

CURRICOLO CLASSE V

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Verifiche e tempi
<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici <i>(per tutti i moduli di Lingua)</i></p>	<p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p>	<p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili per rielaborare, commentare e sintetizzare testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>	<p>MODULO 1 LINGUA Ripresa caratteristiche di tutte le tipologie della prima prova.</p> <p>Comprensione ed utilizzo documenti</p>	<p>Settembre-ottobre</p> <p>Tema di tipologia prova Esame di Stato</p>
<p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico <i>(per tutti i moduli di Letteratura)</i></p>	<p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana ed europea</p>	<p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p>	<p>MODULO 1 LETTERATURA</p> <p>Il positivismo Il naturalismo Il verismo: G. Verga (la produzione verista)</p>	<p>Verifica Orale Settembre-ottobre</p> <p>Tema</p>
	<p>Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p>	<p>Individuare i caratteri specifici di un testo pittorico</p> <p>Confrontare testi pittorici e letterari</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità</p>	<p>MODULO 2 LETTERATURA La poesia simbolista I parte: C. Baudelaire e/o P. Verlaine Pascoli: la poetica del fanciullino, l'impressionismo e il fonosimbolismo II parte: La poesia simbolista e il</p>	<p>Novembre e dicembre</p> <p>Verifica orale Nel trimestre è prevista una simulazione della prima</p>

		tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.	romanzo decadente: Il parte G. D'Annunzio : dall'esteta al superuomo	prova
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	<p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</p> <p>Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</p>	<p>Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</p> <p>Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</p>	<p>MODULO 2 LINGUA</p> <p>Ripresa modulo 1 Elaborazione del proprio portfolio in collaborazione con il consiglio di classe.</p>	<p>Gennaio</p> <p>Simulazione Prove INVALSI</p> <p>Elaborazione del proprio portfolio.</p>
	<i>Si riprendono gli aspetti emersi negli altri moduli</i>	Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.	<p>MODULO 3 LETTERATURA</p> <p>Il romanzo del '900 L. Pirandello e I. Svevo La scoperta dell'inconscio: cenni a Freud</p>	<p>Gennaio e febbraio</p> <p>Verifica orale</p> <p>Tema</p>
	<i>Si riprendono gli aspetti emersi negli altri moduli</i>	<i>Si riprendono gli aspetti emersi negli altri moduli</i>	<p>MODULO 4 LETTERATURA</p> <p>La poesia italiana del '900: G. Ungaretti U. Saba E. Montale</p>	<p>Marzo e aprile</p> <p>Verifica orale Tema</p>
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	<p>Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio</p>	<p>Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.</p> <p>(Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.)</p>	<p>MODULO 5 LETTERATURA:</p> <p>La poesia e il romanzo in Italia e in Europa: dal secondo dopo guerra</p> <p>Possibili confronti con arti visive, cinematografiche ecc., anche inseribili nella storia del territorio</p>	<p>Aprile e maggio</p>

<p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>		<p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p>	<p>MODULO 3 LINGUA (eventuale)</p> <p>Produzione di un testo anche in forma multimediale</p>	<p>Maggio</p> <p>Simulazione gestione del colloquio all'Esame di Stato</p>
--	--	---	---	--