



ISTITUTO TECNICO – SETTORE ECONOMICO

“Pier Fortunato CALVI”

Indirizzo “Amministrazione Finanza e Marketing”

articolazione di AFM: “Sistemi Informativi Aziendali”

Indirizzo “Turismo”

32100 BELLUNO - via C. Marchesi, 73 - Tel.(0437) 944047 - C.F. 80004230258 – C.U. **UF46DH**

E.mail: bltd020002@istruzione.it - PEC: bltd020002@pec.istruzione.it - Sito: www.istitutocalvibelluno.edu.it

ESAME DI STATO a. s. 2022/2023

**Documento del Consiglio di Classe
(O.M. n. 45 del 09 marzo 2023)**

Classe 5[^] sezione R

INDIRIZZO

TURISMO

SOMMARIO

PARTE PRIMA	Pagina
Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi	2
Storia e profilo della classe	6
Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi	8
Progetti e attività didattiche svolte	9
Percorsi per lo sviluppo delle competenze trasversali e per l'orientamento	10
Percorsi e obiettivi di "Educazione civica"	12
Interventi di supporto e di recupero	14
Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo con riferimento anche ai criteri e strumenti di valutazione	15
Consiglio di Classe	52

PARTE PRIMA

1.1 Informazioni di carattere generale ed obiettivi dell'indirizzo di studi

L'Istituto Tecnico Economico (I.T.E.) "P.F. Calvi" risponde principalmente alla domanda di formazione orientata agli ambiti economici e commerciali. L'utenza scolastica è costituita da alunni della provincia, molti dei quali pendolari. Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) per l'anno scolastico 2022-23 si è caratterizzato per i seguenti accordi di collaborazione e convenzione:

- convenzione con l'AICA (Associazione italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico) per il conseguimento dell'ECDL, ossia della patente europea per l'uso del computer da parte degli alunni;
- collaborazione con Enti e Aziende turistiche per l'organizzazione dell'ASL, durante l'anno scolastico per le classi quarte e durante il periodo estivo per le classi terze;

Il PTOF ha inoltre previsto:

- attività finalizzate all'orientamento nel curricolo;
- attività finalizzate all'orientamento personale e post-diploma in orario curricolare;
- corsi in orario extra-curricolare per l'ampliamento della formazione informatico-multimediale oltre che linguistica.

In un contesto economico-produttivo globale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti (non solo nel campo del lavoro ma anche negli usi e costumi, nelle abitudini di vita e dei consumi) l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi quanto più possibile nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze non parziale, settoriale o puramente localistica, ma al contrario globale e sensibile alle influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

Al diplomato si richiedono pertanto spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi il più possibile ad esso: deve essere in grado cioè di utilizzare le tecnologie telematiche nelle imprese turistiche, applicare le tecniche di gestione economica e finanziaria, di marketing e comunicazione nelle imprese turistiche ed alberghiere.

Il progetto sperimentale ITER, in particolare, è proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione nell'ambito dei progetti coordinati e assistiti. L'ITER si caratterizza dunque per:

- l'attualizzazione delle materie tecnico-pratiche;
- l'approfondimento di quelle umanistiche;
- l'inserimento in curriculum di viaggi per lo studio dell'Arte in Italia e all'estero;
- gli stage-tirocinio per applicare le competenze tecnico-operative acquisite. Gli obiettivi del progetto sono;
- la seria formazione culturale;
- la formazione di solide competenze linguistiche;
- la formazione di adeguate competenze professionali.

Essi sono realizzati attraverso i seguenti strumenti:

- i viaggi e le visite di studio;
- il laboratorio multimediale;

l'utilizzo di biblioteche e strumenti audiovisivi;

- l'esperienza di navigati professionisti nel settore turistico;
- gli incontri diretti con gli operatori del settore;
- le visite in aziende di servizi e trasporti;
- gli stage-tirocinio.

Le competenze in uscita risulteranno essere:

- di marketing: essere in grado di osservare il fenomeno turistico e di elaborare programmi di rilevazione della domanda e delle aspettative dell'utenza, attuale o potenziale;
- di progettazione: essere in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo, di individuare le risorse necessarie, di valutare i diversi andamenti;
- di consulenza: essere in grado di trattare con il pubblico, di orientarne le scelte, di assisterlo al meglio nell'attività turistica (itinerari, attività ricreative e culturali);
- relazionali: essere in grado di facilitare le relazioni interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella di gestione dei gruppi turistici;
- di comunicazione: essere in grado di utilizzare le lingue straniere, sia nel rapporto diretto con l'utenza o con interlocutori professionali stranieri, sia a fini di studio, documentazione e aggiornamento professionale;
- di documentazione: essere in grado di accedere alle fonti di informazione e di utilizzare i mezzi informatici a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati.

Post Diploma:

- l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria;
- l'accesso a corsi di specializzazione in ambito linguistico e turistico;
- l'accesso ai concorsi per il conseguimento dei patentini di guida e accompagnatore turistico, direttore tecnico d'agenzia;

l'accesso diretto al mondo del lavoro nelle professioni turistiche, nelle agenzie, nei trasporti, nelle attività congressuali, di front-office e di Public Relation.

1.2 Struttura del corso

Discipline	Ore settimanali				
	Biennio		Triennio		
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
2^lingua (Francese)	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Scienze integrate, scienze della terra	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze (Fisica)	2				
Scienze (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistico-aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Terza lingua (Spagnolo)			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Totale ore	32	32	32	32	32

2.1 Storia e profilo della classe 5R

Classe	Alunni iscritti	Promossi a giugno	Promossi ad agosto	Non promossi o non ammessi	Trasferiti
3^	25	19	4	2	-
4^	23	20	3		-
5^	23				

2.2 Il Consiglio di classe

Nel corso del triennio la classe non ha potuto mantenere una continuità nel corpo docente; la composizione del Consiglio di classe è variata nel corso del triennio e si sono avuti i seguenti cambiamenti di docenti.

Disciplina curricolare	Terza	Quarta	Quinta
Religione	Danieli Tamara	Danieli Tamara	Danieli Tamara
Italiano	Lise Laura	Lotto Stefano	Lotto Stefano
Storia	Lise Laura	Lotto Stefano	Lotto Stefano
Inglese	Di Muzio Alessandra	De Valerio Silvia	De Valerio Silvia
Francese	Pison Lorian	Pison Lorian	Pison Lorian
Spagnolo	Mario Anna	Mario Anna	Mario Anna
Matematica	Potenza Salvatore	Potenza Salvatore	Potenza Salvatore
Discipline turistiche	Pontoriero Gisella	Pontoriero Gisella	Pontoriero Gisella
Arte e territorio	Ferri Antonella	Ferri Antonella	Casanova Elisa
Geografia turistica	Aguanno Laura	Aguanno Laura	Aguanno Laura
Diritto e legislazione turistica	Spada Stefano	Spada Stefano	Spada Stefano
Ed. Fisica	Capraro Elena	Capraro Elena	Capraro Elena

2.3 RELAZIONE PRESENTAZIONE CLASSE

OMISSIS

3.1 Obiettivi educativi, cognitivi e metacognitivi

Obiettivi educativi:

1. Seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curricolari
2. Partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio
3. Saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati.

Obiettivi cognitivi disciplinari e interdisciplinari:

- Essere capaci di attenzione selettiva e di concentrazione mirata al compito da svolgere
- Essere capaci di memorizzare in modo duraturo le conoscenze e di operare collegamenti logici anche in ambito interdisciplinare
- Saper esporre le proprie conoscenze in modo linguisticamente e concettualmente adeguato, possibilmente integrandole con osservazioni personali ed utilizzando correttamente i codici linguistici specifici
- Saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza
- Saper formulare ipotesi e fornire interpretazioni personali, avvalendosi delle proprie capacità di intuizione e di rielaborazione.

Obiettivi metacognitivi

- Saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio delle discipline, la vita scolastica e i rapporti interpersonali
- Acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli studi o di un'immediata attività lavorativa
- Saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà.

4.1 Progetti e attività didattiche svolte

Progetti e attività didattiche svolte		
CLASSE TERZA a.s. 2020\21	CLASSE QUARTA a.s. 2021\22	CLASSE QUINTA a.s. 2022\23
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto madrelingua per tutte le lingue; • Orientamento in uscita progetto ORIENTA; • Matematica in LATEX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto madrelingua per tutte le lingue; • Progetto ERASMUS per gli allievi selezionati; • Matematica in LATEX; • Certificazioni linguistiche; • Progetto Parigi (fase organizzativa); • Progetto “Viaggio tra due mondi” gemellaggio con l’Abruzzo; • Viaggio di istruzione a Padova. • Progetto Cimbri (una parte della classe) • Organizzazione giornata dello sport di atletica leggera 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto madrelingua per tutte le lingue; • Progetto ISBREC, incontro sull’uso della propaganda nella Grande Guerra; • Progetto guida sicura; • Corso pomeridiano sulla sicurezza informatica; • Quotidiano in classe; • Progetto Parigi: realizzazione del viaggio; • Progetto π day; • Viaggio di istruzione a Praga; • Job ORIENTA; • Incontri con Unione Camere penali: percorso sulla giustizia e legalità; • Incontri con esperti esterni aventi per oggetto tematiche legate al turismo e Marketing turistico; • Uscita alla Biennale di Venezia; • Incontro su “L’arte della moda”; • Compilazione del portfolio

5.1 PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E PER L’ORIENTAMENTO

L'evoluzione degli orientamenti europei

In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani. L'istruzione e la formazione sono, infatti, al centro delle politiche attive e dei programmi d'azione dell'area europea, tanto che nel giugno 2016, con la comunicazione di una Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (*New Skills Agenda for Europe*), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno proposto la revisione delle precedenti raccomandazioni, già connesse tra loro in modo interdipendente in un quadro di strumenti e dispositivi atti a facilitare la trasparenza e la mobilità nazionale e transnazionale. L'aggiornamento delle raccomandazioni ha ulteriormente focalizzato l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze.

Il lavoro di revisione degli strumenti d'azione avviato dalla Nuova Agenda ha portato a un rilancio delle precedenti proposte. La Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 (2018/C189/01) aggiorna, infatti, la versione del 2006 (2006/962/EC) relativa alle "*Competenze chiave per l'apprendimento permanente*" e, precisando la definizione di *competenza chiave*, la inquadra in una visione olistica e riassuntiva di elementi di competenza, in una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui l'atteggiamento è definito come "disposizione/mentalità", *mind-set* per agire o reagire a idee, persone, situazioni.

In chiave europea le otto competenze per l'apprendimento permanente, per la flessibilità e l'adattabilità di fronte alle trasformazioni digitali e tecnologiche in corso, sono interdipendenti e ugualmente importanti. Rendere, pertanto, effettivo un approccio centrato sulle competenze vuol dire migliorare le abilità di base, ma anche investire in competenze più complesse le cui caratteristiche sono

13

state rimodulate per assicurare resilienza e capacità di adattamento. Sono state riviste le competenze multilinguistiche con un nuovo QCER2 per le lingue straniere e nuovi descrittori (Volume complementare 2017), le competenze digitali con la terza versione del *DigComp* o "*Quadro europeo della competenza digitale 2.1*" (2017) e le competenze imprenditoriali intese come spirito di iniziativa e capacità di trasformare le idee in azione (*EntreComp* o "*Quadro europeo della competenza imprenditorialità*", 2016).

Un approfondimento a parte meritano le *competenze personali e sociali* comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze *trasversali* e *trasferibili* attraverso la dimensione operativa *del fare*: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.

In chiave europea gli obiettivi, o meglio i risultati di apprendimento, si collegano, quindi, al mondo reale attraverso attività orientate all'azione, per mezzo di esperienze maturate

durante il corso degli studi, acquisite attraverso progetti orientati al fare e a compiti di realtà. L'approccio per risultati di apprendimento misurabili in competenze è anche alla base del *Quadro europeo delle qualificazioni* (EQF, Raccomandazione 2008/C1111/01 modificata in C189/03 nel maggio 2017), uno strumento base per la trasparenza e la comparazione dei titoli di studio e delle qualificazioni tra sistemi nazionali che ha avuto nuovo impulso nel 2017. I nuovi descrittori del *Quadro italiano delle qualificazioni* dell'8 gennaio 2018 si integrano, quindi, anche con altri strumenti europei rivisitati come l'*Europass* o "*Passaporto europeo delle competenze*" (Decisione 2018/646 dell'aprile 2018 che modifica la 2004/2241), con i *cinque documenti* utili per la presentazione delle proprie competenze e qualificazioni attraverso format europei standardizzati: *curriculum vitae*, *passaporto delle lingue*, *formazione in mobilità per le esperienze all'estero*, *supplemento di certificato* e *supplemento di diploma* per agevolare la comprensione dei titoli di studio nello spazio economico europeo.

I PCTO, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento *in itinere*, laddove pongono gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva. Costruire ed esprimere competenze auto-orientative, quindi, facendosi arbitro del proprio destino, è tanto più importante di fronte alla velocità delle trasformazioni tecnologiche considerato il progressivo acuirsi dello sfasamento tra la capacità formativa e la rapidità evolutiva delle professionalità, con un sostanziale disallineamento di competenze.

Con riferimento ai PCTO, a seconda degli indirizzi di studio, dei bisogni formativi dell'utenza e delle caratteristiche del contesto socio-economico di riferimento, le scelte progettuali delle istituzioni scolastiche autonome potranno essere diverse.

6.1 Percorsi e obiettivi di Educazione civica

Traguardi attesi

1. Partecipare al dibattito culturale
2. Conoscere l'organizzazione costituzionale
3. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti
4. Essere consapevoli del valore e delle regole
5. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza
6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio
8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità
9. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria
10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica
11. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo
12. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile
13. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale
14. Esercitare i principi della cittadinanza

Conoscenze

- Conoscere i principi della convivenza civile, della Costituzione e della normativa internazionale e l'organizzazione delle istituzioni dal livello locale a quello globale
- Conoscere i concetti relativi a sostenibilità, salute, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale
- Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi a sicurezza, responsabilità, benessere nell'uso di strumenti digitali

Abilità

- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle diverse discipline
- Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline
- Saper riconoscere nell'esperienza personale e nell'attualità i diritti e i doveri delle persone

Atteggiamenti/ Comportamenti

- Adottare comportamenti coerenti con il ruolo rivestito nella società partecipando attivamente alla vita della scuola e della comunità
- Rispettare le diversità personali, culturali, di genere; adottare stili di vita finalizzati alla sostenibilità, alla salvaguardia della salute e della sicurezza
- Esercitare il pensiero critico e affrontare con razionalità il pregiudizio

DIRITTO	
ARGOMENTO	ORE
La legalità i principi costituzionali della giurisdizione: Camere penali	6
Il diritto/dovere di informazione: propaganda e democrazia	3

ITALIANO / STORIA	
ARGOMENTO	ORE
La propaganda nella prima guerra mondiale e nei regimi autoritari	6
Libertà e identità individuale in alcuni autori del Novecento	4

INGLESE	
---------	--

ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
L'arte degli Indiani d'America: rivistare l'identità per superare i cliché		3

MATEMATICA		
ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
Compito di realtà: il giusto prezzo		3

EC. TURISTICA		
ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
I viaggi sostenibili		2

GEOGRAFIA		
ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
IL VALORE DEI DIRITTI UMANI		6

SPAGNOLO		
ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
Il franchismo; le dittature di Pinochet e Videla		4

RELIGIONE		
ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
Il lavoro dalla DSC: dignità del lavoro e lavoro indegno.		3

SCIENZE MOTORIE		
ORE TOTALI PREVENTIVATE		
ARGOMENTO		ORE
la respirazione, benefici di alcune tecniche specifiche		2

7.1 INTERVENTI DI SUPPORTO E RECUPERO

Il percorsi di recupero per le singole discipline sono stati attuati, in itinere, ogni qualvolta i singoli docenti ne hanno ravvisato la necessità, come anche su istanza degli studenti. Sono stati effettuati anche corsi di recupero e sportelli in orario extracurricolare in base alle necessità manifestate dagli allievi.

7.2 SIMULAZIONI

Durante l'anno scolastico sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione di prima prova effettuata in data 20\04
- Simulazione di seconda prova da effettuarsi in data 19\05

8.1 Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo con riferimento anche ai criteri e strumenti di valutazione

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Docente: Stefano Spada.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE Diritto legislazione turistica

1. Competenze: le specifiche competenze di base disciplinari
2. Abilità: capacità di applicare conoscenze e risolvere problemi
3. Conoscenze: contenuti disciplinari

ORDINAMENTO SOVRANAZIONALE E NAZIONALE		
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>-Il concetto di Stato i suoi elementi e caratteri distintivi</p> <p>-Forme di stato e forme di governo alla luce delle diverse ideologie e dei rapporti tra Stato apparato e stato comunità e delle diverse relazioni tra organi di governo nella distribuzione della sovranità</p> <p>-Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale italiano e comprenderne ruolo, competenze e rapporti. Individuare all'interno dell'ordinamento nazionale i principi costituzionali di democrazia, personalismo, eguaglianza autonomia e decentramento esplicitati nei principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Comprendere oltre le effettive competenze giuridiche ed economiche il ruolo di bilanciamento della sovranità e dell'esercizio di una democrazia attiva attraverso la formazione del cittadino consapevole</p> <p>-Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale con particolare riferimento alla</p>	<p>-Comprendere il fine dello Stato distinguendoli da quelli di Nazione ed etnia individuare i diversi obiettivi alla base dello Stato moderno</p> <p>-individuare forme di governo pure e miste e comprendere le diverse ideologie e i caratteri che le contraddistinguono.</p> <p>-Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali ed i rapporti tra gli stessi.</p> <p>-Individuare i principi dell'attività giurisdizionale.</p> <p>- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</p> <p>-Distinguere le diverse funzioni delle Regioni. - Illustrare organizzazione e ruolo dell'ente locale Comune come partecipazione democratica</p> <p>-Valutare limiti e competenze dei diversi organi degli Enti territoriali</p> <p>-Cogliere l'importanza di una integrazione tra gli stati riconoscendone aspetti positivi e limiti.</p>	<p>-Stato e Nazione nella loro definizione giuridica</p> <p>-Stato unitario e federale, Monarchie e Repubbliche. Stato assoluto, liberale e liberal democratico. Lo Stato del benessere e i diritti sociali: l'intervento economico nella distinzione tra eguaglianza formale e sostanziale. Le esperienze dei totalitarismi</p> <p>-La classificazione degli organi statali.</p> <p>-Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte Costituzionale e Magistratura.</p> <p>-La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni.</p> <p>-La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali (Comune)</p> <p>-La distribuzione della sovranità attraverso la collaborazione tra gli Stati. Il recepimento di Regolamenti e direttive europee e la</p>

<p>posizione dell'Italia alla luce dall'articolo 10 e 11 della Costituzione. Saper distinguere i concetti di internazionalità e sovra nazionalità.</p> <p>--Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione</p>	<p>-Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari</p>	<p>sottoscrizione di accordi internazionali.</p>
<p>STATO ED ENTI TERRITORIALI NELLA LEGISLAZIONE TURISTICA</p>		
<p>-Distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta.</p> <p>-Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico.</p> <p>-Individuare le possibili sinergie tra pubblico e privato per la promozione del turismo.</p> <p>-Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo partendo dal contenuto del dettato Costituzionale in materia.</p> <p>-Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo.</p>	<p>-Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche.</p> <p>-Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.</p> <p>-Individuare la problematica coesistenza nella distribuzione delle competenze tra i diversi livelli Stato Regioni ed enti autonomi.</p> <p>-Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici pubblici e privati nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale.</p>	<p>-L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.</p> <p>-Ruolo della Costituzione nella distribuzione delle diverse competenze tra Stato ed enti territoriali alla luce della riforma del Titolo V della Costituzione</p> <p>-L'organizzazione del ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.</p> <p>-Le organizzazioni che operano nel settore turistico. La distinzione tra Enti dell'amministrazione diretta, centrale e periferica, ed Enti indiretti, pubblici e privati.</p>
<p>BENI CULTURALI E AMBIENTALI TRA STATO E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI</p>		
<p>Riconoscere gli obiettivi nazionali in tema di patrimonio culturale e paesaggistico nel dettato costituzionale.</p> <p>-Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	<p>-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano.</p> <p>-Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale sulla base delle indicazioni costituzionali.</p> <p>-Conoscere e utilizzare gli strumenti di</p>	<p>-Il patrimonio culturale italiano i caratteri giuridici che lo identificano e le fonti che lo regolano.</p> <p>-Tutela e valorizzazione dei beni culturali nel testo costituzionale.</p> <p>-La legislazione nazionale e internazionale relativa ai beni culturali.</p> <p>-La tutela del paesaggio.</p>

<p>-Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e paesaggistici.</p> <p>-Individuare e porre in relazione tra loro alcuni degli interventi legislativi a livello nazionale europeo ed internazionale in tema di beni culturali e paesaggistici.</p> <p>.</p>	<p>programmazione del territorio.</p> <p>-Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nazionali e internazionali nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale.</p> <p>-Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.</p>	<p>-La legislazione internazionale relativa al paesaggio.</p> <p>Il ruolo dell'Unesco nella tutela del patrimonio culturale in relazione alla competenza e sovranità nazionale.</p>
--	--	---

LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA

<p>-Reperire autonomamente fonti nazionali e comunitarie del sistema civilistico</p> <p>-relazionare sulle motivazioni giuridiche ed economiche che si pongono alla base della particolare tutela riconosciuta al consumatore e al turista quale contraente debole.</p> <p>-individuare le dinamiche a danno del consumatore e del turista con particolare riferimento alle pratiche commerciali scorrette e alle clausole vessatorie.</p> <p>-Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti.</p> <p>-distinguere e saper analizzare le ipotesi di danno da vacanza rovinata e le conseguenze giuridiche che ne derivano.</p> <p>-distinguere le diverse tipologie di responsabilità contrattuale ed extra contrattuale.</p>	<p>-Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p> <p>-Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto.</p> <p>-Utilizzare la modulistica a tutela del consumatore.</p> <p>- saper individuare e utilizzare gli strumenti alternativi di tutela del consumatore e del turista.</p>	<p>-La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori.</p> <p>-I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali.</p> <p>- la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore, e del consumatore turista con particolare riferimento al Codice del consumo e Codice del turismo</p> <p>-la funzione e la ragione giuridica degli strumenti alternativi di risoluzione delle controversie Adr e OdR, azione di classe e mediazione.</p> <p>-le diverse responsabilità contrattuale ed extra contrattuale degli operatori turistici</p> <p>-la vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale</p> <p>-La tutela del turista.</p>
--	---	--

Metodologie di lavoro strumenti ed attività svolte

Ho privilegiato la lezione frontale spiegando i diversi contenuti delle unità didattiche affrontate e favorito un confronto partecipato e dialogato con la classe promuovendo l'utilizzo di esemplificazioni concrete cui fare riferimento per individuare i diversi concetti giuridici emersi. Ho inoltre privilegiato, attraverso il riferimento alle diverse fonti utilizzate, la creazione di schemi che guidassero lo studente allo studio degli argomenti trattati. Ho fatto poi ricorso a una lettura guidata di fonti normative, quali

Codice civile, Codice del consumo e Codice del Turismo e in particolare il testo Costituzionale sui cui principi fondamentali in materia di giurisdizione sono stati proposti anche dei lavori di gruppo. Sono quindi state proposte agli studenti analisi di situazioni tratte dalla realtà, studio di casi concreti in particolare in riferimento alla vacanza rovinata, clausole vessatorie e risarcibilità del danno da responsabilità contrattuale e da fatto illecito.

Per completezza di informazione, si segnala inoltre la scelta di dedicare maggior attenzione al modulo riservato allo studio e alle funzioni dei principali organi costituzionali dell'ordinamento italiano e alle garanzie e principi costituzionali, modulo ritenuto più idoneo e spendibile per fornire una preparazione culturale, anche in tema di educazione civica, a studenti che hanno raggiunto la maggiore età; il tutto nell'ottica della formazione di cittadini consapevoli.

Materiali e attrezzature utilizzate

Libro di testo: "Il Turismo e le sue Regole" corso di diritto e legislazione turistica di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio. Editore: Tramontana.

Costituzione, Codice civile, Codice del turismo, Codice del consumo e altre fonti normative; articoli tratti da riviste di giurisprudenza inoltre, lavagna di ardesia, lavagna interattiva, Power point, fonti in rete internet, mappe (Google Classroom), intervento di esperti esterni: "Unione delle Camere Penali", testimonianze di persone che hanno vissuto esperienze carcerarie.

Criteri e modalità di valutazione

Nel corso dell'anno scolastico e per ogni periodo tutti gli allievi si sono cimentati in un congruo numero di verifiche che ha permesso la valutazione dei contenuti appresi in relazione agli argomenti affrontati e delle relative abilità maturate.

Il voto di scrutinio è di tipo orale tuttavia, per una maggior flessibilità dei tempi di somministrazione rispetto alle tempistiche richieste dal colloquio la verifica orale è stata talvolta sostituita da verifiche scritte nelle quali si sono tenute in considerazione anche la padronanza lessicale, capacità di sintesi e chiarezza espositiva.

Nella valutazione inoltre si è tenuto conto:

- dell'impegno e dell'interesse
- della partecipazione al dialogo educativo
- del rispetto di sé e dei propri compagni e della capacità di convivere nel gruppo classe in modo collaborativo
- della coerenza e della disponibilità alla flessibilità sia in riferimento alle tempistiche che agli strumenti utilizzati

PIANO DI LAVORO – Classe 5^a sez. T Turistico

PROF. Stefano Spada- Materia: Diritto e Legislazione Turistica

PROGRAMMA SVOLTO

FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO

(settembre-inizio ottobre)

Lo stato come organizzazione politica: elementi costitutivi e caratteri dello Stato moderno. Le diverse forme di Stato e di Governo nella distribuzione della sovranità e nei differenti rapporti tra gli organi di potere. Forme di Stato (accentrato, federale e regionale) e forme di Governo pure e miste (Monarchie e Repubbliche; ideologie dell'assolutismo, dello stato liberale, dello stato liberal democratico, dello stato del "benessere" e l'esperienza dei totalitarismi).

LO STATO ITALIANO: LA FORMA DI GOVERNO ALLA LUCE DEI PRINCIPI COSTITUZIONALI

(ottobre-inizio novembre)

Lettura e riflessione sugli articoli della Costituzione riferiti ai “Principi fondamentali” con particolare riguardo alla democrazia competitiva, alla centralità della persona umana, alla libertà e alla solidarietà sociale ed economica, alla separazione dei poteri e al monopolio della forza

LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI ENTI TERRITORIALI

(novembre-febbraio)

La democrazia e la partecipazione del cittadino: partiti politici e Referendum.

Il voto e sistemi elettorali

Il regime parlamentare: l'organizzazione delle Camere e le prerogative del parlamentare

Il Parlamento e le principali funzioni: legislativa e di indirizzo e controllo politico

Il procedimento di formazione della legge

Il Presidente della Repubblica e ruolo istituzionale come organo di garanzia e rappresentanza.

Il Governo formazione funzioni; la funzione normativa: i Decreti legge e legislativo

Il controllo del Parlamento sul Governo: interrogazioni, interpellanze e mozioni

La Magistratura; i principi costituzionali in tema di esercizio del potere giudiziario: le garanzie del soggetto nel “giusto processo”.

La Corte costituzionale e le sue principali funzioni.

Cenni di diritto internazionale con riguardo al disposto dell'articolo 10 e della Costituzione (internazionalità e sovra-nazionalità del diritto)

ENTI TERRITORIALI: ENTI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO

(marzo)

Articolo 5 della Costituzione tra centralismo e regionalismo.

La scelta del costituente: il nuovo concetto di Repubblica: autonomia degli Enti territoriali e decentramento.

Dalla Legge Bassanini alla riforma del Titolo V della Costituzione

Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà, adeguatezza e differenziazione art.118 Cost.

Vecchio e nuovo art. 117 Cost.

Art. 119 “Federalismo fiscale”

Organizzazione politica di Regioni e Comuni: organi della Regione e organi del Comune.

Organizzazione “multilivello” del governo del settore turistico

La suddivisione delle competenze turistiche tra le istituzioni: centralità delle Regioni nel settore turistico

Riduzione e tentativi di espansione delle competenze statali nella scelta della Corte costituzionale.

Tentativi di rivitalizzazione del ministero “del Turismo”; il Mibact

Il decreto Valore Cultura

Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale e nazionale e locale Stl, Apt e Pro loco

Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico: la Conferenza permanente Stato-Regioni e la Conferenza nazionale sul turismo.

LA TUTELA DEL CONSUMATORE-TURISTA

(aprile-maggio)

Ripresa dei concetti relativi alla responsabilità civile contrattuale e aquiliana
Concetti di colpa e dolo e responsabilità oggettiva.

La nozione del consumatore

Le ragioni della tutela del consumatore

L'ambito internazionale

L'ambito europeo e obiettivi T.F.U.E e Carta dei diritti

La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: Adr e Odr

L'ambito italiano: la disciplina contenuta nel codice di consumo "la class action"

La tutela del consumatore turista fra codice del consumo e codice del turismo

Le carte dei diritti del turista e le carte dei servizi

La conciliazione delle controversie del consumatore turista: mediazione e conciliazione

La debolezza del consumatore turista e rimedi legislativi.

L'azione di classe a tutela del consumatore turista

La responsabilità per inadempimento di agenzia e tour operator e ipotesi di esonero dalla responsabilità.

I rimedi per i viaggiatori (normativa a tutela dei passeggeri di voli aerei)

La vacanza rovinata e la risarcibilità del danno non patrimoniale.

Programma previsto dopo il 15 maggio

I BENI CULTURALI

Il legame fra turismo e tutela dei beni culturali in Italia

Lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio

La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al codice dei beni culturali e del paesaggio nella logica dell'art.9 della Costituzione.

La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici

Il regime giuridico dei beni culturali: misure di protezione e di conservazione

La circolazione nazionale, europea e internazionale dei beni culturali. Convenzione Unesco e convenzione Unidroit

Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, patrimonio culturale, naturale e beni immateriali

Patrimonio tutelato dall'Unesco e modalità per ottenere la tutela. Unesco e Organizzazione

Mondiale del Turismo: obiettivi. Cenni di diritto internazionale con riguardo al disposto dell'articolo 10 e della Costituzione (internazionalità e sovra-nazionalità del diritto l'Unione Europea)

NB: La classe ha partecipato al progetto "Iniziative dell'Unione delle Camere penali" sul tema: "Un percorso sulla legalità attraverso i principi costituzionali" attraverso una audizione e una simulazione di un processo.

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Tamara Danieli

Totale ore svolte: 25

COMPETENZE DISCIPLINARI E *COMPETENZE DI BASE

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
- *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica
- *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- *Acquisire ed interpretare informazioni.

ABILITA'

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività anche attraverso la lettura che ne dà il cristianesimo
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CONOSCENZE

- Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica
- Differenti spunti offerti dal panorama contemporaneo su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica

METODOLOGIE

Nello sviluppo delle attività si è cercato di tenere in considerazione le esigenze di educazione, istruzione, formazione degli alunni sia nella scelta dei contenuti disciplinari da approfondire, sia durante la loro trattazione; a questo scopo si è dedicato del tempo all'ascolto degli alunni, invitandoli a esprimere aspettative, interessi, interrogativi, bisogni. Per favorire l'apprendimento dei contenuti, la rielaborazione personale, la crescita umana e culturale degli alunni si è fatto costante riferimento alla loro concreta esperienza di vita, si sono stimolati dunque gli alunni a riflettere sul proprio vissuto, a condividere le proprie esperienze, ad interpretare la propria vita alla luce delle nuove conoscenze. A questo scopo si è cercato anche di offrire agli alunni alcune conoscenze utili per comprendere il

contesto (economico, sociale, culturale, religioso...) nel quale vivono, non solo a livello locale, ma anche nazionale ed internazionale.

Nella trattazione dei diversi argomenti si è cercato di valorizzare l'apporto che può essere offerto dalle altre discipline e in alcuni casi dalle altre tradizioni religiose. Alla fine di ogni unità didattica si sono aiutati gli alunni ad organizzare e fissare i contenuti essenziali attorno a dei concetti chiave.

Durante le lezioni si è cercato di favorire la partecipazione personale degli alunni proponendo, oltre alla lezione frontale, le seguenti **attività**: giochi interattivi, riflessioni guidate, dibattiti, schemi alla lavagna e sul quaderno, elaborati scritti, lettura e commento di testi scelti e di articoli di giornale, visione e discussione di documentari e film.

Sono state attuate **dinamiche** diverse per favorire sia la ricerca e l'elaborazione personali, che la socializzazione dei contenuti: realizzazione e presentazione di lavori individuali, attività a coppie e in piccoli gruppi, lavoro di classe.

Durante l'attività didattica sono stati utilizzati i seguenti **strumenti**: contenuti multimediali, fotocopie di testi e di articoli di giornale.

Nella **valutazione** degli alunni si sono seguiti i seguenti criteri:

l'attenzione e la partecipazione prestate in classe, l'impegno dimostrato nello svolgimento delle diverse attività proposte, l'acquisizione e la rielaborazione personale dei contenuti affrontati, il progressivo raggiungimento delle competenze fondamentali e dei relativi esiti formativi.

La **verifica** del rendimento degli alunni è avvenuta nelle seguenti modalità: l'osservazione sistematica del loro comportamento in classe e in DaD durante le diverse attività didattiche, la correzione degli eventuali elaborati individuali o di gruppo, specifiche domande orali o scritte.

CONTENUTI

- ❖ Il "buon giocatore" della vita;
- ❖ "Gifted hands" (Carter, 2009), visione film e discussione guidata;
- ❖ Dottrina sociale della Chiesa
 - "Nessun uomo è un'isola", introduzione e storia della DSC;
 - Il lavoro (dalla LG);
 - La dignità del lavoro e il lavoro come luogo di "indegnità";
 - La solidarietà (dalla LG);
 - Introduzione all'Enciclica "Fratelli tutti";
 - La società emergente dalla FT (M. Recalcati) e la terza via, la via dell'uomo;
 - "Un estraneo sulla strada", da Caino al Buon Samaritano (dalla FT, cap. 2);
 - Solidarietà e servizio (dalla FT);
 - Il concetto di "giustizia benevolente" (S. Zamagni), riflessione personale e condivisa;
- ❖ Giornata della memoria: "Sport e memoria"- lo sport nel periodo fascista e le discriminazioni in ambito sportivo oggi (con analisi del report dell'Osservatorio sulle discriminazioni nello sport);
- ❖ "Quattro passi nella maturità": conoscenza, responsabilità, giustizia ed etica;

Nel corso dell'anno, è stato dato ampio spazio al confronto e discussione anche su temi non legati alla programmazione disciplinare ed emersi, di volta in volta, come esigenze della classe.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale completata da esempi ed esercizi risolti - Dialogo educativo comprensivo di esercizi svolti insieme - Esercitazioni individuali il cui svolgimento viene monitorato individualmente durante lo svolgimento - Correzione individuale e collettiva degli esercizi domestici più impegnativi e dei compiti scritti - Esercitazioni collettive o a gruppi – Esercitazioni individuali scritte durante le ore curricolari - Esercizi e prove formative come lavoro domestico senza valutazione - Esercizi e prove formative come lavoro domestico con valutazione - Verifiche orali formative e sommative - Verifiche scritte.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE (Griglie di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento)

Per seguire adeguatamente il processo d'apprendimento degli studenti, si è tenuto conto delle osservazioni effettuate in classe durante le ore di lezione.

La valutazione finale tiene conto anche della situazione di partenza dello studente, dell'impegno profuso in classe e a casa, dell'interesse e del metodo di studio, oltre che, ovviamente, del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche). Di conseguenza, il voto proposto al Consiglio di classe non sarà rappresentato dalla mera media aritmetica delle menzionate verifiche.

Strumenti per la verifica formativa

Tale verifica è finalizzata al controllo in itinere del processo di apprendimento e serve pertanto a verificare il conseguimento degli obiettivi intermedi ed a recuperare eventuali lievi lacune accumulate nel corso dell'attività didattica.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- controllo del lavoro svolto a casa;
- test, questionari e percorsi di autoapprendimento;
- ripetizione dell'argomento trattato all'inizio della lezione successiva;
- esercitazioni pratiche / lavori di gruppo;
- interrogazioni frequenti dal posto / interventi costruttivi ai fini della lezione.

Strumenti per la verifica sommativa

La verifica sommativa consiste in una serie di prove che hanno lo scopo di valutare il livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze degli allievi a conclusione delle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento.

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- interrogazioni orali;
- verifiche scritte;
- esercitazioni scritte e pratiche;

Parametri di valutazione

Definizione dei criteri per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, abilità e competenze

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1	Rifiuta la prova	Rifiuta la prova	Rifiuta la prova
2	nessuna	nessuna	nessuna
3	frammentarie e gravemente lacunose	comunica in modo scorretto ed improprio	applica le conoscenze minime solo se guidato e con gravi errori
4	superficiali e lacunose	comunica in modo inadeguato, non compie operazioni di analisi	applica le conoscenze minime, se guidato, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici
5	superficiali ed incerte	Conosce in modo incompleto gli argomenti. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Compie analisi lacunose.	applica le conoscenze con imprecisione anche per l'esecuzione di compiti semplici
6	essenziali, ma non approfondite	Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi, pur individuando i principali nessi logici	non commette errori nelle applicazioni semplici
7	essenziali con eventuali approfondimenti guidati	comunica in modo abbastanza efficace, coglie gli aspetti fondamentali, incontra qualche difficoltà nella sintesi	esegue correttamente compiti semplici ed applica le conoscenze anche a problemi complessi, ma con qualche imprecisione
8	sostanzialmente e complete con qualche approfondimento autonomo	comunica in modo efficace ed appropriato. Compie analisi corrette ed individua collegamenti. Rielabora autonomamente e gestisce situazioni nuove non complesse	applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto
9-10	complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	comunica in modo efficace utilizzando una terminologia appropriata ed articolata. Rielabora in modo personale e critico e documenta adeguatamente il proprio lavoro. Gestisce efficacemente situazioni nuove e complesse.	applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e personale anche a problemi complessi

STRUMENTI DI LAVORO

- Testo in adozione: Leonardo Sasso, Claudio Zanone "Colori della Matematica Edizione Blu Volume 5y" *PETRINI* editore.
- Programmi informatici *Geogebra*.

OBIETTIVI DISCIPLINARI DEL PROGRAMMA SVOLTO: CONTENUTI, CONOSCENZE E COMPETENZE

Di seguito elencati nella tabella:

Contenuti	Conoscere (Sapere)	Competenze (Saper fare)
Derivate	<ul style="list-style-type: none"> • Derivata: definizione e interpretazione geometrica • Derivata destra e derivata sinistra • Continuità e derivabilità • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Derivata della funzione composta • Derivata seconda • Retta tangente e punti stazionari 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione • Calcolare derivate di ordine superiore al primo • Determinare la retta tangente al grafico di una funzione
Massimi, minimi e flessi	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima • Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima • Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda
Studio delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali fratte • Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa

Integrali indefiniti	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di integrazione di una funzione • Proprietà dell'integrale indefinito • Calcolo di integrali indefiniti di funzioni elementari e di funzioni composte 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità • Calcolare integrali indefiniti per scomposizione • Calcolare integrali indefiniti di funzioni composte
Integrali definiti	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema delle aree e la definizione di integrale definito • Proprietà dell'integrale indefinito • Calcolo degli integrali definiti di funzioni elementari e di funzioni composte • Integrazione numerica 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare integrali definiti • Calcolare il valore medio di una funzione • Calcolare l'area di superfici piane • Calcolare il valore approssimato di un integrale con il metodo dei rettangoli • Calcolare il valore approssimato di un integrale con il metodo dei trapezi

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: SILVIA DE VALERIO

Libro di testo: M. Peggion Read – E. Tornior – S. Coletto, *MAP THE WORLD – English for Tourism*, Edisco, 2017.

Il libro di testo è stato quasi completamente sostituito da appunti, materiale in fotocopia e in formato multimediale fornito dalla docente in quanto non presenta elementi significativi per la didattica dell'ultimo anno di corso della disciplina.

Metodologia didattica: le lezioni hanno seguito un approccio comunicativo *learner-centred* con una varietà di attività che hanno sollecitato le quattro abilità linguistiche: *reading and analysis, listening*

and understanding, speaking with vocabulary expansion, writing of a variety of genres. In particolare sono state favoriti *task* come il dibattito critico, *problem-solving* e lavori di gruppo con presentazione alla classe.

PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2022/2023

MODULO 0: GRAMMAR REVISION AND WORK EXPERIENCE REPORT

- Breve revisione dei principali tempi del passato, del presente e del futuro con un set di frasi da tradurre di tipo comunicativo;
- How to write your work experience report: features, what to include, how to evaluate positive and negative sides of the experience;
- Task: write your PCTO report and hand it in.

Periodo di svolgimento: settembre 2022

Monte ore effettivo: 5

MODULO 1: LOOKING FOR A JOB: MOTIVATION, CV and COVER LETTER

- Motivation in job search: intrinsic and extrinsic elements;
- Herzberg's Motivation-Hygiene Theory: how to distinguish motivation and hygiene factors;
- Vocabulary of motivation and demotivation;
- Motivating a demotivated company – creating a good work environment and rewarding employees;
- Vocabulary to discuss pay and working conditions;
- Task: group work with ppt presentation on “My ideal workplace”;
- Jobs in tourism: skills and competences required to be a receptionist - speaking;
- Jobs in tourism: new and unusual jobs in the field of tourism – web quest and class discussion;
- Job interviews: how to answer questions on your weaknesses and strengths in a job interview;
- Europass CV: how to write your CV and the 5 basic principles for a good CV;
- Anglo-saxon kind of CV;
- Cover letter: the essential points to cover;
- Tasks: 1) write your own CV; 2) write the covering letter for the position of Receptionist at Hyatt Hotel London.

Periodo di svolgimento: ottobre-dicembre 2022

Monte ore effettivo: 24

MODULO 2: GRAPHS

- Types of graphs and charts in business;
- Vocabulary: how to describe the main trends in graphs;
- Task: written description of the graph in the 2019 State Exam test.

Periodo di svolgimento: dicembre 2022

Monte ore effettivo: 5

MODULO 3: PERSUASIVE SPEAKING AND RHETORICAL TECHNIQUES

- Persuasive techniques and rhetorical devices – photocopy handed out by prof.ssa Levarelli;
- Ethos, Logos, Pathos, Telos, Kairos - photocopy handed out by prof.ssa Levarelli;

- Persuasion Map - photocopy handed out by prof.ssa Levarelli;
- Video watching: *The 110 Techniques of Communication and Public Speaking* by David JP Phillips for TEDx Zagreb – suggested by prof.ssa Levarelli;
- Winston Churchill – *I have nothing to offer but blood, toil, tears and sweat*: contestualizzazione storica, analisi delle strategie persuasive e tecniche retoriche;
- John Fitzgerald Kennedy – *Ich bin Ein Berliner*, contestualizzazione storica, analisi delle strategie persuasive e tecniche retoriche;
- Task: group work presentation on the persuasive promotion of an unknown location in the USA.

Periodo di svolgimento: gennaio – febbraio 2023
del Progetto Madrelingua

Monte ore effettivo: 9 di cui 6 all'interno

MODULO 4: TOURISM – NEW ENGLAND, NEW YORK STATE, NEW YORK CITY

- New England: history and geography, the Ivy League;
- New York State: history and geography, demographics;
- New York City: elements of history and demographics, focus on Manhattan:
 1. Lower – Statue of Liberty, Ellis Island, Brooklyn bridge, Wall Street, New York Stock Exchange, Museum of American Finance, Ground Zero: before and after 9/11, Ground Zero: Freedom Tower and Ground Zero Memorial + Memorial Museum;
 2. Midtown: Empire State Building, MoMA, Times Square and Broadway, Grand Central Terminal, Chrysler building, Rockefeller Center, fifth avenue, The United Nations building, Central Park and Strawberry fields, American Museum of Natural History;
 3. Uptown: East and West side of Museum Mile – MET, Whitney Museum of American Art, Solomon R. Guggenheim Museum.

Periodo di svolgimento: febbraio – marzo 2023

Monte ore effettivo: 12

MODULO 5: ART AND ARCHITECTURE IN THE USA

- Focus on the architectural relevance of Whitney Museum by Renzo Piano and Guggenheim Museum by Frank Lloyd Wright; elements of Art Deco in New York City's skyscrapers;
- Edward Hopper: life and works – loneliness, isolation, lack of communication in his paintings;
- Georgia O'Keefe: life and works – from abstract art to New Mexico skulls and aerials (ppt by the teacher);
- Grant Wood: analysis of the iconic picture *American Gothic*;
- Task: explore and create a group presentation on the native art of HAIDA artists and James Luna (attività valida anche per Educazione Civica).

Periodo di svolgimento: marzo-aprile 2023

Monte ore effettivo: 14

MODULO 6: AMERICAN HISTORY AND INSTITUTIONS

- From the first settlements to the 13 colonies, the Revolution and the Declaration of Independence, the American Constitution, the Bill of Rights, the Louisiana Purchase, the Civil War: Union vs Confederation, the main amendments to the Constitution;

- Alexis de Tocqueville: *Democracy in America* – excerpts from the text showing his vision on the American civilization;
- The American institutions: federal, state and local government;
- The steps leading to Presidential election;

Video watching: How to become President of the United States (<https://youtu.be/2eXCG-hlaql>), Does your vote count? The Electoral College explained by Christina Greer on TED-Ed (<https://youtu.be/W9H3gvnN468>), List of potential GOP candidates for President in 2024 continues to grow from CBC News (<https://youtu.be/ayAgW02-f4k>).

Periodo di svolgimento: aprile - maggio 2023

Monte ore effettivo: 8

MODULO 7: TRANSCENDENTALISM

- American Transcendentalism;
- Henry David Thoreau: *I wanted to Live Deep* – reading and analysis of an excerpt from *Walden*;
- Henry David Thoreau: *A Critique to Government* – reading an analysis of and excerpt from *Civil Disobedience*;
- Ralph Waldo Emerson: *Self-Reliance* – reading and analysis of an excerpt from *Essays I*.

Periodo di svolgimento: Maggio 2023

Monte ore effettivo: 8

Il Modulo 7 verrà svolto dal 2 maggio in poi.

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CAPRARO ELENA

FINALITA'GENERALI

- sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche neuromuscolare,
- sperimentazione di azioni motorie sempre più complesse per migliorare le capacità coordinative

- coscienza ed accettazione della propria corporeità come padronanza motoria e come mezzo espressivo,
- acquisizione di una cultura sportiva che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita.
- Pratica del gioco sportivo nella individuazione dei ruoli in un'ottica di svago e di rispetto delle regole e di collaborazione reciproca
- Conoscenza e pratica della respirazione consapevole e applicazioni nella regolazione dello sforzo fisico e dello stato emotivo
- informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sui corretti stili di vita

METODOLOGIA

All'interno di ogni proposta didattica è stato dato ampio spazio a tutte le esperienze che riconducano sostanzialmente alla consapevolezza del proprio corpo tramite l'ascolto delle sensazioni provate, l'osservazione e l'autocorrezione sulla base degli stimoli forniti dall'insegnante.

Il lavoro di potenziamento fisiologico volto al miglioramento delle capacità fisiche è stato proposto in modo individualizzato sia nei carichi che nelle modalità facendo riferimento alle indicazioni generali di metodologia dell'allenamento.

Nell'ambito del gioco di gruppo ho dato spazio alle competenze di alcuni alunni agonisti (calcio e rugby) che hanno proposto alcuni momenti di approccio allo sport praticato semplificandone la tecnica esecutiva e le regole.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle capacità coordinative (destrezza fine, organizzazione spazio-tempo, ideazione motoria e memorizzazione) ho cercato di favorire la libera ideazione di sequenze sulla base delle esperienze fornite in modo da favorire l'autonomia e la creatività nel lavoro sia individuale che a coppie.

In sintesi la metodologia applicata è stata la seguente:

- lavoro frontale (spiegazione – illustrazione – richiesta)
- lavoro autogestito (per responsabilizzare gli alunni a scelte personalizzate)
- lavoro a coppie e a gruppi (per favorire la socializzazione e lo stimolo reciproco)

MODALITA' DI VERIFICA

Per quanto riguarda la verifica del percorso di crescita dell'alunno, ho cercato di utilizzare l'osservazione diretta e continua degli alunni durante le lezioni, il loro grado di partecipazione attiva e di consapevolezza del corpo nelle varie esperienze proposte e naturalmente il rendimento e i risultati ottenuti rispetto il livello di abilità iniziale.

Ulteriori valutazioni sono scaturite da test motori specifici e prove tecniche di alcune discipline. Nella valutazione si è tenuto conto anche dei dati oggettivi segnati sul registro dell'insegnante (giustificazioni, dimenticanze, ritardi ed assenze).

ARGOMENTI SVOLTI

- Le posizioni principali dell'hata yoga di piegamento in avanti, estensione, flessione laterale e torsione nelle posizioni in stazione eretta, quadrupedia, supini e proni, organizzati in sequenze statiche e dinamiche.
- Meditazione guidata attraverso esercizi di body scanner e visualizzazione Yoga NIdra

- Gli esercizi di ricarica di Paramhansa Yogananda suddivisi in 2 sequenze
- Esercizi di tenuta del corpo e propedeutici alla verticale
- Elementi base di acroyoga a coppie e studio di alcune posizioni di tenuta in equilibrio. Studio di una sequenza
- La respirazione yogica completa con esercizi di sensibilizzazione parziale e pratica completa
- La respirazione quadrata e a narici alterne per il recupero e il riequilibrio .
- Circuiti di allenamento con l'uso di piccoli attrezzi (funicelle ,palle mediche, ostacolini, elastici) e grandi attrezzi (spalliera , panca , scale)
- Lezione di pattinaggio su ghiaccio .
- Gioco di gruppo presportivo : Pallaterza B
- Pratica dei fondamentali individuali di pallavolo : palleggio, bagher , battuta, attacco e difesa, organizzati a coppie e piccoli gruppi, regolamento di gioco e partita.
- Pratica dei fondamentali individuali di calcio a 5 : conduzione, passaggio e tiro in porta. Combinazione di sequenze tattiche in piccoli gruppi. Partita.
- Pratica dei fondamentali individuali di pallacanestro: palleggio , passaggio , tiro, dai e vai, gioco semplificato 3 contro 3 a metà campo canestro unico.
- Esercizi propedeutici al gioco con racchetta con utilizzo dei racchettoni da beach tennis e palline depressurizzate.
- Tennis: esercizi di sensibilizzazione , colpo di dritto, rovescio, volè, servizio dal basso . gioco di singolo e doppio in campo ridotto organizzato in torneo autogestito e organizzato dagli alunni.
- Badminton : esercizi di sensibilizzazione col volano e racchetta, colpo di dritto e rovescio, tiro lungo, corto (drop) e smash, servizio. Regolamento del doppio organizzazione di un torneo.
- Rugby : attività di gruppo per sensibilizzare presa , passaggi, movimenti in campo, gioco semplificato in palestra , rugby touch.(attività proposta da un'allieva agonista)
- Esercizi di battiture a coppie per la riattivazione muscolare
- Esercizi di pressione (shatzu) a coppie per il rilassamento muscolare
- Attività di resistenza aerobica attraverso la corsa o il circuit training.
- Test motori per la valutazione del proprio livello di preparazione fisica.

In riferimento alla programmazione preventiva sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE:

- Conoscere la terminologia specifica utilizzata per descrivere gli esercizi motori
- Conoscere gli effetti positivi della pratica motoria e i metodi di allenamento
- Conoscere la tecnica esecutiva dei fondamentali individuali ,i regolamenti e i modelli organizzativi delle discipline sportive svolte

COMPETENZE E ABILITA'

- Saper dosare lo sforzo e utilizzare un'adeguata respirazione per portare a termine l'attività
- Saper monitorare attraverso l'app. dedicata il proprio allenamento
- Saper eseguire in modo corretto gli esercizi di potenziamento e di allungamento dei vari settori muscolari .

- Saper eseguire gli esercizi di rilassamento e le posizioni Yoga seguendo la guida dell'insegnante e autonomamente
- Saper applicare i fondamentali in un contesto di gioco e riuscire a spostarsi in campo in funzione del proprio ruolo.
- Saper utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento generale
- Saper riconoscere e apprezzare su se stessi gli effetti derivanti dalla pratica motoria

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLO

Docente: Anna Mario

1. METODOLOGIE

L'insegnante si è proposto come guida e facilitatore in un percorso didattico reso noto agli alunni per renderli il più possibile attivi e consapevoli gestori del loro processo di apprendimento. Nelle attività di ascolto si è presentato sempre materiale vicino alla realtà in modo da portare l'allievo a focalizzare l'attenzione sulla situazione, l'argomento, l'atteggiamento dei parlanti, le informazioni principali, stando attenti alle interferenze con la L1 in quanto di stessa derivazione.

Per la produzione orale si è ricorso all'uso continuo della L2 con lavori in coppia o in gruppo, drammatizzazione, simulazione, role-play, tollerando errori di carattere formale e correggendo in un secondo momento con particolare attenzione alle interferenze.

Per sviluppare le abilità di comprensione scritta sono state utilizzate varie tecniche come la lettura globale, esplorativa ed analitica e con particolare attenzione alla pronuncia dei fonemi propri, dei contrasti e dell'intonazione della L2.

Per quanto riguarda la produzione scritta si è lavorato sulla produzione di paragrafi su modelli dati, semplici composizioni guidate, esercizi di tipo cloze, riferire contenuti di semplici dialoghi, racconti, testi.

Le varie competenze sono state continuamente consolidate anche con una attenta riflessione sulla lingua. È stato principalmente adottato l'approccio funzionale-comunicativo ma non sono state trascurate gli altri metodi in grado di far pervenire al rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche, all'arricchimento ed all'assimilazione del lessico e alla corretta impostazione fonetica. Nelle ore in compresenza il docente di madrelingua ha dato un significativo apporto alla comprensione dei fenomeni osservati e ha contribuito a promuovere l'efficacia comunicativa dell'alunno. Sono stati presentati testi o altri materiali che sono stati analizzati e discussi tramite attività di coppia, a piccoli gruppi e con la partecipazione dell'intera classe. Queste lezioni hanno permesso inoltre di ampliare l'uso delle strutture morfosintattiche.

MATERIALI DIDATTICI

Sono stati utilizzati il libro di testo, l'eserciziario la lavagna multimediale per attività di ascolto, per lo svolgimento di esercizi interattivi, per la lettura di testi autentici e per lavori di ricerca in internet.

1. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Sono state svolte prove oggettive scritte e orali (test di produzione in risposta ad uno stimolo dato); dialogo di coppia su tracce situazionali, produzione di messaggi scritti di carattere informale in classe, relazioni orali e scritte, test grammaticali.

Sono state realizzate due verifiche scritte e due orali nel primo trimestre e tre scritte e due orali nel secondo periodo

PROGRAMMA SVOLTO

Libri di testo:

Laura Pierozzi, ed.Zanichelli
AA.VV.;*Nos vemos!*,ed. Difusión

MODULO 1 GRAMÁTICA

Uso de los tiempos del pasado de indicativo. Uso di *entre* y *dentro de*. Uso contrastivo de las preposiciones. Subjuntivo presente de los verbos regulares e irregulares. Subjuntivo *imperfecto* y *pluscuamperfecto*. Uso del subjuntivo y del indicativo. El neutro. La voz pasiva y la pasiva refleja.

MODULO 2

CULTURA Y GEOGRAFÍA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

- Los alojamientos turísticos en España; los alojamientos turísticos estatales: *Albergue e Parador*
- Las lenguas de España; las variedades del español
- Madrid y Barcelona
- El Guernica de Picasso
- Andalucía: un gran conjunto monumental
- Organización en grupos de circuitos por una comunidad autónoma o región de España
- Caudillos, dictadores y golpes: el destino fatal de América Latina. La guerra sucia
- Turismo, arte e historia en Cuba.
- Atractivos turísticos de México.
- Perú: ambientes naturales y maravillas arqueológicas
- Presentación en grupos de un recorrido por una ciudad de Hispanoamérica
- Presentación en grupos de una región turística de América Latina

MODULO 3

TURISMO

El hotel

- Los alojamientos turísticos; las habitaciones de un hotel; las instalaciones de un hotel
- Servicios, regímenes, precios y reservas
- Presentar un hotel; dar información de un hotel por teléfono; reservar una habitación.
- La carta comercial; el fax y el correo electrónico
- Escribir una carta comercial. Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva; correo de confirmación de reserva

La agencia de viajes y los viajes

- Viajes y actividades; ofertas y reservas; relación cliente-agencia de viajes; relación agencia de viajes hotel
- Presentar una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad
- Monumentos; detalles y partes; el interior; materiales
- La naturaleza y los paisajes
- Deportes y actividades del tiempo libre
- Organizar circuitos; proponer circuitos o cruceros.
- Presentar una zona turística

DISCIPLINA: Arte e Territorio

DOCENTE: Prof.ssa Casanova Elisa

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscere i principali autori e i movimenti a cui appartengono.
- Conoscere i linguaggi specifici che consentono la lettura di un'opera.

-Conoscere il rapporto esistente tra il patrimonio artistico preso in esame e i contesti storico-culturali ai quali appartiene.

Abilità

- Descrivere le opere usando il linguaggio specifico.
- Operare confronti fra le opere d'arte.

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi specifici della disciplina e indispensabili per la comunicazione.
- Saper comprendere, interpretare e collocare le opere artistiche nel contesto storico culturale.

METODOLOGIA

(modalità e criteri di svolgimento del programma)

Lezioni frontali con l'uso di immagini.

Di volta in volta gli allievi sono stati sollecitati alla discussione e al confronto al fine di stimolare l'abilità critica attraverso l'uso di strumenti di lettura dell'opera.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Verifiche orali. Modalità di valutazione: conoscenza dell'immagine e dell'autore; capacità di lettura critica e osservazione autonoma; collocazione delle opere nel corretto periodo artistico.

Verifica scritta. Modalità di valutazione: conoscenza delle caratteristiche generali dei vari movimenti artistici, saper confrontare le correnti artistiche e opere appartenenti a periodi differenti.

MATERIALI DIDATTICI

Brevi video relativi agli artisti e ai movimenti artistici. Presentazioni in Power Point.

TESTI IN ADOZIONE

G. Dorfles, C. Dalla Costa, G. Pieranti, Capire l'Arte, Vol. 2 e 3, Istituto Italiano Edizioni Atlas.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

ARGOMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO	
	dal ____	al ____
Tardo Rinascimento. Leonardo Da Vinci	3/10/2022	8/10/2022
Michelangelo. Jago e la sua Pietà.	15/10/2022	7/11/2022
Raffaello	14/11/2022	5/12/2022
Cenni alla storia della Biennale di Venezia e all'arte contemporanea. Intervento in lingua francese prof.ssa Benvenuto sull'artista Dada M. Duchamp.	19/11/2022	21/11/2022

(Lezione in preparazione alla Visita della Biennale d'arte 2022 a Venezia).		
"Attacchi all'Arte" Lezione in italiano e in lingua francese con la Prof.ssa Benvenuto sugli "Attacchi all'Arte" compiuti da un anno a questa parte da parte di alcuni gruppi ecologisti. Riflessioni e considerazioni personali.	3/12/2022	
Giorgione e Tiziano.	5/12/2022	17/12/2022
Manierismo Caratteristiche e cenni ad alcune opere. Andrea Palladio. Cenni a Bosch H.	17/12/2022	19/12/2022
Veronese e Tintoretto	16/01/2023	23/01/2023
Barocco. Caratteristiche e contesto. Caravaggio e i Carracci. JR Street Artist a Palazzo Farnese.	6/02/2023	13/02/2023
Bernini e Borromini Cenni a Brustolon	18/02/2023	11/03/2023
Il Seicento in Europa: Rembrandt, Velasquez, Vermeer e Rubens.	13/03/2023	20/03/2023
Rococò. Caratteristiche. Architetti: Juvarra e Vanvitelli. Vedutismo.	3/04/2023	
Neoclassicismo. Antonio Canova e Jacques -Louis David.	4/05/2023	6/05/2023
Le Avanguardie del 900. Caratteristiche generali.	14/01/2023	25/02/2021
Espressionismo. Espressionismo austriaco con Schiele e Kokoschka. Espressionismo tedesco: Die Brucke con Kirchner. Fauvismo e Matisse. Scuola di Parigi: Chagall e Modigliani.	4/03/2021	30/03/2021
Il Futurismo: caratteristiche dell'avanguardia. Vita e opere di Boccioni.	14/01/2023	29/04/2021
Il Cubismo Pablo Picasso.	11/02/2023	4/03/2023
Astrattismo Kandinskij.	18/03/2021	27/03/2021
Erica il Cane e la street art.	17/04/2023	
Bauhaus. Città bianca di Tel Aviv e cenni alla Casa Balilla e le Scuole Gabelli di Belluno.	29/04/2023	
Metafisica e Surrealismo	maggio	Da eseguire
Ritorno all'ordine	maggio	Da eseguire

DISCIPLINA: ITALIANO - STORIA

DOCENTE: Stefano Lotto

Testi: La letteratura ieri, oggi, domani, Pearson editore

Dialogo con la storia e l'attualità vol. 3 L'età contemporanea, La Nuova Italia

Obiettivi disciplinari ottenuti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Obiettivi in termini di conoscenze:

- conoscenza della poetica e dei testi degli autori compresi nel programma
- conoscenza delle correnti letterarie prese in esame e del loro inquadramento storico

- conoscenza dei principali generi letterari e delle loro forme
- conoscenza degli elementi principali dell'analisi di un testo narrativo:
- conoscenza degli elementi principali dell'analisi di un testo poetico: livello fonetico, cenni metrici, alcune figure retoriche

Obiettivi in termini di competenze:

- saper inquadrare gli autori studiati nel quadro storico dell'epoca di appartenenza
- saper inquadrare gli autori studiati nel contesto delle correnti letterarie di riferimento
- saper analizzare i generi letterari e le loro forme in senso sincronico e diacronico
- saper analizzare in forma autonoma un testo narrativo anche di autore non noto, applicando i principali elementi di analisi testuale
- saper analizzare un testo poetico nei suoi elementi principali, applicando l'analisi in forma parzialmente autonoma: testo sconosciuto di autore noto
- comprendere un testo giornalistico o un saggio con particolare riferimento all'articolo di commento
- saper ricavare informazioni dai testi sia letterari che non letterari in funzione di un'analisi autonoma
- saper formulare e sviluppare una tesi
- saper utilizzare la scrittura documentata come sviluppo di analisi autonome e come sintesi di competenze (saggio breve)

Obiettivi in termini di abilità:

- leggere, interpretare e analizzare un testo letterario
- integrare e rielaborare criticamente conoscenze e competenze
- documentare adeguatamente il proprio lavoro
- comunicare efficacemente usando linguaggi appropriati
- integrare le conoscenze letterarie in un contesto pluridisciplinare, come elementi per una cultura generale assimilata in modo personale

Metodologie didattiche (lezione frontale, attività di approfondimento, uso di altre fonti e materiali in rete):

- lettura e analisi di un testo
- verifica comprensione
- relazione fra produzione dell'autore e periodo storico-culturale
- relazione con autori che hanno frequentato lo stesso genere appartenenti a periodi diversi

Sono state effettuate ore di approfondimento sulle nuove tipologie della prova scritta, con relative simulazioni.

Strumenti didattici (materiali didattici, attrezzature, tecnologie audiovisive, supporti multimediali e laboratori utilizzati, testi adottati):

Tipologia delle prove di verifica effettuate (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi aperti o a scelta multipla):

- Tema tradizionale: argomento storico, d'attualità.
- Lettura testo esercizi di comprensione, di analisi e di approfondimento
- Testo letterario in prosa e risposta a quesiti
- Testo poetico, schema di analisi e risposta a quesiti.
- Saggio storico/argomento dato

Tutto il programma di Italiano è concepito in stretta connessione pluridisciplinare con la Storia.

Attività di recupero: è stata privilegiata l'attività di recupero in-itinere, e in particolare all'inizio del secondo quadrimestre.

La VALUTAZIONE ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- conoscenze dei dati e delle informazioni di base
- impegno e partecipazione al dialogo educativo
- assiduità nella frequenza e continuità nello studio individuale

- abilità espressive ▪ capacità logiche, critiche, di confronto e di rielaborazione personale
- miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza
- partecipazione alle attività didattiche della scuola

Programma svolto

Charles Baudelaire, vita e opere. I fiori del male. Lettura ed analisi di "Spen", "L'albatro" e "Corrispondenze". Lettura brano "La perdita dell'aureola". Temi: il ruolo dell'artista nella società industriale, la mercificazione dell'arte. La figura del dandy.

Il **Decadentismo** e il **Simbolismo**: temi, linguaggio, autori. L'estetica decadente, l'inetto, l'arte per l'arte.

Paul Verlaine lettura ed analisi di "Arte poetica" e "Langue". Il Simbolismo e l'uso dell'analogia. Temi: il rifiuto del progresso, il senso della noia e della decadenza, l'inutilità della poesia.

Joris-Karl Huysmans da Controcorrente "La realtà sostitutiva" e "L'umanizzazione della macchina"

Oscar Wilde, prefazione al romanzo Il ritratto di Dorian Gray.

"L'orrido" di **Antonio Fogazzaro**.

Gabriele D'Annunzio, vita e poetica. Lettura da Il piacere, cap. Il "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti", "L'aereo e la statua antica" da Forse che sì forse che no. "La condizione operaia" da Maia. La prosa notturna da "Notturmo". Temi: il poeta vate, il panismo.

Giovann Pascoli il fonosimbolismo, la poetica del fanciullino. Lettura ed analisi "Lampo", X Agosto, Temporale" da Myricae

Confronto tra il Naturalismo e il Verismo, il romanzo come analisi scientifica della società.

La prefazione a Germinie Lacerteu, un manifesto della letteratura naturalista, i **Fratelli de Goncourt**. "L'alcol inonda Parigi" da L'Assomoir di **Emile Zola**

Vita e opere di **Giovanni Verga**. La poetica verista: la narrazione impersonale, il tema della "regressione", la narrazione corale, il discorso indiretto libero. Il Ciclo dei vinti, il fatalismo verghiano. Lettura ed analisi testuale di: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia cap. I; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno cap. XV da I Malavoglia. La Roba da Novelle rusticane.

La stagione delle avanguardie, **Filippo Tommaso Marinetti** "Il bombardamento di Adrianopoli", i temi del manifesto futurista. La guerra sola igiene del mondo, l'esaltazione del dinamismo e della velocità.

Italo Svevo "La coscienza di Zeno" caratteristiche dell'opera e la prefazione del Dottor S. Letture "La morte del padre", "Il fumo". La figura dell'inetto, il tempo misto del romanzo, la malattia o nevrosi e la psicanalisi, i rapporti con il padre.

Luigi Pirandello la poetica dell'Umorismo, il relativismo, il tema del doppio e della maschera, il fluire della vita, la frantumazione del soggetto. Letture "Un'arte che scompone il reale" da L'umorismo; "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" cap. XVIII de Il fu Mattia Pascal; "Il treno ha fischiato" da novelle per un anno.

La rivoluzione teatrale di Pirandello, il teatro del grottesco e il Metateatro. I temi della maschera forma e del rapporto realtà-finzione. La rottura della quarta parete in Sei personaggi in cerca d'autore, lettura di un atto dell'opera.

La vita e la poetica di **Umberto Saba**, liriche: "Trieste", "Mio padre è stato per me l'assassino", "Amai" e "Ulisse". Un poeta antinovecentesco, una poesia del quotidiano, una poesia "onesta".

Presentazione di **Giuseppe Ungaretti**, vita, partecipazione al primo conflitto sul Carso, la raccolta Porto sepolto, l'uso dell'analogia e della parola nuda, l'ermetismo: una poetica per sottrazione. Da L'Allegria "Veglia", "Fratelli", "Fiumi", "M'illumino d'immenso".

Eugenio Montale, vita e opere. Analisi della lirica "Spesso il male di vivere ho incontrato". Il correlativo oggettivo e il rapporto con Leopardi. Analisi di "Non chiederci la parola" una dichiarazione di poetica e dell'uso del correlativo oggettivo. "Merigiare pallido e assorto" "Non recidere, forbice, quel volto". Montale e la pittura di Filippo De Pisis.

Lecture affrontate dopo il 15 maggio

"Alle fronde dei salici" e "Milano, agosto 1943" di **Salvatore Quasimodo**: struttura, figure retoriche, momento storico

Pier Paolo Pasolini un intellettuale scomodo, vita e opere. Da Scritti corsari "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea"

Italo Calvino "La letteratura: realtà e finzione" da Se una notte d'inverno un viaggiatore

Attività di approfondimento

- Visita a Venezia alla Biennale Arte 2022
- Lettura ed analisi di un quotidiano. La prima pagina, la struttura, l'articolo di fondo

In questo elenco gli allievi possono scegliere uno o più testi come completamento al percorso storico-letterario della classe quinta

1984 (G. Orwell); Il Fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila (L. Pirandello); Se questo è un uomo (P. Lev); Un anno sull'altipiano (E.Lussu); Il sergente nella neve (M. Rigoni Stern); Una questione privata (B. Fenoglio); Il sentiero dei nidi di ragno, Se una notte d'inverno un viaggiatore (I. Calvino); Così è, se vi pare (L. Pirandello) e Aspettando Godot (S. Bekket); Ragazzi di vita (P.P. Pasolini); Un amore (D. Buzzati); Io non ho paura (N. Ammaniti), Storia di una ladra di libri (M. Zusak); L'amico ritrovato (F. Uhlman).

STORIA

Obiettivi disciplinari ottenuti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Obiettivi in termini di conoscenze

- conoscere gli argomenti proposti dal programma e memorizzarli
- conoscere il significato di tabelle, grafici, ecc.
- puntualizzare nel contesto di un brano storiografico le coordinate spazio-temporali e il rapporto causa-effetto
- conoscere l'utilizzo delle fonti e della storiografia
- conoscere e padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina

Obiettivi in termini di competenze

- saper classificare e organizzare i dati utilizzando tabelle e grafici
- saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare i fenomeni
- saper leggere i fenomeni storici in senso sincronico e diacronico
- saper ricavare le dinamiche storiche dalla lettura e dalla comparazione delle fonti
- saper inquadrare storicamente i fenomeni oggetto di studio delle altre discipline

Obiettivi in termini di abilità

- leggere, interpretare e analizzare un testo o una fonte di carattere storico
- riconoscere la complessità di un fatto storico e dei molteplici approcci storiografici
- auto-orientarsi con senso critico nelle problematiche del proprio tempo
- inquadrare storicamente i fenomeni letterari, giuridici, economici in un'ottica pluridisciplinare

Metodologie didattiche: lezione frontale, lettura ed analisi degli approfondimenti testuali, gruppi di lavoro, commento di eventi e temi dell'attualità, visione di film, documenti, materiale storico, incontri con esperti.

Verifiche: interrogazioni orali e prove scritte. Attività di recupero: è stata privilegiata l'attività di recupero in itinere, affidando di volta in volta gli interventi a singoli alunni, che a turno ripresentavano alla classe temi ed argomenti specifici.

Programma

Il Risorgimento, la II guerra d'Indipendenza, i Plebisciti.

I problemi dopo l'Unità d'Italia, analfabetismo, deficit, Brigantaggio. Il governo della Destra storica e quello della Sinistra. La questione meridionale.

La questione romana. La breccia di porta Pia e le leggi delle guarentigie. Non Expedit, Patto Gentiloni, il Partito Popolare di Don Luigi Sturzo, i Patti Lateranensi.

Le riforme della Sinistra storica, il Trasformismo, la politica protezionistica, la nascita del Partito socialista, la politica coloniale nel corno d'Africa.

La crisi agraria del 1880. L'industrializzazione italiana. Il Protezionismo.

La politica estera di Depretis. La Triplice alleanza. La politica coloniale nel Corno d'Africa. Il codice Zanardelli, i governi Crispi e Giolitti. La crisi di fine secolo, l'eccidio di Milano, l'assassinio di Umberto I.

L'imperialismo coloniale, la corsa alle colonie, il nazionalismo, il caso Deyfrus.

migrazioni transoceaniche.

giolittiana, il rapporto con i socialisti e il mondo cattolico. La guerra di Libia. Suffragio censitario, suffragio universale

Il primo conflitto mondiale: cause, alleanze, fronti, caratteristiche. La guerra lampo e la guerra di trincea. L'entrata in guerra dell'Italia, neutralisti, interventisti e irredentisti. Il Patto di Londra. I diversi fronti. Il conflitto diventa guerra di logoramento, gli eventi del 1916 e 1917.

La fine del primo conflitto mondiale e il primo dopoguerra. I trattati di pace dopo il primo conflitto mondiale e il nuovo volto dell'Europa. La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente.

La diaspora degli ebrei, degli armeni, dei curdi.

La Rivoluzione di febbraio. I Soviet. Le tesi di Aprile di Lenin. La presa del palazzo d'inverno e la svolta autoritaria. La pace di Brest-Litovsk. La guerra civile.

La salita al potere di Stalin, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata, i Gulag. I sistemi totalitari secondo Hannah Arendt

Il dopoguerra, il Biennio rosso, la marcia su Roma. L'uccisione di Matteotti, l'Aventino. La nascita del regime, le leggi fascistissime. Gli anni Trenta, le scelte economiche del fascismo, la politica estera del regime, la guerra d'Etiopia, le sanzioni e l'autarchia. Le leggi razziali.

La crisi del 1929, gli anni '20 gli anni ruggenti, la crisi di sovrapproduzione, la bolla speculativa. Il New Deal.

La nascita della Repubblica di Weimar, il difficile dopoguerra, la grande inflazione. Il Putsch di Monaco del 1923, Hitler in carcere scrive il Mein Kampf: la mia battaglia. La salita al potere e l'incendio del parlamento, le leggi delega. Gli anni 1934/39 in Germania. I roghi dei libri, la notte dei lunghi coltelli, la notte dei cristalli. La politica economica e la politica estera di Hitler. L'antisemitismo e il Pangermanesimo, le leggi di Norimberga.

L'escalation nazista verso la guerra: Anschluss, la conferenza di Monaco, i Sudeti, il patto Molotov-Ribbentrop, il corridoio di Danzica.

Le due fasi del conflitto: 1939/1941 1942/1945. Gli eventi della seconda guerra mondiale, i diversi fronti, l'entrata in guerra dell'Italia, l'8 settembre e la guerra civile, la resistenza, il CNL. La fine del secondo conflitto mondiale, l'Italia dal 1943 al 1945, le Fosse ardeatine, Marzabotto, le Foibe. L'olocausto. La RSI e il CNL. Le conferenze di Casablanca, Teheran, Yalta. Episodi della guerra partigiana in provincia di Belluno.

La guerra fredda, il mondo diviso in due blocchi. La cortina di ferro. Il processo di Norimberga, la corsa agli armamenti, la corsa allo spazio, le alleanze: la Nato e il Patto di Varsavia. Gli anni sessanta, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, l'inizio della distensione, la terza via di Tito. L'invasione dell'Ungheria '56 e il '68 in Cecoslovacchia. La guerra di Corea, il muro di Berlino, la crisi di Cuba, la guerra in Vietnam.

L'Italia del dopoguerra, il referendum del 1946 e l'Assemblea costituente.

La costituzione italiana, le elezioni politiche del '48, il centrismo e De Gasperi, l'entrata nella Nato, il piano Marshall.

Il boom economico, le migrazioni da Sud verso nord e all'estero, il governo di centro-sinistra, il consumismo, il movimento del '68, l'autunno caldo e lo statuto dei lavoratori.

Temî e argomenti svolti dopo il 15 maggio

L'Italia degli anni '70 tra crisi economica e strategia della tensione, terrorismo rosso terrorismo nero, piazza Fontana e Guido Rossa, i Referendum per il divorzio e per l'aborto, l'inflazione e la crisi economica, il rapimento Moro e il compromesso storico.

Visione dei seguenti film

“Niente di nuovo sul fronte occidentale” 2022 di Edward Berger

“Le vita degli altri” 2006 di Florian Henckel

Cittadinanza e Costituzione

- “La questione della cittadinanza” (approfondimento p. 284/287 testo di storia)
- “Il totalitarismo” (approfondimento p. 208 testo di storia)
- Il quotidiano in classe (lettura dei quotidiani on-line e cartacei del progetto)

Educazione Civica

- Le grandi migrazioni 1876/1915, analisi di documenti e dati sul fenomeno.
- “La propaganda nel corso della prima guerra mondiale”. Intervento del prof. Enrico Bacchetti dell'Isbrec di Belluno (14 dicembre 2022)
- Libertà e identità individuale in alcuni autori ed opere dal Novecento ai nostri giorni.

Scrivere un saggio su questo tema, raccogliendo le indicazioni dai testi di letteratura e di storia affrontati nel corso dell'anno e da altre fonti e autori ritenuti utili alla propria argomentazione

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Loriana Pison

Conoscenze

Gli studenti conoscono la microlingua necessaria al Turismo e sono in grado di portare riflessioni economico/turistiche su alcuni argomenti affrontati in classe.

Il livello raggiunto dal punto di vista linguistico varia tra il B1 e il B2. Sono in grado di affrontare discorsi e frasi complesse pur mantenendo delle difficoltà ed errori nella pronuncia proprio in virtù dell'abitudine all'uso della lingua in contesti quotidiani e lavorativi e non come apprendimento mnemonico.

Competenze

Gli studenti sono in grado di comprendere richieste anche complesse e rispondere a richieste specifiche; sanno cogliere messaggi orali ed esprimersi su argomenti riguardanti la professione futura, basandosi anche sulle conoscenze acquisite nelle discipline di indirizzo. Sanno capire il significato globale di un testo anche di livello B2 e qualche alunno può arrivare al C1 in questa abilità. Hanno l'abitudine a presentare lavori e progetti, anche davanti al pubblico.

Ciò nonostante nella classe si sono evidenziate delle fragilità anche per quanto riguarda la lingua.

Metodologia:

Il lavoro di Classe attiva e capovolta è stato proposto fin dall'inizio anche attraverso l'uso di videolezioni create ad hoc che hanno permesso uno studio autonomo per chi ha voluto comprenderne il significato.

Si è molto usata la piattaforma Classroom dove i ragazzi sono stati invitati a partecipare in modo attivo e sempre in lingua francese. Molti lavori e indicazioni al lavoro sono state inserite anche in questo spazio.

Gli obiettivi indicati, in fase iniziale di programmazione, sono stati raggiunti anche se in modo molto differenziato. Il livello raggiunto è B1 e per alcuni anche B2.

Si fa presente che si è cercato di lavorare su progetti autentici e compiti di realtà anche usando il seguente sito: <https://www.lorianapison.org/> libro di testo, **Exploit**, ha comunque segnato il percorso, sempre integrato da altri contenuti e strumenti.

Il libro di testo **Objectif Tourisme** è stato utilizzato poco, si è preferito costruire percorsi e UDA con gli studenti stessi, curandone tutte le fasi.

Tutto ciò che è stato affrontato durante l'anno della classe Quinta è contenuto in due dossier che gli studenti conoscono come **Dossier Bac**.

Competenze specifiche:

- Competenza linguistica orale: gli alunni sono capaci di rispondere a domande in francese di almeno livello B2, due alunne sono in grado di usare la lingua a livello C1. In molti è migliorata la pronuncia, scoglio del francese, in altri permangono difficoltà legate alla scarsa pratica.
- Competenza chiave europea n. 4: uso del sito didattico personale, completo di argomenti di lingua, grammatica ed altri contenuti.
- Uso del canale you tube con video-lezioni. Uso di infografiche come Canva.

Conoscenze: di base legate ai primi approcci alla lingua, qualche approfondimento su contenuti di civiltà (come da programma).

Abilità:

- Costruzioni di frasi anche complesse e traduzioni.
- Organizzazione di piccoli progetti anche in coppie (lavoro sui sentimenti ed emozioni)
- Esposizione in lingua di progetti e contenuti.
- Abitudine al lavoro cooperativo e tutoriale dove il supporto di tutti è diventato determinante per la realizzazione dei lavori.
- Abitudine al lavoro di gruppo. Tutte le équipes hanno avuto formazione del tutto casuale, con estrazione dei nomi e sono stati condotti secondo le regole di base del lavoro cooperativo.

Valutazione di conoscenze, abilità e competenze: si è cercato di valutare le competenze finali attraverso la presentazione di progetti autentici o compiti di realtà, anche relativamente alla costruzione di percorsi strettamente linguistici. Le conoscenze e le abilità hanno preceduto la valutazione della competenza finale sia nella produzione scritta che orale. Si è utilizzato anche lo strumento dell'autovalutazione: allo scritto attraverso l'assegnazione di punteggi da 0 a 5 rispondenti a criteri chiari e semplici, all'orale attraverso una valutazione collettiva chiamata feed-back di 1° livello (le positività) e di 2° livello (migliorativo).

1. LA FRANCE

- Le territoire de la France: les reliefs, les montagnes, les fleuves.
- La réforme territoriale de 2016 et les nouvelles régions.
- La capitale des nouvelles régions.
- Les atouts: la Bretagne, l'Île de France, la Champagne-Ardenne, les Pays de la Loire, Alsace-Lorraine, la PACA, la Normandie.
- Les incontournables en France: un air de Seychelles, de Colorado, d'Italie, de Chine, de Sahara, d'Allemagne, de Canada, de Japon, de Maroc, d'Autriche.

2. LES CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DES RÉGIONS SUIVANTES (les sites touristiques – le relief – leur culture)

- La PACA (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
- La Corse
- L'Alsace
- La Bretagne
- La Normandie

3. L'OUTRE-MER DE LA FRANCE et la FRANCOPHONIE

- Les 5 départements d'Outre-Mer (Guadeloupe, Martinique, Île de la Réunion, Mayotte, Guyane): les DOM (maintenant les DOM sont DROM)
- Les territoires, collectivités et communautés: les TOM
- Les TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises)
- DROM + TOM + TAAF = RUP (Région Ultra Périphérique)
- Le monde de l'OIF (Organisation Internationale de la Francophonie): OIF F majuscule et OIF f minuscule.

4. HISTOIRE ET CIVILISATION

- Le débarquement en Normandie.

- Le prix Nobel: le docteur M. Denis Mukwege: la situation au Congo, le film/documentaire “L’homme qui répare les femmes”, son discours au Parlement Européen. La violence aux femmes dans le pays du Congo et les mines du Coltan
- L’Agenda 2030: l’Agenda du développement
- Les ODD (Objectifs de Développement Durable)
- Les zones de danger dans le monde

5. LE PROJET AUTHENTIQUE: PARIS EN 5 JOURS

- Comment organiser un voyage: tous les détails
- Le rôle du guide touristique et du guide touristique conférencier
- La préparation
- La ville de Paris: les sites les plus célèbres
- Le rapport avec le touriste/client
- Les contacts avec les institutions et les organisations
- La logistique en ville
- L’itinéraire à Paris
- Les outils utilisés
- Le bilan final et le suivi par rapport aux compétences atteintes.

6. LA VILLE DE BELLUNO

- Connaître ses origines.
- Une visite guidée en centre ville.
- Les sites principaux en ville à ne pas manquer.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA DEL TURISMO

Docente: Laura Aguanno

METODI DI INSEGNAMENTO

- 1) lezioni frontali in cui il docente ha però cercato di coinvolgere gli studenti in modo attivo
- 2) confronti in classe su tematiche di attualità spesso legate all'educazione civica
- 3) uso della LIM per presentazioni di Power Point preposti dalla docente e filmati
- 4) analisi di carte geografiche sia murali che presenti nel testo adottato

MEZZI DI INSEGNAMENTO

- 1) libro di testo e carte geografiche
- 2) appunti
- 3) lavagna, LIM, fotocopie, video proiettore, computer

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 1) Spazi: le lezioni si sono svolte nell'aula preposta alla classe
- 2) Tempi: la disciplina prevede 2 ore di lezione alla settimana ma i numerosi progetti proposti alla classe hanno ridotto parecchio il monte ore previsto. La mancanza di tempo ha reso necessaria una didattica incentrata sulla lezione frontale e lo svolgimento di verifiche per lo più scritte.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- 1) griglie di valutazione calibrate in relazione alle singole verifiche scritte valide per l'orale (ne sono state svolte due per quadrimestre)
- 2) griglie di valutazione per eventuali verifiche orali, utilizzate in particolar modo per il recupero

I criteri di valutazione delle prove sia scritte che orali hanno tenuto conto:

1. della pertinenza, coerenza e completezza delle risposte
2. della chiarezza espositiva e della proprietà di linguaggio intesa come uso della terminologia tecnica propria della materia

Per i criteri di attribuzione del voto in decimi si fa riferimento a quelli specificati nel PTOF d'Istituto e nel Curriculum della disciplina.

CONOSCENZE

Gli allievi sono in grado di analizzare in modo discretamente approfondito i vari fattori di un sistema territoriale turistico, individuandone i principali elementi costitutivi.

Hanno acquisito una discreta conoscenza dei moduli proposti in relazione a:

- 1) caratteristiche fisiche (paesaggio, morfologia e clima);
- 2) caratteristiche antropiche (aspetti storici e culturali);
- 3) impatto del turismo sull'ambiente, sulla società e sull'economia;
- 4) risorse turistiche (culturali e naturali) dei paesi studiati.

ABILITA'

Gli allievi fanno un uso sufficientemente appropriato del linguaggio geografico specifico, sanno leggere e interpretare le informazioni di base di carte geografiche, grafici, fotografie e depliant. Utilizzano parzialmente le conoscenze acquisite per:

- 1) individuare i fattori che determinano la significatività turistica di un'area geografica
- 2) creare e redigere dei semplici itinerari turistici.

COMPETENZE SPECIFICHE

Gli allievi sanno rielaborare le conoscenze e sfruttare le competenze acquisite per interpretare il valore turistico di un'area geografica e evidenziarne le criticità e le potenzialità.

La consapevolezza della pluralità culturale che caratterizza il mondo ha sviluppato una nuova sensibilità nei confronti di realtà lontane fisicamente ma spesso anche psicologicamente.

La conoscenza delle principali aree di crisi geopolitica ha sollecitato una maggior attenzione nei confronti di aree geografiche prima poco note e una cultura della pace e del rispetto dei diritti umani.

Gli alunni sanno rapportare le caratteristiche degli stati studiati al proprio ambiente di vita per coglierne elementi di somiglianza, diversità e originalità.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO N.1: GEOGRAFIA DEL TURISMO

- Le risorse turistiche naturali e culturali;
- L'impatto del turismo sull'economia, sull'ambiente e sulla società;
- Le tipologie del turismo;
- Il ruolo del turismo nei paesi del sud del mondo;
- Il turismo sostenibile e il decalogo del turista responsabile;
- Il turismo esperienziale e le visite emozionali;
- Il turismo e la sharing economy;
- Le nuove sfide del turismo.

MODULO N.2: CLIMI E AMBIENTI

- Climi della zona torrida: equatoriale, monsonico, della savana e del deserto caldo.
- Climi delle zone temperate: mediterraneo clima continentale delle steppe-praterie.
- Climi delle calotte polari: della tundra e del gelo perenne.
- Clima d'altitudine.

MODULO N.3: AREE TURISTICAMENTE RILEVANTI EXTRA-EUROPEE

Unità didattica n. 1: America del Nord

- Stati Uniti: aspetti economici, etnici, religiosi, linguistici e storici.
- Le regioni turistiche e i principali parchi nazionali degli U.S.A.

Unità didattica n. 2: Asia

- Cina: aspetti economici, sociali, etnici, religiosi, storici e turistici. Analisi della difficile situazione di Hong

Kong, del Tibet e dello Xinjiang.

-Giappone: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici.

-India: aspetti sociali, etnici, religiosi, storici e turistici.

-Israele: aspetti etnici, religiosi, storici e turistici. La questione arabo-israeliana in relazione all'attuale

situazione dei territori occupati di Cisgiordania e Gaza.

Unità didattica n.3: Africa Bianca

-Caratteristiche fisiche, climatiche, economiche, storiche, etniche e religiose comuni agli stati della regione.

-L'ambiente e la valenza turistica del deserto del Sahara.

-Le Primavere arabe.

-Le principali risorse turistiche dei seguenti stati: Marocco, Tunisia e Egitto.

Unità didattica n.4: Africa Nera

-La spiccata eterogeneità della regione in relazione ai seguenti fattori: religioni, lingue, gruppi etnici e

colonizzazione europea.

-L'ambiente e la valenza turistica della savana.

-Kenya: risorse turistiche.

-Repubblica sudafricana: il paese arcobaleno e l'apartheid. Principali risorse turistiche.

Unità didattica n. 5: America latina

-Caratteristiche generali dell'America latina in relazione alla colonizzazione europea, alle religioni, ai gruppi

etnici e alla situazione politica attuale.

-Le principali risorse turistiche di: Messico, Cuba, Perù, Brasile, Argentina e Cile.

N.B.: durante l'analisi di molti stati si è analizzata la situazione dello stato di diritto degli stessi per poter

riflettere sull'importanza di diritti umani in parte acquisiti in Italia ma non ancora scontati in molte parti del

mondo (in particolare in relazione ai diritti delle donne, al diritto di parola e di pensiero, ai diritti delle

minoranze etniche e al diritto di autodeterminazione).

Tali approfondimenti hanno stimolato il dibattito e riflessioni riconducibili spesso all'Educazione civica.

Ciascun alunno ha scelto uno stato (al di fuori di quelli proposti dal docente) e ne ha approfondito un

particolare aspetto in relazione alle problematiche ambientali, al turismo e alla mancanza del rispetto dei diritti umani.

DISCIPLINA: ECONOMIA TURISTICA

DOCENTE: Pontoriero Gisella

LIBRO DI TESTO: Scelte Turismo 3 *più* corso di discipline turistiche aziendali

– Campagna G., Loconsole V.- TRAMONTANA

SVOLTO DURANTE IL PRIMO PERIODO

MODULO A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

Che cosa si intende per costo, Che cosa è l'oggetto di riferimento del costo, Come si classificano i costi, Come si rappresentano graficamente i costi fissi, Come si rappresentano i costi variabili, Come si calcola il costo totale.

Il controllo dei costi: il direct costing

In che cosa consiste il direct costing, Come si valuta la redditività di diverse varietà dei prodotti, Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico.

Il controllo dei costi: full costing

In che cosa consiste il full costing, Che cosa sono le configurazioni di costo, Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica, Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo.

L'analisi del punto di pareggio

In che cosa consiste la Break even analysis, Come si rappresenta graficamente il BEP, Come è possibile modificare il BEP, Come si calcola il BEP.

SVOLTO DURANTE IL SECONDO PERIODO

MODULO B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei Tour Operator

Chi sono i Tour Operator, In che cosa consiste l'attività dei Tour Operator, Come vengono realizzati i pacchetti turistici, In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo, In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo, Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici, Che cosa si intende per contratto di allotment, Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment, Che cosa si intende per contratto di vuoto per pieno, In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo.

Il prezzo di un prodotto turistico

Con quali metodi un Tour Operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico, Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing, Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV, In che cosa consiste il metodo del BEP, Che cosa consente di determinare il metodo del BEP.

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Come un Tour Operator promuove e commercializza i pacchetti turistici, Quali strategie di vendita possono essere adottate dai Tour Operator, Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico, In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio, In che cosa consiste la fase del controllo.

Il business travel

Che cosa si intende per business travel, che cosa è il viaggio incentive, Che cosa si intende per eventi integrativi, Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località, Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione del business travel, Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso,

MODULO C: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione strategica

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo, Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa, Come si analizza l'ambiente esterno, come si analizza l'ambiente interno, come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali.

Il business plan

Che cosa è il business plan, Qual è il contenuto del Business plan.

Il budget

Che cos'è il budget, Come si predispongono i budget operativi, Come si predispongono il budget aziendale.

L'analisi degli scostamenti

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti, Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi
Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi.

MODULO D: Marketing territoriale

Quando il territorio può essere considerato destinazione turistica, Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica, Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica, Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio, Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi degli SWOT, Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica.

Articolazione dell'attività didattica :

Metodo a scoperta , Lezione frontale, Lezione dialogata, Applicazione individuale con supporto del docente e tutoraggio da parte di studenti più esperti ,Esercizi guidati .

Strumenti : Libro di testo , Fonti giuridiche , fotocopie relative a casi aziendali.

Metodologie di insegnamento :

- Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi.
- Lezione di stimolo basata sulla tecnica della "scoperta guidata".
- Lezione dialogata, allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo.

- Lezione interattiva al termine dell'unità o del modulo, allo scopo di riepilogare i nuovi argomenti affrontati.
- Ricerca e lettura guidata, al fine di consolidare il processo di apprendimento.

Verifiche e valutazione delle competenze acquisite :

- Verifiche formative, per il controllo in itinere del processo di apprendimento; a tale scopo, sono stati utilizzati gli esercizi strutturati (vero/falso, scelta multipla, collegamenti e completamento, ecc.);
- verifiche sommative, per il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione; si è fatto uso sia di domande a risposta aperta (per le verifiche orali) sia di esercizi applicativi (per le verifiche scritte);
- verifiche finali delle competenze con esercizi strutturati e semistrutturati, analisi di Casi aziendali..

Ai fini della valutazione l'insegnante ha tenuto conto:

- risultati delle verifiche sommative;
- progressi rispetto alla situazione di partenza;
- partecipazione al lavoro scolastico;
- progressi manifestati in termini di conoscenze, competenze e capacità.

disciplina		Firma
Religione	DANIELI Tamara	
Italiano e Storia	LOTTO Stefano	
Inglese	DE VALERIO Silvia	
Matematica	POTENZA Salvatore	
Francese	PISON Loriana	
Spagnolo	MARIO Anna	
Diritto e Legislazione Tur.	SPADA Stefano	
Geografia Tur.	AGUANNO Laura	
Arte e Territorio	CASANOVA Elisa	
Discipline Tur. Az.	PONTORIERO Gisella	
Scienze Motorie e Sport.	CAPRARO Elena	

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Gisella Pontoriero

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Maria Pastrello

Belluno, 11 maggio 2023

ALLEGATO

Simulazione di Prima Prova

Il Dipartimento di italiano ha programmato una simulazione della Prima Prova d'Esame in data 20 aprile, proponendo le seguenti tracce:

- Tipologia A Analisi e interpretazione di un testo letterario

➤ Emilio Lussu, Un anno sull'altipiano

➤ Umberto Saba, Caffè Tergeste (Il Canzoniere)

- Tipologia B Analisi e produzione di un testo argomentativo

➤ Ambito economico e tecnologico Vance Packard "I persuasori occulti"

➤ Ambito storico Tucidide "La guerra del Peloponneso"

➤ Ambito filosofico Oliver Sacks "Musicofilia"

- Tipologia C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

➤ Ambito storico L'art. 11 della costituzione

➤ Ambito sociale Alessandro Manzoni "Il buon senso c'era, ma se ne stava nascosto, per paura del senso comune"

Per quanto riguarda la griglia di valutazione, si è seguito quanto predisposto dal DM 1095/2019

rispettando i seguenti indicatori:

▪ Indicatore 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.

Coesione e coerenza testuale.

▪ Indicatore 2

Ricchezza e padronanza lessicale.

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.

▪ Indicatore 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

A questi si aggiungono gli obiettivi delle singole tipologie.

Per l'analisi del testo: rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprendere il testo nel suo senso

complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica;

interpretazione corretta e articolata del testo.

Per il testo argomentativo: individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti; correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Per il tema d'attualità: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione; sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.

