimensione curricolare e metodologica per sviluppare le competenze chiave (lifelong learning) e per rendere i percorsi più flessibili e corrispondenti all'evoluzione sociale, economica, culturale nel mondo del lavoro.

La modalità

Gli studenti, dopo una fase teorica di introduzione al mondo del lavoro trattata in aula da esperti, hanno affrontato l'esperienza della vita aziendale in ambiti coerenti con il percorso di studi per poter apprendere come funziona l'impresa e i vari processi amministrativi, commerciali e di marketing. L'alternanza deve dunque essere vissuta come un momento formativo e come un'occasione di apprendimento e di operatività.

Il periodo di esperienza pratica in Azienda è durato tre settimane, ultima settimana di Maggio 2022 e le prime due settimane di Giugno 2022. Il conteggio totale delle ore per ogni studente si compone sia da attività laboratoriali di aula, o in contesti diversi, sia da ore di esperienze pratiche in azienda.

-Attività laboratoriali: in tutte le classi di ogni indirizzo si sono praticate attività laboratoriali legate a percorsi progettuali quali attività legate al marketing territoriale, alla comunicazione, o ad argomenti disciplinari ed interdisciplinari di classe.

-Attività professionalizzanti, pomeridiane o curricolari:

Corsi di conversazione con madrelingua in Inglese, Tedesco e Spagnolo (6 ore per lingua ogni anno del triennio in orario curricolare)

6. Tematiche svolte nel triennio per l'Educazione Civica

Tematiche di ed. Civica classe terza

Internet e nuove tecnologie tra opportunità e rischi: cyberbullismo e condivisione non consensuale di foto e video. Progetto con il criminologo Dott. Baratto Università di Trento
Confine tra lecito e illecito nell'uso del web: riservatezza, diritto di immagine e oblio.
Il concetto di guerra santa, guerra giusta, guerra lecita, guerra umanitaria, guerra preventiva. L'art. 11 della Costituzione, l'intervento di Urbano II nel 1095 e le Crociate, i conflitti recenti nel mondo. Il ruolo dell'Onu.
"Il potere delle parole giuste" Conferenza di Vera Gheno in rete Corretti atteggiamenti posturali
Prevenzione e sicurezza a traumi muscolo-articolare
Danni e riuso del Partenone nei secoli.
La rimozione degli elementi scolpiti del Partenone da parte di Lord Elgin nel primo Ottocento e il loro trasporto a Londra
La vendita degli "Elgin Marbles" al British Museum nel 1816 e l'attuale contesa tra Atene e Londra (a seguire dibattito sulle ragioni di Grecia e Gran Bretagna)
Il turismo responsabile: riflessioni su un modo di viaggiare più etico e consapevole
Analisi dei più significativi paesaggi italiani per coglierne la bellezza, la valenza e il benessere che possono produrre nelle persone e nella società
Strategie per ridurre l'impatto del turismo sull'ambiente
Riflessioni sul patrimonio artistico italiano per stimolare la consapevolezza della sua enorme importanza
Etica professionale
Valore della comunicazione
Educazione alimentare
Shopping consapevole e tradizioni della Germania
Carbon Footprint, Global warming and way to reduce them + Essay writing cultural heritage, Unesco sites and landscape conservation + Power point presentations on Unesco sites

Tematiche di ed. Civica classe quarta

Il lavoro come realizzazione della persona umana.
La posizione della nostra Costituzione nei confronti del lavoro e i diritti costituzionalmente garantiti, la particolare attenzione riservata a minori e lavoratrici madri.
Parità di genere. Tematiche: neutralità sul posto di lavoro; violenza di genere; reddito di libertà per le donne vittime di violenza
Lavori di gruppo relativi a temi di attualità: stesura di un documento di sintesi e successiva presentazione alla classe con uso di diapositive e immagini.
Incontro con la magistrata Patricia Donato Costa
Lavoro e previdenza sociale INPS e INAIL
L'U.E. tra frontiere aperte e frontiere chiuse nei confronti di chi scappa da guerre e dalla violenza
Riflessioni sull'importanza della democrazia e del rispetto dei diritti umani attraverso l'analisi della situazione presente negli stati europei
Una collezione tutelata: le opere dei Medici e il "Patto di famiglia" del 1737 di Anna Maria Luisa de' Medici.
Una collezione perduta: la "Celeste galleria" dei Gonzaga e la sua dispersione e vendita a Carlo I Stuart nel 1627 (a seguire dibattito sui problemi passati e attuali di tutela del patrimonio artistico)
Medidas para proteger el medioambiente. El Parque Nacional de Doñana. (Objs 13,15)
Los proyectos sociales. Las ONG. El Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela. (Obj1)
Geschlechtergleichheit Früher und jetzt.
Was ist natürlich/geschlechtsbedingt/kulturell?
Wahlrecht für Frauen in den deutschsprachigen Ländern.

Tematiche di ed. Civica classe quinta

Disciplina	Docente	periodo	ore	tematica
Geografia	Aguanno	primo-secondo	6	I diritti umani nel mondo
Inglese	Di Muzio	secondo	6	Movimenti per i diritti civili in USA
Spagnolo	Mario	secondo	4	Il franchismo; le dittature di Pinochet e Videla
Tedesco	Lievore	secondo	5	Il secolo corto nei paesi tedescofoni
religione	Danieli	secondo	2	Il lavoro dalla DSC: dignità del lavoro e lavoro indegno.
Storia	Lotto	primo-secondo	6	La propaganda nella prima guerra mondiale e nei regimi autoritari
Italiano	Lotto	secondo	4	Libertà e identità individuale in alcuni autori del Novecento
Diritto	Spada	secondo	6	Progetto Camere penali
Diritto	Spada	primo	3	Diritto/dovere di informazione: propaganda e democrazia
Scienze motorie	Pasa	Secondo	2	La FISDIR federazione italiana sport degli intellettivo e relazionali

Traguardi attesi

1. Partecipare al dibattito culturale
2. Conoscere l'organizzazione costituzionale
3. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti
4. Essere consapevoli del valore e delle regole
5. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio
8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità
9. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria
10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica
11. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo
12. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile
13. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale
14. Esercitare i principi della cittadinanza

Conoscenze

- Conoscere i principi della convivenza civile, della Costituzione e della normativa internazionale e l'organizzazione delle istituzioni dal livello locale a quello globale
- Conoscere i concetti relativi a sostenibilità, salute, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale
- Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi a sicurezza, responsabilità, benessere nell'uso di strumenti digitali

Abilità

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle diverse discipline
- Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline
- Saper riconoscere nell'esperienza personale e nell'attualità i diritti e i doveri delle persone

Atteggiamenti/ Comportamenti

- Adottare comportamenti coerenti con il ruolo rivestito nella società partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità
- Rispettare le diversità personali, culturali, di genere; adottare stili di vita finalizzati alla sostenibilità, alla salvaguardia della salute e della sicurezza
- Esercitare il pensiero critico e affrontare con razionalità il pregiudizio

7. Interventi di supporto e di recupero

Nel corso della classe terza sono stati attivati corsi di recupero per alcune discipline.

Nel corso della classe quarta si attuano, per gli alunni con carenze e/o difficoltà, i seguenti interventi: 1) recupero in itinere documentato nel registro di classe; 2) vengono svolti interventi individualizzati e/o in piccoli gruppi; 3) vengono fornite mappe concettuali e/o schemi degli argomenti svolti; 4) vengono assegnati esercizi graduati. Si individuano i corsi di recupero da attivare: matematica, inglese, discipline turistiche, per gli alunni insufficienti.

Il medesimo percorso viene attivato anche nel corso della classe quinta. Il corso di recupero attivato: matematica.

I percorsi di recupero per le singole discipline sono stati attuati, in itinere, ogni qualvolta i singoli docenti ne hanno ravvisato la necessità, come anche su istanza degli studenti.

Sono stati organizzati sportelli di recupero in orario extracurricolare in base alle necessità degli allievi.

PARTE SECONDA

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Scansione temporale e relazione sulla programmazione disciplinare

PERIODO: SETTEMBRE /OTTOBRE

1) ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Conoscenze

- Tecniche di controllo e di monitoraggio dei processi produttivi
- Qualità nelle imprese del settore turistico, (Ed. Civica)

Competenze

- L'analisi dei costi
- Il controllo dei costi: full costing; direct costing
- Il BEP
- Il sistema qualità nelle imprese turistiche (Ed. Civica)

Capacità

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali
- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche, (Ed. Civica).

PERIODO: NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO

2) PRODOTTI PACCHETTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Conoscenze

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Catalogo strumento di promozione e commercializzazione
- Tecniche di organizzazione per eventi

Competenze

- L'attività dei T.O.
- Il prezzo di un pacchetto turistico
- Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
- Il business travel
- Realizzazione di eventi

Capacità

- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici
- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema

PERIODO: FEBBRAIO/MARZO

3) PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Conoscenze

- Strategie aziendali e pianificazione
- Struttura e funzioni del business plan
- Reporting e analisi degli scostamenti

Competenze

- Pianificazione strategica
- Le strategie aziendali e i piani aziendali
- Business plan
- Il budget
- Analisi degli scostamenti

Capacità

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali
- Elaborare un business plan
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione di progetti d'impresa

PERIODO: APRILE/MAGGIO

4) IL MARKETING TERRITORIALE

Conoscenze

- Marketing territoriale
- Politiche di sviluppo economico sostenibile e tutela del territorio (Ed. Civica)
- Quali Enti nella salvaguardia del territorio (Ed. CIVICA)
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
- Struttura del piano di marketing
- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta

Competenze

- Il prodotto - destinazione turistica e marketing territoriale
- I fattori di attrazione (Naturalistici, Artistici, culturali) e la loro conservazione e valorizzazione (Ed. Civica)
- I flussi turistici
- Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- Il piano di marketing territoriale
- Sinergie Enti pubblici e aziende private (Ed. Civica) nella salvaguardia del territorio)

Capacità

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e l'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero (Enti pubblici di Promozione) Ed. Civica
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese e prodotti turistici

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Verifiche e criteri di valutazione

Orale: esercizi e loro presentazione alla lavagna; interrogazioni tradizionali.

Scritta: soluzione di problemi; test; Tracce con vincoli e dati a scelta presi da temi di maturità; simulazione seconda prova in parallelo con la V R.

I parametri di valutazione:

VOTO 1 → GIUDIZIO NEGATIVO: l'alunno non disponibile a nessuna tipologia di verifica.

VOTO 2-3 → GIUDIZIO NEGATIVO: l'alunno non conosce o non comprende gli argomenti proposti.

VOTO 4 → GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: l'alunno conosce in modo frammentario gli argomenti fondamentali e commette errori anche gravi in compiti semplici.

VOTO 5→ INSUFFICIENTE: l'alunno conosce in modo frammentario gli argomenti fondamentali, commette errori, usa un lessico non sempre adeguato.

VOTO 6 → SUFFICIENTE: l'alunno conosce gli argomenti fondamentali, evidenzia esitazioni nell'esposizione e negli elaborati sono presenti spesso errori.

VOTO 7 → DISCRETO: l'alunno conosce e comprende gli argomenti con discreta sicurezza, nonostante alcune improprietà nell'esposizione.

VOTO 8 → BUONO: l'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati; la preparazione è rielaborata con cura.

VOTO 9/10 → OTTIMO: l'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti e sa esporli con sicurezza ed autonomia.

- La misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi e il contributo della disciplina alla valutazione collegiale degli allievi sono stati condotti utilizzando i criteri e la scala di corrispondenza tra "voti" e "significati" riportata nel PTOF.
- Gli strumenti adottati nel valutare gli alunni sono state le prove scritte e le interrogazioni singole e per alcuni: l'impegno, la buona volontà; la tenacia; hanno avuto un ruolo importante nella valutazione finale.
- I criteri didattici seguiti hanno mirato a far acquisire alla classe una mentalità critica di fronte ai problemi, stimolando l'intuizione, la creatività e lo spirito di ricerca, portandoli con facilità a simulare situazioni concrete.

Metodologie e tecniche d'insegnamento

Il metodo di lavoro si è basato: sulla lezione frontale del docente, sulla lezione partecipativa e interattiva alunno docente; sull'apprendimento cooperativo. Nella parte finale dell'anno (Maggio), l'attività è stata indirizzata alla produzione e sviluppo di tracce relative alla seconda prova e ad allenare l'esposizione orale.

Percorso formativo e materiali usati

Nel triennio dell'Istituto Tecnico Economico - indirizzo turistico – lo studio della disciplina ha affrontato i diversi aspetti collegati all'amministrazione e direzione delle aziende del settore turistico, in particolare: nella classe terza gli studi sono stati indirizzati sugli adempimenti amministrativi propri delle aziende del settore (Hotel e Agenzie di Viaggio); nella classe IV l'oggetto di studio è stata la contabilità generale, il Bilancio d'Esercizio e la sua analisi; nella classe V lo studio è stato centrato sulla progettualità d'impresa nel settore turistico. La stazione d'arrivo è stata la piena autonomia dello studente nel progettare pacchetti viaggio e assumere consapevolmente compiti e funzioni nel settore dell'accoglienza e anche in altri settori. Gli strumenti di lavoro sono stati: il libro di testo SCELTA TURISMO Plus della Tramontana. autori G. Campagna e V. Loconsole; fotocopie per alcuni approfondimenti; materiale scaricato sulla piattaforma di google. PCTO, si è riusciti a proporre e realizzare interventi di approfondimento all'interno della scuola sia in attività pomeridiane aggiuntive dei docenti sia con l'intervento di esperti esterni e un periodo di 3 settimana in azienda. Nel primo trimestre e nel secondo pentamestre dell'anno scolastico, la classe ha affrontato alcune tematiche riconducibili all'Educazione Civica. I temi affrontati hanno riguardato:

- il sistema di qualità e la sua valenza nel nostro sistema;
- conservazione e valorizzazione del territorio.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'.

L'esperienza conoscitiva affrontata dalla classe nel corso dell'anno scolastico, è stata la naturale continuazione di quella dell'anno precedente con l'introduzione del concetto di derivata e proseguendo con lo studio di funzione completo. Si è proceduto con la nozione di integrale indefinito. Dopo una fase iniziale, che ha richiesto un processo di adattamento caratterizzato da qualche incertezza relativa all'introduzione di nuovi concetti, una parte degli alunni ha acquisito le conoscenze fondamentali del corso di studi. Esse sono state quindi utilizzate e rielaborate applicandole alle situazioni contingenti. Le capacità dimostrate nell'impiegare tali conoscenze e nell'individuare le metodologie più appropriate per la risoluzione dei vari problemi si sono tradotte nell'acquisizione di competenze di buon livello per una ristretta parte della classe. Per altri l'approfondimento dello studio di funzione con l'utilizzo delle derivate ed il concetto di integrale ha creato non poche difficoltà; una parte della classe ha saputo reagire positivamente ponendosi di fronte ai problemi nella maniera corretta per poterli prima interpretare e poi risolvere.

Diversi alunni si sono limitati ad acquisire i contenuti in maniera mnemonica non sempre con il supporto di un adeguato studio domestico; le competenze necessarie al loro utilizzo e le capacità di interpretazione di situazioni reali sono modeste.

L'eccezionale situazione venutasi a creare con la pandemia dovuta al COVID19 ha certamente influito nel regolare svolgimento del programma nel corso del triennio; sono stati necessari diversi momenti nei quali si sono dovuti rivedere i contenuti ed i metodi dell'algebra del biennio. I riferimenti al libro di testo sono stati costanti e puntuali e diverse sono state le ore dedicate allo svolgimento degli esercizi.

Nella partecipazione alle attività integrative tutti hanno dimostrato un buon interesse nei confronti dei diversi aspetti della realtà e un consapevole rispetto di sé e degli altri.

Contenuti disciplinari

Ripasso ed integrazione del programma di quarta con particolare riferimento al calcolo dei limiti, agli asintoti di una funzione ed alla traccia del grafico probabile.

Derivate di funzioni

Comprendere il concetto, significato e definizione di derivata

Conoscere le derivate delle funzioni elementari

Conoscere i teoremi sulla derivazione, Rolle, Lagrange e conseguenze del Teorema di Lagrange, de l'Hopital.

Conoscere le derivate successive alla prima come concetto

Saper calcolare la derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale

Saper calcolare la derivata di una funzione utilizzando le derivate delle funzioni elementari e i teoremi di derivazione

Saper calcolare le derivate successive alla prima

Studio di funzione

Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali

Conoscere definizione e significato di funzione pari o dispari

Conoscere definizioni e significato di funzione crescente e decrescente, di massimi e minimi assoluti e relativi

Conoscere la condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi e la condizione "sufficiente"

Conoscere definizione e significato di asintoti di una funzione

Comprendere significato e utilità dello studio di una funzione

Saper individuare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione

Saper individuare massimi e minimi relativi col metodo delle derivate e dello studio della crescita - decrescenza di una funzione

Saper individuare i punti di flesso di una funzione

Saper individuare asintoti di una funzione

Saper tracciare il grafico di una funzione con una buona approssimazione

Saper commentare un grafico di funzione desumendo le caratteristiche fondamentali della funzione stessa

Integrali:

Definizione di primitiva

Definizione di integrale indefinito come insieme delle primitive, linearità dell'integrale definito.

Integrali immediati

$$\int dx = x + c$$

$$\int x^k dx = \frac{x^{k+1}}{k+1} + c$$

$$\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + c$$

$$\int e^x dx = e^x + c$$

$$\int \sin(x) dx$$

$$\int \cos(x) dx$$

Integrazione di funzioni composte

$$\int [f(x)]^k \cdot f'(x) dx = \frac{[f(x)]^{k+1}}{k+1} + c$$

$$\int \frac{f'(x)}{f(x)} dx = \ln|f(x)| + c$$

$$\int f'(x) \cdot e^{f(x)} dx = e^{f(x)} + c$$

Integrazione per parti

METODOLOGIE

Nella parte teorica si è fatto ricorso principalmente a lezioni frontali e alla discussione in classe/gruppo per lo sviluppo di alcuni argomenti; per la parte relativa agli esercizi sono stati assegnati dei lavori che sono stati sviluppati in classe e/o dai ragazzi singolarmente o in piccoli gruppi.

MATERIALI DIDATTICI

Il libro di testo adottato è: “Colori della matematica edizione BLU” - Petrini editore - L. Sasso, C. Zanone. Vol 5 Y”.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Gli strumenti adottati nel valutare gli alunni sono stati principalmente prove scritte e interrogazioni singole. Per alcuni l'impegno, la buona volontà e la tenacia dimostrati hanno avuto un ruolo importante nella valutazione finale.

La misurazione del grado di conseguimento degli obiettivi e il contributo della disciplina alla valutazione collegiale degli allievi verranno condotti utilizzando criteri e la scala di corrispondenza tra "voti" e "significati" riportata nel PTOF.

I criteri didattici seguiti hanno mirato a far acquisire alla classe un proficuo metodo di studio e a sviluppare una mentalità critica di fronte ai problemi, stimolando l'intuizione, la creatività, lo spirito di ricerca, la capacità di utilizzare concetti e modelli astratti in ambiti e situazioni concrete, per individuarne la soluzione più opportuna.

GEOGRAFIA DEL TURISMO

Docente: Laura Aguanno

METODI DI INSEGNAMENTO

lezioni frontali in cui il docente ha però cercato di coinvolgere gli studenti in modo attivo
confronti in classe su tematiche di attualità spesso legate all'educazione civica
uso della LIM per presentazioni di Power Point preposti dalla docente e filmati
analisi di carte geografiche sia murali che presenti nel testo adottato

MEZZI DI INSEGNAMENTO

libro di testo e carte geografiche
appunti
lavagna, LIM, fotocopie, video proiettore, computer

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Spazi: le lezioni si sono svolte nell'aula preposta alla classe

Tempi: la disciplina prevede 2 ore di lezione alla settimana ma i numerosi progetti proposti alla classe hanno ridotto parecchio il monte ore previsto. La mancanza di tempo ha reso necessaria una didattica incentrata sulla lezione frontale e lo svolgimento di verifiche per lo più scritte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

griglie di valutazione calibrate in relazione alle singole verifiche scritte valide per l'orale
(ne sono state svolte due per quadrimestre)

griglie di valutazione per eventuali verifiche orali, utilizzate in particolar modo per il recupero

I criteri di valutazione delle prove sia scritte che orali hanno tenuto conto:

della pertinenza, coerenza e completezza delle risposte

della chiarezza espositiva e della proprietà di linguaggio intesa come uso della terminologia tecnica propria della materia

Per i criteri di attribuzione del voto in decimi si fa riferimento a quelli specificati nel PTOF d'Istituto e nel Curriculum della disciplina.

CONOSCENZE

Gli allievi sono in grado di analizzare in modo discretamente approfondito i vari fattori di un sistema territoriale turistico, individuandone i principali elementi costitutivi.

Hanno acquisito una discreta conoscenza dei moduli proposti in relazione a:

caratteristiche fisiche (paesaggio, morfologia e clima);

caratteristiche antropiche (aspetti storici e culturali);

impatto del turismo sull'ambiente, sulla società e sull'economia;

risorse turistiche (culturali e naturali) dei paesi studiati.

ABILITA'

Gli allievi fanno un uso sufficientemente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere e interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie e depliant.

Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

1) individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica

2) creare e redigere dei semplici itinerari turistici.

COMPETENZE SPECIFICHE

Gli allievi sanno rielaborare le conoscenze e sfruttare le competenze acquisite per interpretare il valore turistico di un'area geografica e evidenziarne le criticità e le potenzialità.

La consapevolezza della pluralità culturale che caratterizza il mondo ha sviluppato una nuova sensibilità nei confronti di realtà lontane fisicamente ma spesso anche psicologicamente.

La conoscenza delle principali aree di crisi geopolitica ha sollecitato una maggior attenzione nei confronti di aree geografiche prima poco note e una cultura della pace e del rispetto dei diritti umani.

Gli alunni sanno rapportare le caratteristiche degli stati studiati al proprio ambiente di vita per coglierne elementi di somiglianza, diversità e originalità.

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-2023

MODULO N.1: GEOGRAFIA DEL TURISMO

- Le risorse turistiche naturali e culturali;
- L'impatto del turismo sull'economia, sull'ambiente e sulla società;
- Le tipologie del turismo;
- Il ruolo del turismo nei paesi del sud del mondo;
- Il turismo sostenibile e il decalogo del turista responsabile;
- Il turismo esperienziale e le visite emozionali;
- Il turismo e la sharing economy;
- Le nuove sfide del turismo.

MODULO N.2: CLIMI E AMBIENTI

- Climi della zona torrida: equatoriale, monsonico, della savana e del deserto caldo.
- Climi delle zone temperate: mediterraneo clima continentale delle steppe-praterie.
- Climi delle calotte polari: della tundra e del gelo perenne.
- Clima d'altitudine.

MODULO N.3: AREE TURISTICAMENTE RILEVANTI EXTRA-EUROPEE

Unità didattica n. 1: America del Nord

- Stati Uniti: aspetti economici, etnici, religiosi, linguistici e storici.
- Le regioni turistiche e i principali parchi nazionali degli U.S.A.

Unità didattica n. 2: Asia

- Cina: aspetti economici, sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. Analisi della difficile situazione di Hong Kong, del Tibet e dello Xinjiang.
- Giappone: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici.
- India: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici.
- Israele: aspetti etnici, religiosi, storici e turistici. La questione arabo-israeliana in relazione all'attuale situazione dei territori occupati di Cisgiordania e Gaza.

Unità didattica n.3: Africa Bianca

- Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, storiche, etniche e religiose comuni agli stati della regione.
- L'ambiente e la valenza turistica del deserto del Sahara.
- Le Primavere arabe.
- Le principali risorse turistiche dei seguenti stati: Marocco, Tunisia e Egitto.

Unità didattica n.4: Africa Nera

- La spiccata eterogeneità della regione in relazione ai seguenti fattori: religioni, lingue, gruppi etnici e colonizzazione europea.
- L'ambiente e la valenza turistica della savana.
- Kenya: risorse turistiche.
- Repubblica sudafricana: il paese arcobaleno e l'apartheid. Principali risorse turistiche.

Unità didattica n. 5: America latina

-Caratteristiche generali dell'America latina in relazione alla colonizzazione europea, alle religioni, ai gruppi etnici e alla situazione politica attuale.

-Le principali risorse turistiche di: Messico, Cuba, Perù, Brasile, Argentina e Cile.

N.B.: durante l'analisi di molti stati si è analizzata la situazione dello stato di diritto degli stessi per poter riflettere sull'importanza di diritti umani in parte acquisiti in Italia ma non ancora scontati in molte parti del mondo (in particolare in relazione ai diritti delle donne, al diritto di parola e di pensiero, ai diritti delle minoranze etniche e al diritto di autodeterminazione).

Tali approfondimenti hanno stimolato il dibattito e riflessioni riconducibili spesso all'Educazione civica.

Ciascun alunno ha scelto uno stato (al di fuori di quelli proposti dal docente) e ne ha approfondito un particolare aspetto in relazione alle problematiche ambientali, al turismo e alla mancanza del rispetto dei diritti umani.

MATERIA: ITALIANO - STORIA

DOCENTE: Stefano Lotto

Testi: La letteratura ieri, oggi, domani, Pearson editore

Dialogo con la storia e l'attualità vol. 3 L'età contemporanea, La Nuova Italia

Obiettivi disciplinari ottenuti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscenza della poetica e dei testi degli autori compresi nel programma
- conoscenza delle correnti letterarie prese in esame e del loro inquadramento storico
- conoscenza dei principali generi letterari e delle loro forme
- conoscenza degli elementi principali dell'analisi di un testo narrativo:
- conoscenza degli elementi principali dell'analisi di un testo poetico: livello fonetico, cenni metrici, alcune figure retoriche

Obiettivi in termini di competenze:

- saper inquadrare gli autori studiati nel quadro storico dell'epoca di appartenenza
- saper inquadrare gli autori studiati nel contesto delle correnti letterarie di riferimento
- saper analizzare i generi letterari e le loro forme in senso sincronico e diacronico
- saper analizzare in forma autonoma un testo narrativo anche di autore non noto, applicando i principali elementi di analisi testuale
- saper analizzare un testo poetico nei suoi elementi principali, applicando l'analisi in forma parzialmente autonoma: testo sconosciuto di autore noto
- comprendere un testo giornalistico o un saggio con particolare riferimento all'articolo di commento
- saper ricavare informazioni dai testi sia letterari che non letterari in funzione di un'analisi autonoma
- saper formulare e sviluppare una tesi
- saper utilizzare la scrittura documentata come sviluppo di analisi autonome e come sintesi di competenze (saggio breve)

Obiettivi in termini di abilità:

- leggere, interpretare e analizzare un testo letterario
- integrare e rielaborare criticamente conoscenze e competenze
- documentare adeguatamente il proprio lavoro
- comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati
- integrare le conoscenze letterarie in un contesto pluridisciplinare, come elementi per una cultura generale assimilata in modo personale

Metodologie didattiche (lezione frontale, attività di approfondimento, uso di altre fonti e materiali in rete):

- lettura e analisi di un testo
- verifica comprensione
- relazione fra produzione dell'autore e periodo storico-culturale
- relazione con autori che hanno frequentato lo stesso genere appartenenti a periodi diversi

Sono state effettuate ore di approfondimento sulle nuove tipologie della prova scritta, con relative simulazioni.

Strumenti didattici (materiali didattici, attrezzature, tecnologie audiovisive, supporti multimediali e laboratori utilizzati, testi adottati):

Tipologia delle prove di verifica effettuate (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi aperti o a scelta multipla):

- Tema tradizionale: argomento storico, d'attualità.
- Lettura testo esercizi di comprensione, di analisi e di approfondimento

- Testo letterario in prosa e risposta a quesiti
- Testo poetico, schema di analisi e risposta a quesiti.
- Saggio storico/argomento dato

Tutto il programma di Italiano è concepito in stretta connessione pluridisciplinare con la Storia. Attività di recupero: è stata privilegiata l'attività di recupero in-itinerare, e in particolare all'inizio del secondo quadrimestre.

La VALUTAZIONE ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- conoscenze dei dati e delle informazioni di base
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza e continuità nello studio individuale
- abilità espressive ▪ capacità logiche, critiche, di confronto e di rielaborazione personale
- miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza
- partecipazione alle attività didattiche della scuola

Programma svolto

Charles Baudelaire, vita e opere. I fiori del male. Lettura ed analisi di "Spleen", "L'albatro" e "Corrispondenze". Lettura brano "La perdita dell'aureola". Temi: il ruolo dell'artista nella società industriale, la mercificazione dell'arte. La figura del dandy.

Il **Decadentismo** e il **Simbolismo**: temi, linguaggio, autori. L'estetica decadente, l'inetto, l'arte per l'arte.

Paul Verlaine lettura ed analisi di "Arte poetica" e "Languore". Il Simbolismo e l'uso dell'analogia. Temi: il rifiuto del progresso, il senso della noia e della decadenza, l'inutilità della poesia.

Joris-Karl Huysmans da Controcorrente "La realtà sostitutiva" e "L'umanizzazione della macchina"

Oscar Wilde, prefazione al romanzo Il ritratto di Dorian Gray.

"L'orrido" di **Antonio Fogazzaro**.

Gabriele D'Annunzio, vita e poetica. Lettura da Il piacere, cap. II "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", "L'aereo e la statua antica" da Forse che sì forse che no. "La condizione operaia" da Maia. La prosa notturna da "Notturmo". Temi: il poeta vate, il panismo.

Giovann Pascoli il fonosimbolismo, la poetica del fanciullino. Lettura ed analisi "Arano, X Agosto, Temporale" da Myricae

Confronto tra il Naturalismo e il Verismo, il romanzo come analisi scientifica della società.

La prefazione a Germinie Lacerteu, un manifesto della letteratura naturalista, i **Fratelli de Goncourt**. "L'alcol inonda Parigi" da L'Assomoir di **Emile Zola**

Vita e opere di **Giovanni Verga**. La poetica verista: la narrazione impersonale, il tema della "regressione", la narrazione corale, il discorso indiretto libero. Il Ciclo dei vinti, il fatalismo verghiano. Lettura ed analisi testuale di: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno cap. XV da I Malavoglia. La Roba da Novelle rusticane.

La stagione delle avanguardie, **Filippo Tommaso Marinetti** "Il bombardamento di Adrianopoli", i temi del manifesto futurista. La guerra sola igiene del mondo, l'esaltazione del dinamismo e della velocità.

Italo Svevo "La coscienza di Zeno" caratteristiche dell'opera e la prefazione del Dottor S. Letture "La morte del padre", "Il fumo". La figura dell'inetto, il tempo misto del romanzo, la malattia o nevrosi e la psicanalisi, i rapporti con il padre.

Luigi Pirandello la poetica dell'Umorismo, il relativismo, il tema del doppio e della maschera, il fluire della vita, la frantumazione del soggetto. Letture "Un'arte che scompone il reale" da L'umorismo; "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" cap. XVIII de Il fu Mattia Pascal; "Mia moglie e il mio naso" cap. I da Uno, nessuno e centomila; "Il treno ha fischiato" da novelle per un anno. La rivoluzione teatrale di Pirandello, il teatro del grottesco e il Metateatro. I temi della maschera forma e del rapporto realtà-finzione. La rottura della quarta parete in Sei personaggi in cerca d'autore, lettura di un atto dell'opera.

La vita e la poetica di **Umberto Saba**, liriche: "Trieste", "Mio padre è stato per me l'assassino", "Amai" e "Ulisse". Un poeta antinovecentesco, una poesia del quotidiano, una poesia "onesta".

Presentazione di **Giuseppe Ungaretti**, vita, partecipazione al primo conflitto sul Carso, la raccolta Porto sepolto, l'uso dell'analogia e della parola nuda, l'ermetismo: una poetica per sottrazione. Da L'Allegria "Veglia", "Fratelli", "Fiumi", "M'illumino d'immenso".

Eugenio Montale, vita e opere. Analisi della lirica "Spesso il male di vivere ho incontrato". Il correlativo oggettivo e il rapporto con Leopardi. Analisi di "Non chiederci la parola" una dichiarazione di poetica e dell'uso del correlativo oggettivo. "Merigiare pallido e assorto" "Non recidere, forbice, quel volto". Montale e la pittura di Filippo De Pisis.

"Alle fronde dei salici" e "Milano, agosto 1943" di **Salvatore Quasimodo**: struttura, figure retoriche, momento storico

Letture affrontate dopo il 15 maggio

Pier Paolo Pasolini un intellettuale scomodo, vita e opere. Da Scritti corsari "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea"

Italo Calvino "La letteratura: realtà e finzione" da Se una notte d'inverno un viaggiatore

Attività di approfondimento

- Visita a Venezia alla Biennale Arte 2022
- Lettura ed analisi di un quotidiano. La prima pagina, la struttura, l'articolo di fondo (quotidiano in classe)

In questo elenco gli allievi possono scegliere uno o più testi come completamento al percorso storico-letterario della classe quinta

- 1984 (G. Orwell)
- Il Fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila (L. Pirandello)
- Un anno sull'altipiano (E. Lussu)
- Il sergente nella neve (M. Rigoni Stern)
- Una questione privata (B. Fenoglio)
- Il sentiero dei nidi di ragno, Se una notte d'inverno un viaggiatore (I. Calvino)
- Ragazzi di vita (P.P. Pasolini)
- Un amore (D. Buzzati).

STORIA

Obiettivi disciplinari ottenuti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Obiettivi in termini di conoscenze

- conoscere gli argomenti proposti dal programma e memorizzarli
- conoscere il significato di tabelle, grafici, ecc.
- puntualizzare nel contesto di un brano storiografico le coordinate spazio-temporali e il rapporto causa-effetto
- conoscere l'utilizzo delle fonti e della storiografia
- conoscere e padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina

Obiettivi in termini di competenze

- saper classificare e organizzare i dati utilizzando tabelle e grafici
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare i fenomeni
- saper leggere i fenomeni storici in senso sincronico e diacronico
- saper ricavare le dinamiche storiche dalla lettura e dalla comparazione delle fonti
- saper inquadrare storicamente i fenomeni oggetto di studio delle altre discipline

Obiettivi in termini di abilità

- leggere, interpretare e analizzare un testo o una fonte di carattere storico
- riconoscere la complessità di un fatto storico e dei molteplici approcci storiografici
- auto-orientarsi con senso critico nelle problematiche del proprio tempo
- inquadrare storicamente i fenomeni letterari, giuridici, economici in un'ottica pluridisciplinare

Metodologie didattiche: lezione frontale, lettura ed analisi degli approfondimenti testuali, gruppi di lavoro, commento di eventi e temi dell'attualità, visione di film, documenti, materiale storico, incontri con esperti.

Verifiche: interrogazioni orali e prove scritte. Attività di recupero: è stata privilegiata l'attività di recupero in-itinere, affidando di volta in volta gli interventi a singoli alunni, che a turno ripresentavano alla classe temi ed argomenti specifici.

Programma

Il Risorgimento, la II guerra d'Indipendenza, i Plebisciti.

I problemi dopo l'Unità d'Italia, analfabetismo, deficit, Brigantaggio. Il governo della Destra storica e quello della Sinistra. La questione meridionale.

La questione romana. La breccia di porta Pia e le leggi delle guarentigie. Non Expedit, Patto Gentiloni, il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, i Patti Lateranensi.

Le riforme della Sinistra storica, il Trasformismo, la politica protezionistica, la nascita del Partito socialista, la politica coloniale nel corno d'Africa.

La crisi agraria del 1880. L'industrializzazione italiana. Il Protezionismo.

La politica estera di Depretis. La Triplice alleanza. La politica coloniale nel Corno d'Africa. Il codice Zanardelli, i governi Crispi e Giolitti. La crisi di fine secolo, l'eccidio di Milano, l'assassinio di Umberto I.

L'imperialismo coloniale, la corsa alle colonie, il nazionalismo, il caso Deyfrus.

Le migrazioni transoceaniche.

L'età giolittiana, il rapporto con i socialisti e il mondo cattolico. La guerra di Libia. Suffragio censitario, suffragio universale

Il primo conflitto mondiale: cause, alleanze, fronti, caratteristiche. La guerra lampo e la guerra di trincea. L'entrata in guerra dell'Italia, neutralisti, interventisti e irredentisti. Il Patto di Londra. I diversi fronti. Il conflitto diventa guerra di logoramento, gli eventi del 1916 e 1917.

La fine del primo conflitto mondiale e il primo dopoguerra. I trattati di pace dopo il primo conflitto mondiale e il nuovo volto dell'Europa. La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente.

La diaspora degli ebrei, degli armeni, dei curdi.

La Rivoluzione di febbraio. I Soviet. Le tesi di Aprile di Lenin. La presa del palazzo d'inverno e la svolta autoritaria. La pace di Brest-Litovsk. La guerra civile.

La salita al potere di Stalin, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata, i Gulag. I sistemi totalitari secondo Hannah Arendt

Il dopoguerra, il Biennio rosso, la marcia su Roma. L'uccisione di Matteotti, l'Aventino. La nascita del regime, le leggi fascistissime. Gli anni Trenta, le scelte economiche del fascismo, la politica estera del regime, la guerra d'Etiopia, le sanzioni e l'autarchia. Le leggi razziali.

La crisi del 1929, gli anni '20 gli anni ruggenti, la crisi di sovrapproduzione, la bolla speculativa. Il New Deal.

La nascita della Repubblica di Weimar, il difficile dopoguerra, la grande inflazione. Il Putsch di Monaco del 1923, Hitler in carcere scrive il Mein Kampf: la mia battaglia. La salita al potere e l'incendio del parlamento, le leggi delega. Gli anni 1934/39 in Germania. I roghi dei libri, la notte dei lunghi coltelli, la notte dei cristalli. La politica economica e la politica estera di Hitler. L'antisemitismo e il Pangermanesimo, le leggi di Norimberga.

L'escalation nazista verso la guerra: Anschluss, la conferenza di Monaco, i Sudeti, il patto Molotov-Ribbentrop, il corridoio di Danzica.

Le due fasi del conflitto: 1939/1941 1942/1945. Gli eventi della seconda guerra mondiale, i diversi fronti, l'entrata in guerra dell'Italia, l'8 settembre e la guerra civile, la resistenza, il CNL. La fine del secondo conflitto mondiale, l'Italia dal 1943 al 1945, le Fosse ardeatine, Marzabotto, le Foibe. L'olocausto. La RSI e il CNL. Le conferenze di Casablanca, Teheran, Yalta. Episodi della guerra partigiana in provincia di Belluno.

La guerra fredda, il mondo diviso in due blocchi. La cortina di ferro. Il processo di Norimberga, la corsa agli armamenti, la corsa allo spazio, le alleanze: la Nato e il Patto di Varsavia. Gli anni sessanta, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, l'inizio della distensione, la terza via di Tito. L'invasione dell'Ungheria '56 e il '68 in Cecoslovacchia. La guerra di Corea, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, la guerra in Vietnam.

L'Italia del dopoguerra, il referendum del 1946 e l'Assemblea costituente.

La costituzione italiana, le elezioni politiche del '48, il centrismo e De Gasperi, l'entrata nella Nato, il piano Marshall.

Il boom economico, le migrazioni da Sud verso nord e all'estero, il governo di centro-sinistra, il consumismo, il movimento del '68, l'autunno caldo e lo statuto dei lavoratori.

Temi e argomenti svolti dopo il 15 maggio

L'Italia degli anni '70 tra crisi economica e strategia della tensione, terrorismo rosso terrorismo nero, piazza Fontana e Guido Rossa, i Referendum per il divorzio e per l'aborto, l'inflazione e la crisi economica, il rapimento Moro e il compromesso storico.

Visione dei seguenti film

“Niente di nuovo sul fronte occidentale” 2022 di Edward Berger

“Le vita degli altri” 2006 di Florian Henckel

Cittadinanza e Costituzione

- “La questione della cittadinanza” (approfondimento p. 284/287 testo di storia)
- “Il totalitarismo” (approfondimento p. 208 testo di storia)
- Il quotidiano in classe (lettura dei quotidiani on-line e cartacei del progetto)

Educazione Civica

- Le grandi migrazioni 1876/1915, analisi di documenti e dati sul fenomeno.
- “La propaganda nel corso della prima guerra mondiale”. Intervento del prof. Enrico Bacchetti dell'Isbrec di Belluno (14 dicembre 2022)
- Libertà e identità individuale in alcuni autori ed opere dal Novecento ai nostri giorni. Scrivere un saggio su questo tema, raccogliendo le indicazioni dai testi di letteratura e di storia affrontati nel corso dell'anno e da altre fonti e autori ritenuti utili alla propria argomentazione.

PROGRAMMA SVOLTO di INGLESE 2022-2023

CLASSE 5T

Prof.ssa Alessandra DI MUZIO

Presentazione della classe

La classe 5T si è confermata una classe nel complesso interessata agli argomenti proposti, anche se la poca inclinazione allo studio sistematico e approfondito, unita a una certa atmosfera superficiale poco adatta a una classe vicina ad affrontare un Esame di Stato, nonché le numerose interruzioni dovute ad attività di approfondimento non sempre preventivate dagli organi collegiali, hanno reso il percorso scolastico un po' altalenante per molte allieve e molti allievi, dimostrando risultati non sempre al pieno delle proprie capacità. Alcune allieve e allievi hanno conseguito comunque dei buoni risultati, mentre altre/i hanno faticato ad arrivare alla sufficienza, dimostrando poca consapevolezza dei propri limiti, senza però gettare mai la spugna ma cercando di impegnarsi per recuperare.

Competenze

Le allieve e gli allievi hanno mediamente tutte/i acquisito le seguenti competenze:

- competenza linguistica di livello B2: comunicare in lingua inglese in forma orale e scritta utilizzando registri linguistici adatti alle situazioni;
- competenza interpersonale e sociale: applicare strategie efficaci di apprendimento, gestire il tempo e le informazioni in maniera proficua;
- competenza digitale: utilizzo di strumenti digitali e produzione di prodotti digitali (power point presentations, articoli e itinerari con immagini e grafica accattivante);
- competenza in materia di espressione culturale: conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti, comprendere come le diverse culture si influenzano reciprocamente;
- competenza di cittadinanza: capacità di comprendere i concetti legati alla società e alle sue strutture.

Conoscenze

Le allieve e gli allievi hanno mediamente tutte/i dimostrato di aver acquisito le conoscenze derivanti dai contenuti proposti, assimilandoli in maniera più o meno autonoma e cercando, in alcuni casi, di evitare un mero esercizio mnemonico ma di elaborare i contenuti in conoscenze personali anche in prospettiva del *lifelong learning*.

Abilità

Le allieve e gli allievi hanno mediamente tutte/i acquisito le seguenti competenze:

- comprendere ed utilizzare le principali strutture grammaticali e sintattiche studiate;
- comprendere testi di varia natura di livello B2 (esercitazioni Prove Invalsi);
- comprendere tracce audio di livello B2 (esercitazioni Prove Invalsi);
- produrre testi specifici di microlingua previsti per la Seconda Prova scritta d'Esame di Stato: articoli di rivista specializzata in turismo; itinerari dettagliati di più giorni; brochure; temi; report sul turismo in Veneto;

-sostenere interazioni orali e conversazioni di complessità media ed esporre presentazioni o brevi ricerche orali finalizzate a scopi comunicativi e a contesti specifici e diversificati. Alcune/i allieve/i sono in grado di condurre sia una conversazione che delle presentazioni/esposizioni orali di una certa complessità raggiungendo livelli buoni.

Metodi, Mezzi, Spazi e Tempi

Si è fatto uso essenzialmente di un approccio di tipo comunicativo-funzionale. Si è ricorso alla lezione frontale, ai lavori pratici con produzione di power points, alla lettura estensiva nell'affrontare argomenti o testi particolarmente impegnativi ed abitualmente sono state messe in atto attività il più possibile diversificate: visione di filmati/documentari; consultazione di siti specializzati; discussione e riflessione sul lavoro fatto; analisi di strutture, espressioni idiomatiche; riflessione sugli errori commessi.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

I parametri di valutazione sono stati i seguenti:

VOTO 1-2: GIUDIZIO NEGATIVO - l'alunno/a non conosce o non comprende gli argomenti proposti.

VOTO 3-4: GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - l'alunno/a conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti fondamentali e commette errori anche in compiti semplici.

VOTO 5: INSUFFICIENTE - l'alunno/a conosce in modo incompleto gli argomenti fondamentali, commette errori ed usa il lessico in modo non sempre adeguato.

VOTO 6: SUFFICIENTE - l'alunno/a conosce gli argomenti fondamentali in modo sufficiente, anche se evidenzia esitazioni nell'esposizione ed alcuni errori di carattere morfosintattico.

VOTO 7: DISCRETO - l'alunno/a conosce e comprende gli argomenti con discreta sicurezza, nonostante alcune improprietà nell'esposizione.

VOTO 8: BUONO - l'alunno/a conosce e comprende gli argomenti affrontati; la preparazione è precisa e rielaborata con cura.

VOTO 9/10: OTTIMO - l'alunno/a conosce e padroneggia gli argomenti proposti e sa esporli con sicurezza ed autonomia.

La verifica del programma svolto è consistita di procedure continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo ed oggettivo.

La **tipologia delle prove di verifica** si è articolata in diversi esercizi allo scopo di sviluppare ed accertare la conoscenza dei contenuti grammaticali, il bagaglio lessicale, le capacità di scrittura, ascolto e comprensione del testo.

Per la **lingua orale**, si sono usati i seguenti strumenti: correzione degli esercizi per casa, domande a risposta breve su opinioni personali su argomenti svolti, conversazioni, esercitazioni di listening.

Per la **parte pratico-operativa e professionalizzante**, le allieve e gli allievi hanno effettuato presentazioni su tourist destinations inusuali negli Stati Uniti e sulle lotte per i diritti civili negli Stati Uniti.

Per la **lingua scritta**, le allieve e gli allievi hanno analizzato grafici in chiave economica e sono state/i testati su alcuni argomenti con domande a risposta aperta.

I parametri di valutazione sono dipesi dal tipo di prova assegnata.

Nello scritto si è tenuto conto, oltre che della correttezza formale, dell'organizzazione, della rielaborazione dei contenuti, della conoscenza dell'argomento e della scorrevolezza dell'elaborato.

All'orale si è dato valore sia alla conoscenza dei contenuti sia alla rielaborazione personale, all'utilizzo del lessico specifico e alla capacità di analizzare e commentare materiali aggiuntivi in vista del colloquio finale dell'Esame di Stato.

Nei lavori pratici (power point presentations, articoli professionalizzanti) si è cercato di valorizzare le competenze e non solo le conoscenze. Si sono inoltre effettuate più verifiche di recupero sia nello scritto che nell'orale nel trimestre e nel pentamestre per permettere agli allievi insufficienti di poter superare le lacune accumulate sia nell'anno precedente che durante l'anno e di dar loro modo di dimostrare di aver assimilato i contenuti.

Nella valutazione trimestrale e pentamestrale si è inoltre tenuto conto del percorso didattico dell'alunno o dell'alunna, del suo impegno e della partecipazione attiva alle lezioni.

Contenuti

TOURISM AND BUSINESS (Word files, audio files, graphs, notes, video and pictures)

Careers - Step 1: before looking for a job; Step 2: choosing the right company and how to prepare for the interview; Step 3: during the interview; typical questions you might be asked; examples of candidates and their replies to possible questions; their strengths and weaknesses, why a specific candidate was chosen. Written report about your training experience; written CV (Europass and UK model) and cover letter; how to choose a company; how to research on the company you are applying to; how to apply; how to prepare for a job interview; how to take part in a job interview and asking the right questions; how to highlight your strengths and skills in the working field; how to choose your weaknesses effectively; top ten interview questions and best answers. Jobs in tourism: professional skills and job descriptions; destination manager; hotel receptionist; travel agent; tourist information officer; museum guide; tour guide; oral conversations between a tourism professional and clients. Motivation: what motivates people in choosing a job; Henry Ford, happiness and personal accomplishments in the working field; Herzberg's motivation-hygiene theory; Hygiene factors and motivation factors; job culture in the USA, Italy and Scandinavian countries in terms of motivation and hygiene factors; how to motivate your staff; high salary vs career opportunities: which is more important?; glass ceiling and bamboo ceiling in the working field; fringe benefits; what makes a good life-work balance; remote work, face-to-face work, flexitime: possible advantages and disadvantages; short week implementation: possible advantages; open-plan office vs personal spaces: which one is better and why; appraisal systems, possible advantages and disadvantages. Analysing graphs in economics and tourism: line graphs, bar graphs, pie charts; presenting facts and figures; why are charts important in presentations; describing changes and trends; useful verbs, adverbs and adjectives to talk about changes and trends.

GEOGRAPHY (Word files, pictures, PPT, mappe geografiche, pdf files)

The U.S.A.: Major Physical features of the U.S.A.; general map, rivers, lakes, mountain ranges, plateaus, plains, deserts; regions, their main features and states: New England; Mid Atlantic; The South; Midwest; South West; The West. History timeline, focusing in particular on: the War of Independence; The first Thirteen Colonies; The Civil War, Racial Segregation. Focus on New England: borders and location; geography and climate, history; New York state: borders and location; history and geography. New York City: boroughs, ethnicities and population; Lower Manhattan - tourist attractions: Statue of Liberty; Ellis Island; Brooklyn Bridge; New York Stock Exchange; Wall Street; Ground Zero; Midtown – tourist attractions: Empire State Building; MoMa; Times Square; Grand Central Terminal; Chrysler building; Rockefeller Centre; United Nations; Hell's Kitchen; New York Public Library; Fifth Avenue.

ART HISTORY AND LITERATURE (videos, word files, pictures, website links)

Art history: Abstract Expressionism - Jackson Pollock and Lee Krasner; Guerrilla Girls. Venice Biennale 2022: Emma Talbot- Where do we come from? What are we? Where are we going? Literature: Utopia and dystopia – Svastika Night by Katharine Burdekin; comparisons with 1984 by George Orwell; Joh Wyndham- The Chrysalids. Video watching and analysis (history and literature): Martin Luther King- I have a dream; John Fitzgerald Kennedy – Ich bin ein Berliner.

CITIZENSHIP (Educazione Civica)- group work (video analysis, article analysis, power point presentations)

The civil rights movements in the USA in the 1960s and today:

Ammendola - Gaz: Black People's rights; The Ku Klux Klan and White Terrorism;

Labruna - Groppa: Black People's rights; Claudette Colvin, Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott, Martin Luther King

Maoret – Monego: Black People's rights; Malcom X- Our history was destroyed by slavery; Kwame Ture; Black Power

Paniz - Soramaè: The women's movement and second wave feminist activism in the 1960s; Betty Friedan; Gloria Steinem; The Redstockings Manifesto and Consciousness raising groups;

Isma – Mascherin: The Gay Movement; history of gay rights in the USA from the 1920s till today; The Stonewall riots.

Manca-Troian: The Gay Movement; from the Gay Liberation Front to the LGBTQ+ movement; Harvey Milk; the rainbow flag; homosexuality: from clinical and offensive term to obsolete usage.

Greenfield – Grotto – De Zordo: The hippie movement and counterculture; from hippie to yuppie; music and LSD as ways to protest against society; The Vietnam war and counterculture; freelove.

MOTHERTONGUE TEACHER ASSIGNMENT – POWER POINT PRESENTATIONS

Promoting less known tourist destinations in the USA, using persuasive techniques and storytelling; David JP Philips- the 110 techniques of communication and public speaking (additional video to prepare your PPTs). Ammendola: Carmel by the sea, California; De Zordo: Devil's Tower, Wyoming; Gaz: Big Sky, Montana; Greenfield: Kansas City, Kansas; Groppa: Valley of Fire, Nevada; Grotto: Mendenhall Glacier, Alaska; Isma: The Outer Banks, North Carolina; Labruna: Moab, Utah; Manca: Traverse City, Michigan; Mascherin: Molokai, Hawaii; Maoret: Estes Park, Colorado; Monego: Bend, Oregon; Paniz: Fredericksburg, Texas; Soramae': Baxter State Park, Maine; Troian: Door County, Wisconsin.

INVALSI TRAINING AND WRITTEN EXAM TRAINING

Overview delle prove Invalsi - la prova d'ascolto, esempi di tipologia di prova; la prova di lettura, esempi di tipologia di prova. Writing and the Final Written Exam: Organizzazione della prova; Exam test 1 and example answer.

1. METODOLOGIE

L'insegnante si è proposto come guida e facilitatore in un percorso didattico reso noto agli alunni per renderli il più possibile attivi e consapevoli gestori del loro processo di apprendimento.

Nelle attività di ascolto si è presentato sempre materiale vicino alla realtà in modo da portare l'allievo a focalizzare l'attenzione sulla situazione, l'argomento, l'atteggiamento dei parlanti, le informazioni principali, stando attenti alle interferenze con la L1 in quanto di stessa derivazione.

Per la produzione orale si è ricorso all'uso continuo della L2 con lavori in coppia o in gruppo, drammatizzazione, simulazione, role-play, tollerando errori di carattere formale e correggendo in un secondo momento con particolare attenzione alle interferenze.

Per sviluppare le abilità di comprensione scritta sono state utilizzate varie tecniche come la lettura globale, esplorativa ed analitica e con particolare attenzione alla pronuncia dei fonemi propri, dei contrasti e dell'intonazione della L2.

Per quanto riguarda la produzione scritta si è lavorato sulla produzione di paragrafi su modelli dati, semplici composizioni guidate, esercizi di tipo cloze, riferire contenuti di semplici dialoghi, racconti, testi.

Le varie competenze sono state continuamente consolidate anche con una attenta riflessione sulla lingua. È stato principalmente adottato l'approccio funzionale-comunicativo ma non sono state trascurate gli altri metodi in grado di far pervenire al rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche, all'arricchimento ed all'assimilazione del lessico e alla corretta impostazione fonetica.

Nelle ore in compresenza il docente di madrelingua ha dato un significativo apporto alla comprensione dei fenomeni osservati e ha contribuito a promuovere l'efficacia comunicativa dell'alunno. Sono stati presentati testi o altri materiali che sono stati analizzati e discussi tramite attività di coppia, a piccoli gruppi e con la partecipazione dell'intera classe. Queste lezioni hanno permesso inoltre di ampliare l'uso delle strutture morfosintattiche.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati il libro di testo, l'eserciziario e la lavagna multimediale per attività di ascolto, per lo svolgimento di esercizi interattivi, per la lettura di testi autentici e per lavori di ricerca in internet.

2. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte prove oggettive scritte e orali (test di comprensione del parlato e di produzione in risposta ad uno stimolo dato); dialogo di coppia su tracce situazionali, produzione di messaggi scritti di carattere informale in classe, relazioni orali e scritte, test grammaticali.

Sono state realizzate due verifiche scritte e due orali nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo periodo.

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

Laura Pierozzi, ed. Zanichelli

AA.VV.; *Nos vemos!*, ed. Difusión

MODULO 1 GRAMÁTICA

Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Uso de *entre* y *dentro de*. Uso contrastivo de las preposiciones. Subjuntivo presente de los verbos regulares e irregulares. Subjuntivo *imperfecto* y *pluscuamperfecto*. Uso del subjuntivo y del indicativo. El neutro. La voz pasiva y la pasiva refleja.

MODULO 2 CULTURA Y GEOGRAFÍA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

- Los alojamientos turísticos en España; los alojamientos turísticos estatales: *Albergue* e *Parador*
- Las lenguas de España; las variedades del español
- Organización en grupos de circuitos por una comunidad autónoma o región española
- Conocer España: geografía e historia
- Andalucía: un gran conjunto monumental
- Madrid y Barcelona
- El Guernica de Picasso
- Caudillos, dictadores y golpes: el destino fatal de América Latina. La guerra sucia.
- Turismo, arte e historia en Cuba
- Atractivos turísticos de México.
- Perú: ambientes naturales y maravillas arqueológicas
- Presentación en grupos de un recorrido por una ciudad de Hispanoamérica
- Presentación en grupos de una región turística de América Latina

MODULO 3 TURISMO

El hotel

- Los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel
- Servicios, regímenes, precios y reservas
- Presentar un hotel; dar información de un hotel por teléfono; reservar una habitación.
- La carta comercial; el fax y el correo electrónico
- Escribir una carta comercial. Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

La agencia de viajes y los viajes

- Viajes y actividades; ofertas y reservas; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes hotel
- Presentar una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad
- Monumentos; detalles y partes; el interior; materiales
- La naturaleza y los paisajes
- Deportes y actividades del tiempo libre
- Organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros; los cruceros
- Presentar una zona turística

Criteri per la valutazione

Per le attività di produzione scritta si terrà conto dei seguenti descrittori:

- accuratezza grammaticale
- contenuto e organizzazione
- lessico

Per le attività di produzione orale si terrà conto dei seguenti descrittori:

- pronuncia e intonazione
- grammatica
- lessico
- interazione, fluency

Per quanto riguarda il coefficiente di giudizio il parametro è:

- OTTIMO 9-10
- BUONO 7-8
- SUFFICIENTE 6
- INSUFFICIENTE 5
- SCARSO 2-4

Strumenti

Libri di testo, riviste, giornali, opuscoli, dépliants, dizionari bilingue e monolingue, online o cartaceo; software didattico, siti internet, slides, video, canzoni.

Lavagna interattiva, radioregistratori, lettori CD e DVD.

Prove

Tipologia

Test oggettivi: prove strutturate, test a scelta multipla, test vero/ falso, test di completamento e di trasformazione, dettati.

Test soggettivi: domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, temi, reports, articoli di giornale, recensioni, racconti, itinerari turistici.

Modalità di somministrazione

Alla fine di ogni unità di apprendimento, compatibilmente all'orario e agli impegni didattici di ciascuna classe, sia in presenza che a distanza, in formato cartaceo o telematico.

Tempi

Ogni studente deve aver svolto due verifiche scritte e almeno una verifica orale nel trimestre, due verifiche scritte e due orali nel pentamestre.

METODOLOGIE

La docente si è proposta di valorizzare gli stili di apprendimento differenti, proponendo metodologie didattiche inclusive come le attività di apprendimento cooperativo e la didattica di tipo laboratoriale, che sfruttando i punti di forza degli studenti e favorendo la partecipazione dell'intera classe, hanno lo scopo di rafforzare l'autostima e la fiducia nelle capacità degli alunni, facilitando l'apprendimento, rendendolo interattivo e più coinvolgente, creando opportunità di dialogo e collaborazione, per mantenere alta la motivazione degli alunni, inoltre ha usato sia metodologie didattiche innovative come e-learning, role playing, brainstorming, problem solving, learning by doing, che metodologie didattiche delle lingue moderne come il metodo audio-orale, l'approccio comunicativo, l'approccio umanistico affettivo, la grammatica dell'anticipazione, il dare feedback correttivo, le strategie semantiche per insegnare il vocabolario, l'intonazione della lingua tedesca; metodi grammaticale traduttivo, della lettura, situazionale.

Primo periodo

Ripasso paradigma

Biografia di Bertold Brecht <https://studyflix.de/deutsch/bertolt-brecht-3840>

<https://classroom.google.com/u/0/c/Mzk5ODQyMzUyNzI5/a/NTQ4ODg5NjQ1MTIz/details>

Bertolt Brecht: "Maßnahmen gegen die Gewalt"

<http://www.satzsucher.de/index.php?id=27> .

Bertolt Brecht: "Mein Bruder war ein Flieger"

<https://www.antiwarsongs.org/canzone.php?lang=it&id=4681> .

Marlene Dietrich <https://www.youtube.com/watch?v=hZAV4hsP5WU> .

Thomas Mann: "Mario und der Zauberer" riassunto da

<https://www.getabstract.com/de/zusammenfassung/mario-und-der-zauberer/8282> .

Biografia di Thomas Mann e famiglia realizzata dagli alunni.

Il passivo di stato e il passivo di azione.

Secondo periodo

Reisekultur: Berufs Ecke, Flug Besatzungsmitglieder p. 84

Presentazione individuale: Rundschreiben und Werbebrief: Angebot einer Reise an den Kunden.

Reisekultur: Anfrage an einen Reiseveranstalter p.100, Antwort auf die Anfrage p. 101

Pläne für die Zukunft: Was möchtest du werden? Was machst du nach dem Abitur?

Ripasso corrispondenza commerciale.

Pläne für die Zukunft: Was möchtest du werden? Was machst du nach dem Abitur?

Reisekultur: (Geschäftskorrespondenz) Unterwegs pp. 104-106.

Online buchen.

Lavoro di educazione civica e PCTO durante la giornata della memoria. La classe partecipa all'iniziativa: "Bau mit uns ein digitales Denkmal! Die Nazis verfolgten und ermordeten Millionen Menschen. Hilf mit, an die Opfer zu erinnern." Namen und Daten von Opfern und Überlebenden des Nationalsozialismus. #Gefangenschaft, #Vernichtung #Konzentrationslager, #Verfolgung #Flucht, #Familie, #Schutzorganisationen, #Suche. La classe inserisce/trasferisce nell'archivio digitale i dati di vittime o sopravvissuti al NS dell'archivio fisico Arolsen.

<https://arolsen-archives.org/lernen-mitwirken/initiativen-projekte/everynamecounts/> .

Reisekultur: Bauernhof pp. 125, 126, Bed&Breakfast p.129

Reisekultur: Ablehnung und Gegenangebot, Schreiben 2 p. 135, es. 4, 5. Positive und negative Antwort auf das Gegenangebot p. 136, p. 137

Reisekultur: Kern. Die Unterkünfte p. 138 e Training: Wortschatz und Kommunikation p. 139

Fertig, los! 2: Einheit 24. Die Welt der Modernen Geschichte, Drei Staaten, drei Epochen, drei

Ideen, pp.342,343.

Fertig, los! 2: Einheit 24. Wann? Was? Wer? 1918-1933.

Kraft durch Freude und das Wilhelm Gustloff Kreuzfahrtschiff, riassunto, fonte:

<https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Wilhelm-Gustloff-Traumschiff-der-Nazis,wilhelmgustloff103.html> .

https://www.europeana.eu/de/item/188/item_7U4VJLNOMJPYKZIBNGTBNJ3XBHZF7PS e

https://proxy.europeana.eu/437/item_FJB67BKX35BA47OR3WDCQVZRR36H2UYQ?view=http%3A%2F%2Ffotothek.slub-dresden.de%2Ffotos%2Fdf_pos-2009-

[b_0000115.jpg&disposition=inline&api_url=https%3A%2F%2Fapi.europeana.eu%2Fapi](https://www.europeana.eu%2Fapi) .

Hitler, Nationalsozialismus, Hitlerjugend (fotocopie, fonte:

<https://www.kindernetz.de/sendungen/der-krieg-und-ich/die-hitlerjugend-100.html>).

Ripasso sulla corrispondenza commerciale.

Nicht nur Literatur: Neue Sachlichkeit p. 312, Otto Dix "Die Großstadt" p.313, George Grosz "Die Stützen der Gesellschaft, 1926" p. 314, Das Bauhaus p. 313, Die Katastrophe des Dritten Reiches (1933-1945) pp. 322, 323.

Fertig, los! 2: Einheit 24. Wann? Was? Wer? 1933-1945, pp. 346, 347, 348; 1945-1991. Wann? Was? Wer? p.349.

Lezioni con insegnante esperta madrelingua Constanze Weber: Die Klasse stellt sich vor. Werbung und Tourismus. Jochen Schweizer Erlebnisse und Challenge.

Lavoro a coppie: realizzazione di uno spot pubblicitario sul Veneto e uno su una città tedescona.

[In blu il programma ancora da svolgere \(2 maggio\)](#)

Libro di testo

REISEKULTUR, Cinzia Medaglia, Sabine Werner, Mondadori 2018.

Criteri per la valutazione

Per le attività di produzione scritta si terrà conto dei seguenti descrittori:

- accuratezza grammaticale
- contenuto e organizzazione
- lessico

Per le attività di produzione orale si terrà conto dei seguenti descrittori:

- pronuncia e intonazione
- grammatica
- lessico
- interazione, fluency

Per quanto riguarda il coefficiente di giudizio il parametro è:

- OTTIMO 9-10
- BUONO 7-8
- SUFFICIENTE 6
- INSUFFICIENTE 5
- SCARSO 2-4

Strumenti

Libri di testo, riviste, giornali, opuscoli, dépliants, dizionari bilingue e monolingue sia cartacei che online, software didattico, siti internet, slides, video, canzoni, fotocopie da **Fertig, los! 2. Ein Lehrwerk für die deutsche Sprache**, di Catani, Greiner, Pedrelli, Zanichelli 2015 e **Nicht nur Literatur** di Frassinetti, Rotta, Principato 2014, Lavagna interattiva, radioregistratori, lettori CD e DVD.

Prove

Tipologia

Test oggettivi: prove strutturate, test a scelta multipla, test vero/ falso, test di completamento e di trasformazione, dettati.

Test soggettivi: domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti, temi, reports, articoli di giornale, recensioni, racconti, itinerari turistici.

Modalità di somministrazione

Alla fine di ogni unità di apprendimento, compatibilmente all'orario e agli impegni didattici di ciascuna classe, sia in presenza che a distanza, in formato cartaceo o telematico.

Tempi

Ogni studente deve aver svolto due verifiche scritte e almeno una verifica orale nel trimestre, due verifiche scritte e due orali nel pentamestre.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
 Classe 5°R indirizzo "Turistico" a/s 2022/2023
 Docente: Stefano Spada.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Diritto legislazione turistica CLASSE QUINTA T
 TURISTICO

1. Competenze: le specifiche competenze di base disciplinari
2. Abilità: capacità di applicare conoscenze e risolvere problemi
3. Conoscenze: contenuti disciplinari

ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE E NAZIONALE		
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il concetto di Stato i suoi elementi e caratteri distintivi</p> <p>-Forme di stato e forme di governo alla luce delle diverse ideologie e dei rapporti tra Stato apparato e stato comunità e delle diverse relazioni tra organi di governo nella distribuzione della sovranità</p> <p>-Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale italiano e comprenderne ruolo, competenze e rapporti. Individuare all'interno dell'ordinamento nazionale i principi costituzionali di democrazia, personalismo, eguaglianza autonomia e decentramento esplicitati nei principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Comprendere oltre le effettive competenze giuridiche ed economiche il ruolo di bilanciamento della sovranità e dell'esercizio di una democrazia attiva attraverso la formazione del cittadino consapevole</p> <p>-Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale con particolare riferimento alla posizione dell'Italia alla luce dall'articolo 10 e 11 della Costituzione. Saper distinguere i concetti di</p>	<p>-Comprendere il fine dello Stato distinguendoli da quelli di Nazione ed etnia individuare i diversi obiettivi alla base dello Stato moderno</p> <p>-individuare forme di governo pure e miste e comprendere le diverse ideologie e i caratteri che le contraddistinguono.</p> <p>-Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali ed i rapporti tra gli stessi.</p> <p>-Individuare i principi dell'attività giurisdizionale.</p> <p>- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</p> <p>-Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Illustrare organizzazione e ruolo dell'ente locale Comune come partecipazione democratica</p> <p>-Valutare limiti e competenze dei diversi organi degli Enti territoriali</p> <p>-Cogliere l'importanza di una integrazione tra gli stati riconoscendone aspetti positivi e limiti.</p> <p>-Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari</p>	<p>-Stato e Nazione nella loro definizione giuridica</p> <p>-Stato unitario e federale, Monarchie e Repubbliche. Stato assoluto, liberale e liberal democratico. Lo Stato del benessere e i diritti sociali: l'intervento economico nella distinzione tra eguaglianza formale e sostanziale. Le esperienze dei totalitarismi</p> <p>-La classificazione degli organi statali.</p> <p>-Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale e Magistratura.</p> <p>-La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni.</p> <p>-La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali (Comune)</p> <p>-La distribuzione della sovranità attraverso la collaborazione tra gli Stati. Il recepimento di Regolamenti e direttive europee e la sottoscrizione di accordi internazionali.</p>

<p>internazionalità e sovra nazionalità. --Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione</p>		
STATO ED ENTI TERRITORIALI NELLA LEGISLAZIONE TURISTICA		
<p>-Distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta. -Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico. -Individuare le possibili sinergie tra pubblico e privato per la promozione del turismo. -Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo partendo dal contenuto del dettato Costituzionale in materia. -Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo.</p>	<p>-Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche. -Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico. -Individuare la problematica coesistenza nella distribuzione delle competenze tra i diversi livelli Stato Regioni ed enti autonomi. -Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici pubblici e privati nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale.</p>	<p>-L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico. -Ruolo della Costituzione nella distribuzione delle diverse competenze tra Stato ed enti territoriali alla luce della riforma del Titolo V della Costituzione -L'organizzazione del ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. -Le organizzazioni che operano nel settore turistico. La distinzione tra Enti dell'amministrazione diretta, centrale e periferica, ed Enti indiretti, pubblici e privati.</p>
BENI CULTURALI E AMBIENTALI TRA STATO E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI		
<p>Riconoscere gli obiettivi nazionali in tema di patrimonio culturale e paesaggistico nel dettato costituzionale. -Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. -Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e paesaggistici. -Individuare e porre in relazione tra loro alcuni degli interventi legislativi a livello nazionale europeo ed internazionale</p>	<p>-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano. -Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale sulla base delle indicazioni costituzionali. -Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio. -Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nazionali e internazionali nel</p>	<p>-Il patrimonio culturale italiano i caratteri giuridici che lo identificano e le fonti che lo regolano. -Tutela e valorizzazione dei beni culturali nel testo costituzionale. -La legislazione nazionale e internazionale relativa ai beni culturali. -La tutela del paesaggio. -La legislazione internazionale relativa al paesaggio. Il ruolo dell'Unesco nella tutela del patrimonio culturale in relazione alla competenza e sovranità</p>

<p>in tema di beni culturali e paesaggistici.</p> <p>.</p>	<p>promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale.</p> <p>-Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.</p>	<p>nazionale.</p>
<p>LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA</p>		
<p>-Reperire autonomamente fonti nazionali e comunitarie del sistema civilistico</p> <p>-relazionare sulle motivazioni giuridiche ed economiche che si pongono alla base della particolare tutela riconosciuta al consumatore e al turista quale contraente debole.</p> <p>-individuare le dinamiche a danno del consumatore e del turista con particolare riferimento alle pratiche commerciali scorrette e alle clausole vessatorie.</p> <p>-Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.</p> <p>-distinguere e saper analizzare le ipotesi di danno da vacanza rovinata e le conseguenze giuridiche che ne derivano.</p> <p>-distinguere le diverse tipologie di responsabilità contrattuale ed extra contrattuale.</p>	<p>-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p> <p>-Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto.</p> <p>-Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore.</p> <p>- saper individuare e utilizzare gli strumenti alternativi di tutela del consumatore e del turista.</p>	<p>-La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori.</p> <p>-I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali.</p> <p>- la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore, e del consumatore turista con particolare riferimento al Codice del consumo e Codice del turismo</p> <p>-la funzione e la ragione giuridica degli strumenti alternativi di risoluzione delle controversie Adr e OdR, azione di classe e mediazione.</p> <p>-le diverse responsabilità contrattuale ed extra contrattuale degli operatori turistici</p> <p>-la vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale</p> <p>-La tutela del turista.</p>

Metodologie di lavoro strumenti ed attività svolte

Ho privilegiato la lezione frontale spiegando i diversi contenuti delle unità didattiche affrontate e favorito un confronto partecipato e dialogato con la classe promuovendo l'utilizzo di esemplificazioni concrete cui fare riferimento per individuare i diversi concetti giuridici emersi. Ho inoltre privilegiato, attraverso il riferimento alle diverse fonti utilizzate, la creazione di schemi che guidassero lo studente allo studio degli argomenti trattati. Ho fatto poi ricorso a una lettura guidata di fonti normative, quali Codice civile, Codice del consumo e Codice del Turismo e in particolare il testo Costituzionale sui cui principi fondamentali in materia di giurisdizione sono stati proposti anche dei lavori di gruppo

Sono quindi state proposte agli studenti analisi di situazioni tratte dalla realtà, studio di casi concreti in particolare in riferimento alla vacanza rovinata, clausole vessatorie e risarcibilità del danno da responsabilità contrattuale e da fatto illecito.

Per completezza di informazione, si segnala inoltre la scelta di dedicare maggior attenzione al modulo riservato allo studio e alle funzioni dei principali organi costituzionali dell'ordinamento italiano e alle garanzie e principi costituzionali, modulo ritenuto più idoneo e spendibile per fornire una preparazione culturale, anche in tema di educazione civica, a studenti che hanno raggiunto la maggiore età; il tutto nell'ottica della formazione di cittadini consapevoli.

Materiali e attrezzature utilizzate

Libro di testo: 'Il Turismo e le sue Regole' corso di diritto e legislazione turistica di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio. Editore: Tramontana.

Costituzione, Codice civile, Codice del turismo, Codice del consumo e altre fonti normative; articoli tratti da riviste di giurisprudenza inoltre, lavagna di ardesia, lavagna interattiva, Power point, fonti in rete internet, mappe (Google Classroom), intervento di esperti esterni: "Unione delle Camere Penali", testimonianze di persone che hanno vissuto esperienze carcerarie.

Criteri e modalità di valutazione

Nel corso dell'anno scolastico e per ogni periodo tutti gli allievi si sono cimentati in un congruo numero di verifiche che ha permesso la valutazione dei contenuti appresi in relazione agli argomenti affrontati e delle relative abilità maturate.

Il voto di scrutinio è di tipo orale tuttavia, per una maggior flessibilità dei tempi di somministrazione rispetto alle tempistiche richieste dal colloquio la verifica orale è stata talvolta sostituita da verifiche scritte nelle quali si sono tenute in considerazione anche la padronanza lessicale, capacità di sintesi e chiarezza espositiva.

Nella valutazione inoltre si è tenuto conto:

- dell'impegno e dell'interesse
- della partecipazione al dialogo educativo
- del rispetto di sé e dei propri compagni e della capacità di convivere nel gruppo classe in modo collaborativo
- della coerenza e della disponibilità alla flessibilità sia in riferimento alle tempistiche che agli strumenti utilizzati

PIANO DI LAVORO – Classe 5^a sez. T Turistico

PROF. Stefano Spada- Materia: Diritto e Legislazione Turistica

PROGRAMMA SVOLTO

FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

(settembre-inizio ottobre)

Lo stato come organizzazione politica: elementi costitutivi e caratteri dello Stato moderno.

Le diverse forme di Stato e di Governo nella distribuzione della sovranità e nei differenti rapporti tra gli organi di potere. Forme di Stato (accentrato, federale e regionale) e forme di Governo pure e miste (Monarchie e Repubbliche; ideologie dell'assolutismo, dello stato liberale, dello stato liberal democratico, dello stato del "benessere" e l'esperienza dei totalitarismi.

LO STATO ITALIANO: LA FORMA DI GOVERNO ALLA LUCE DEI PRINCIPI COSTITUZIONALI

(ottobre-inizio novembre)

Lettura e riflessione sugli articoli della Costituzione riferiti ai "Principi fondamentali" con particolare riguardo alla democrazia competitiva, alla centralità della persona umana, alla libertà e alla solidarietà sociale ed economica, alla separazione dei poteri e al monopolio della forza

LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI ENTI TERRITORIALI

(novembre-febbraio)

La democrazia e la partecipazione del cittadino: partiti politici e Referendum.

Il voto e sistemi elettorali

Il regime parlamentare: l'organizzazione delle Camere e le prerogative del parlamentare
Il Parlamento e le principali funzioni: legislativa e di indirizzo e controllo politico

Il procedimento di formazione della legge

Il Presidente della Repubblica e ruolo istituzionale come organo di garanzia e rappresentanza.

Il Governo formazione funzioni; la funzione normativa: i Decreti legge e legislativo

Il controllo del Parlamento sul Governo: interrogazioni, interpellanze e mozioni

La Magistratura; i principi costituzionali in tema di esercizio del potere giudiziario: le garanzie del soggetto nel "giusto processo".

La Corte costituzionale e le sue principali funzioni.

Cenni di diritto internazionale con riguardo al disposto dell'articolo 10 e della Costituzione
(internazionalità e sovra-nazionalità del diritto)

ENTI TERRITORIALI: ENTI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO

(marzo)

Articolo 5 della Costituzione tra centralismo e regionalismo.

La scelta del costituente: il nuovo concetto di Repubblica: autonomia degli Enti territoriali e decentramento.

Dalla Legge Bassanini alla riforma del Titolo V della Costituzione

Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione art.118 Cost.

Vecchio e nuovo art. 117 Cost.

Art. 119 "Federalismo fiscale"

Organizzazione politica di Regioni e Comuni: organi della Regione e organi del Comune.

Organizzazione "multilivello" del governo del settore turistico

La suddivisione delle competenze turistiche tra le istituzioni: centralità delle Regioni nel settore turistico

Riduzione e tentativi di espansione delle competenze statali nella scelta della Corte costituzionale.

Tentativi di rivitalizzazione del ministero "del Turismo"; il Mibact

Il decreto Valore Cultura

Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale e nazionale e locale Stl, Apt e Pro loco

Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico: la Conferenza permanente Stato-Regioni e la Conferenza nazionale sul turismo.

LA TUTELA DEL CONSUMATORE-TURISTA

(aprile-maggio)

Ripresa dei concetti relativi alla responsabilità civile contrattuale e aquiliana

Concetti di colpa e dolo e responsabilità oggettiva.

La nozione del consumatore

Le ragioni della tutela del consumatore

L'ambito internazionale

L'ambito europeo e obiettivi T.F.U.E e Carta dei diritti

La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr

L'ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice di consumo "la class action"

La tutela del consumatore turista fra codice del consumo e codice del turismo

Le carte dei diritti del turista e le carte dei servizi

La conciliazione delle controversie del consumatore turista: mediazione e conciliazione

La debolezza del consumatore turista e rimedi legislativi.

L'azione di classe a tutela del consumatore turista

La responsabilità per inadempimento di agenzia e tour operator e ipotesi di esonero dalla responsabilità.

I rimedi per i viaggiatori (normativa a tutela dei passeggeri di voli aerei)
La vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale.

Programma previsto dopo il 15 maggio

I BENI CULTURALI

Il legame fra turismo e tutela dei beni culturali in Italia

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio nella logica dell'art.9 della Costituzione.

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici

Il regime giuridico dei beni culturali: misure di protezione e di conservazione

La circolazione nazionale, europea e internazionale dei beni culturali. Convenzione Unesco e convenzione Unidroit

Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, patrimonio culturale, naturale e beni immateriali

Patrimonio tutelato dall'Unesco e modalità per ottenere la tutela. Unesco e Organizzazione Mondiale del Turismo: obiettivi. Cenni di diritto internazionale con riguardo al disposto dell'articolo 10 e della Costituzione (internazionalità e sovra-nazionalità del diritto l'Unione Europea)

NB: La classe ha partecipato al progetto "Iniziativa dell'Unione delle Camere penali" sul tema: "Un percorso sulla legalità attraverso i principi costituzionali" attraverso una audizione e una simulazione di un processo.

Programmazione annuale Scienze motorie a.s. 2022-2023

Docente: Stefano Pasa

Classe 5T

PROGRAMMAZIONE

Teoria e tecnica delle andature preatletiche, corretto appoggio del piede nel cammino e nella corsa.

Teoria e tecnica della mobilità articolare, importanza nella prevenzione degli infortuni, principali movimenti di mobilità degli arti superiori, inferiori e del bacino.

Principi di coordinazione e combinazione di movimenti dal semplice al complesso.

Allungamento muscolare, tecniche e metodi di esecuzione.

Il "CORE" importanza del "Core", tecniche di esecuzione di un "Plank" (isometria) in varie posizioni. Anatomia del "Core", muscolature coinvolte nella retroversione e antiversione del bacino.

Esercizi di propedeutica alla verticale, con assistenza dei compagni

Componenti di acrobatica, capriola avanti, capriola indietro, capriola aerea con tappeto elastico, salto della corda.

Equilibrio, statico e dinamico, ad occhi aperti e a occhi chiusi, cenni sulla propriocettività.

Teoria, tecnica e pratica dell'esecuzione dello squat, degli affondi e dello stacco da terra.

Esercizi di riscaldamento propriocezione e potenziamento con elastici sia per arti superiori che per arti inferiori. Fase eccentrica e concentrica.

Cenni di anatomia, principali gruppi muscolari, principali movimenti, lessico anatomico: flessione, estensione, extrarotazione, intrarotazione, supinazione, pronazione, adduzione, abduzione.

Teoria dell'allenamento, riscaldamento, fase centrale e defaticamento, modificazioni fisiologiche indotte dall'esercizio.

Pratica di sport di squadra: calcetto, pallavolo, palla tutto.

Educazione civica: la FISDIR federazione italiana sport degli intellettivi e relazionali.

Lavoro con sovraccarichi in palestra. Sensibilizzazione al lavoro fisico in palestra.

MODALITÀ DI LAVORO

Durante l'anno scolastico, ho introdotto i vari argomenti partendo da proposte didattiche pratiche in palestra, alternati a momenti di spiegazione teorica, così da favorire la conoscenza del proprio corpo e la consapevolezza dei movimenti effettuati.

Lavori a coppie e a gruppi di tre persone per promuovere socialità e sensibilizzazione dell'altro.

Nella seconda parte della lezione settimanale è stata favorita l'auto organizzazione nei giochi di squadra.

Per quanto riguarda le lezioni di tipo prettamente teoriche con metodo frontale in classe hanno riguardato gli argomenti:

Teoria dell'allenamento, riscaldamento, fase centrale e defaticamento, modificazioni fisiologiche indotte dall'esercizio.

Cenni di anatomia, principali gruppi muscolari, principali movimenti, lessico anatomico: flessione, estensione, extrarotazione, intrarotazione, supinazione, pronazione, adduzione, abduzione.

Il "CORE" importanza del "Core", tecniche di esecuzione di un "Plank"

(isometria) in varie posizioni. Anatomia del "Core", muscolature coinvolte nella retroversione e antiversione del bacino.

La FISDIR federazione italiana sport degli intellettivi relazionali. (educazione civica)

OBIETTIVI

Promuovere il corretto movimento, cercando di consapevolizzare ogni singolo studente sulla ricerca della migliore tecnica di esecuzione dei principali movimenti ed esercizi motori così da sensibilizzarlo sull'importanza di un'esecuzione corretta dei vari movimenti provati.

Gli esercizi, siano essi di allungamento o potenziamento sono stati "somministrati" in base alle caratteristiche dei singoli e del gruppo in modo da favorire una lezione partecipata ed interessata coinvolgendo in prima persona lo studente nell'auto controllarsi e correggersi.

Conoscere i principali gruppi muscolari e le loro azioni sul sistema scheletrico.

Saper correggersi e correggere i compagni durante l'esecuzione di un esercizio.

Sapersi orientare in una palestra di pesistica, essere in grado di effettuare i movimenti correttamente, saper organizzare una seduta di allenamento in palestra.

STRUMENTI

Appunti e slide forniti dall'insegnante. Attrezzature in uso alla palestra.

RELAZIONE FINALE
Classe 5T

DISCIPLINA

Arte e Territorio

DOCENTE

Prof.ssa Casanova Elisa

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscere i principali autori e i movimenti a cui appartengono.
- Conoscere i linguaggi specifici che consentono la lettura di un'opera.
- Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame e i contesti storico-culturali ai quali appartiene.

Abilità

- Descrivere le opere usando il linguaggio specifico.
- Operare confronti fra le opere d'arte.

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi specifici della disciplina e indispensabili per la comunicazione.
- Saper comprendere, interpretare e collocare le opere artistiche nel contesto storico culturale.

METODOLOGIA

(modalità e criteri di svolgimento del programma)

Lezioni frontali con l'uso di immagini.

Di volta in volta gli allievi sono stati sollecitati alla discussione e al confronto al fine di stimolare l'abilità critica attraverso l'uso di strumenti di lettura dell'opera.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verifiche orali. Modalità di valutazione: conoscenza dell'immagine e dell'autore; capacità di lettura critica e osservazione autonoma; collocazione delle opere nel corretto periodo artistico.

Verifica scritta. Modalità di valutazione: conoscenza delle caratteristiche generali dei vari movimenti artistici, saper confrontare le correnti artistiche e opere appartenenti a periodi differenti.

MATERIALI DIDATTICI

Brevi video relativi agli artisti e ai movimenti artistici. Presentazioni in Power Point.

TESTI IN ADOZIONE

G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, Capire l'Arte, Vol. 2 e 3, Istituto Italiano Edizioni Atlas.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
	dal ____	al ____
Tardo Rinascimento. Leonardo Da Vinci	3/10/2022	8/10/2022
Michelangelo. Jago e la sua Pietà.	15/10/2022	7/11/2022
Raffaello	14/11/2022	5/12/2022
Cenni alla storia della Biennale di Venezia e all'arte contemporanea. (Lezione in preparazione alla Visita della Biennale d'arte 2022 a Venezia).	19/11/2022	21/11/2022
Giorgione e Tiziano.	5/12/2022	17/12/2022
Manierismo Caratteristiche e cenni ad alcune opere. Andrea Palladio. Cenni a Bosch H.	17/12/2022	19/12/2022
Veronese e Tintoretto	16/01/2023	23/01/2023
Barocco. Caratteristiche e contesto. Caravaggio e i Carracci. JR Street Artist a Palazzo Farnese.	6/02/2023	13/02/2023
Bernini e Borromini Cenni a Brustolon.	18/02/2023	11/03/2023
Il Seicento in Europa: Rembrandt, Velasquez, Vermeer e Rubens.	13/03/2023	20/03/2023
Rococò. Caratteristiche. Architetti: Juvarra e Vanvitelli. Vedutismo.	3/04/2023	
Neoclassicismo. Antonio Canova e Jacques -Louis David.	4/05/2023	6/05/2023
Le Avanguardie del 900. Caratteristiche generali.	14/01/2023	25/02/2021
Espressionismo. Espressionismo austriaco con Schiele e Kokoschka. Espressionismo tedesco: Die Brucke con Kirchner. Fauvismo e Matisse.	4/03/2021	30/03/2021
Il Futurismo: caratteristiche dell'avanguardia. Vita e opere di Boccioni.	14/01/2023	29/04/2021
Il Cubismo Pablo Picasso.	11/02/2023	4/03/2023
Astrattismo Kandinskij.	18/03/2021	27/03/2021
Bauhaus. Città bianca di Tel Aviv e cenni alla Casa Balilla e le Scuole Gabelli di Belluno.	27/04/2023	
Erica il Cane e la street art.	maggio	Da eseguire
Metafisica	maggio	Da eseguire
Surrealismo	maggio	Da eseguire

RELAZIONE FINALE SULL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NELLA CLASSE 5^A T

Prof.ssa Tamara Danieli

Totale ore svolte: 22

COMPETENZE DISCIPLINARI E *COMPETENZE DI BASE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- *Acquisire ed interpretare informazioni.

ABILITA'

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche attraverso la lettura che ne dà il cristianesimo
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica
- Differenti spunti offerti dal panorama contemporaneo su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica

METODOLOGIE

Nello sviluppo delle attività si è cercato di tenere in considerazione le esigenze di educazione, istruzione, formazione degli alunni sia nella scelta dei contenuti disciplinari da approfondire, sia durante la loro trattazione; a questo scopo si è dedicato del tempo all'ascolto degli alunni, invitandoli a esprimere aspettative, interessi, interrogativi, bisogni. Per favorire l'apprendimento dei contenuti, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale degli alunni si è fatto costante riferimento alla loro concreta esperienza di vita, si sono stimolati dunque gli alunni a riflettere sul proprio vissuto, a condividere le proprie esperienze, ad interpretare la propria vita alla luce delle nuove conoscenze. A questo scopo si è cercato anche di offrire agli alunni alcune conoscenze utili per comprendere il contesto (economico, sociale, culturale, religioso...) nel quale vivono, non solo a livello locale, ma anche nazionale ed internazionale.

Nella trattazione dei diversi argomenti si è cercato di valorizzare l'apporto che può essere offerto dalle altre discipline e in alcuni casi dalle altre tradizioni religiose. Alla fine di ogni unità didattica si sono aiutati gli alunni ad organizzare e fissare i contenuti essenziali attorno a dei concetti chiave.

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti **attività**: giochi interattivi, riflessioni guidate, dibattiti, schemi alla lavagna e sul quaderno, elaborati scritti, lettura e commento di testi scelti e di articoli di giornale, visione e discussione di documentari e film.

Sono state attuate **dinamiche** diverse per favorire sia la ricerca e l'elaborazione personali, che la socializzazione dei contenuti: realizzazione e presentazione di lavori individuali, attività a coppie e in piccoli gruppi, lavoro di classe.

Durante l'attività didattica sono stati utilizzati i seguenti **strumenti**: contenuti multimediali, fotocopie di testi e di articoli di giornale.

Nella **valutazione** degli alunni si sono seguiti i seguenti criteri:

l'attenzione e la partecipazione prestate in classe, l'impegno dimostrato nello svolgimento delle diverse attività proposte, l'acquisizione e la rielaborazione personale dei contenuti affrontati, il progressivo raggiungimento delle competenze fondamentali e dei relativi esiti formativi.

La **verifica** del rendimento degli alunni è avvenuta nelle seguenti modalità: l'osservazione sistematica del loro comportamento in classe e in DaD durante le diverse attività didattiche, la correzione degli eventuali elaborati individuali o di gruppo, specifiche domande orali o scritte.

CONTENUTI

- ❖ Il “buon giocatore” della vita;
- ❖ “Gifted hands” (Carter, 2009), visione film e discussione guidata;
- ❖ Dottrina sociale della Chiesa
 - “Nessun uomo è un'isola”, introduzione e storia della DSC;
 - Il lavoro (dalla LG);
 - La dignità del lavoro e il lavoro come luogo di “indegnità”;
 - La solidarietà (dalla LG);
 - Introduzione all'Enciclica “Fratelli tutti”;
 - La società emergente dalla FT (M. Recalcati) e la terza via, la via dell'uomo;
 - “Un estraneo sulla strada”, da Caino al Buon Samaritano (dalla FT, cap. 2);
 - Solidarietà e servizio (dalla FT);
 - Il concetto di “giustizia benevolente” (S. Zamagni), riflessione personale e condivisa;
- ❖ Giornata della memoria: “Sport e memoria”- lo sport nel periodo fascista e le discriminazioni in ambito sportivo oggi (con analisi del report dell'Osservatorio sulle discriminazioni nello sport);
- ❖ “Quattro passi nella maturità”: conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica;

Nel corso dell'anno, è stato dato ampio spazio al confronto e discussione anche su temi non legati alla programmazione disciplinare ed emersi, di volta in volta, come esigenze della classe.

Il Consiglio della Classe quinta sez. T TURISMO - Anno 2022-2023

Disciplina	Docente	Firma
Religione	Tamara Danieli	
Italiano e storia	Stefano Lotto	
Arte e territorio	Elisa Casanova	
Matematica	Sergio Chiappin	
Inglese	Alessandra Di Muzio	
Tedesco	Anita Lievore	
Spagnolo	Anna Mario	
Economia Turistica	Domenico D'Auria	
Diritto e Legislazione turistica	Stefano Spada	
Geografia	Laura Aguanno	
Scienze Motorie	Stefano Pasa	

Il coordinatore di classe

Prof. Stefano Lotto

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Maria Pastrello

Belluno, 11 maggio 2023

Simulazione di Prima Prova

Il Dipartimento di italiano ha programmato una simulazione comune della Prima Prova d'Esame, proponendo le seguenti tracce:

- Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario
 - Emilio Lussu, Un anno sull'altipiano
 - Umberto Saba, Caffè Tergeste (Il Canzoniere)
- Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo
 - Ambito economico e tecnologico Vance Packard "I persuasori occulti"
 - Ambito storico Tucidide "La guerra del Peloponneso"
 - Ambito filosofico Oliver Sacks "Musicofilia"
- Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
 - Ambito storico L'art. 11 della costituzione
 - Ambito sociale Alessandro Manzoni "Il buon senso c'era, ma se ne stava nascosto, per paura del senso comune"

Per quanto riguarda la griglia di valutazione, si è seguito quanto predisposto dal DM 1095/2019

rispettando i seguenti indicatori:

▪ **Indicatore 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

▪ **Indicatore 2**

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

▪ **Indicatore 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie.

Per l'analisi del testo: rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso

complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;

interpretazione corretta e articolata del testo.

Per il testo argomentativo: individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Per il tema d'attualità: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.