

CURRICOLO CLASSI IV
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Verifiche e tempi
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel periodo di riferimento. Tecniche della comunicazione. Caratteristica dei testi scritti. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Letteratura Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dal tardo rinascimento al romanticismo. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.	Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità, in particolare articoli di giornale, saggi brevi e temi. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	Lingua Modulo I Saggio breve Modulo II Relazione di un'attività. Letteratura Modulo I tardo '500: trattatistica, poema epico-cavalleresco, teatro. Dante, Commedia, introduzioni al Purgatorio e eventuale selezione di canti. Modulo II il '600: Cultura barocca in letteratura, arte, musica, teatro, saggistica. G. Galilei Modulo III il primo '700: Illuminismo, il romanzo, il classicismo. C. Goldoni Modulo IV Tra '700 e '800, Neoclassicismo, Romanticismo. U. Foscolo, G. Leopardi	Verifica scritta Trimestre: si prevedono almeno due prove scritte secondo le tipologie del nuovo Esame di Stato. Almeno due prove orali di letteratura, eventualmente da sostituire con test scritti in forma aperta o strutturata. Pentamestre: si prevedono almeno tre prove scritte secondo le tipologie del nuovo Esame di Stato (di cui l'ultima come prova comune). La redazione della relazione relativa al periodo di ASL. Almeno due prove orali di letteratura, eventualmente da sostituire con test scritti in forma aperta o strutturata.

	Altre espressioni artistiche Alcuni elementi delle arti e dell'architettura nel periodo di riferimento. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. Si approfondiranno argomenti di cultura locale.	territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Altre espressioni artistiche Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio		
--	--	--	--	--