

CURRICOLO CLASSE III
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>Competenze specifiche</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Contenuti</u>	<u>Verifiche e tempi</u>
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento o razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'età rinascimentale.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Fonti dell'informazione e della documentazione.</p> <p>Tecniche della comunicazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</p>	<p>Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p>	<p>Saggio breve</p> <p>Elaborazione di un prodotto multimediale</p> <p>Relazione di un'attività</p> <p>Curriculum vitae europeo</p>	<p>Per il primo periodo (trimestre) si prevedono almeno due prove scritte secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato.</p> <p>Per il secondo periodo (pentamestre) si prevedono almeno tre prove scritte secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato, di cui una come prova comune tra classi parallele</p>

	<p><u>Letteratura</u> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'età rinascimentale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nell'epoca di riferimento</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</p> <p><u>Letteratura</u> Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e</p>	<p><u>Modulo I</u> La poesia delle origini e la letteratura religiosa in Italia La scuola siciliana La letteratura comico-realistica Lo Stilnovo</p> <p><u>Modulo II</u> Dante Alighieri: la vita, le opere, il pensiero e la poetica <i>Vita Nuova</i> <i>Rime</i> La "Commedia" Struttura generale e selezione di canti dall'<i>Inferno</i></p> <p><u>Modulo III</u> Francesco Petrarca: la vita, le opere, il pensiero e la poetica Il <i>Canzoniere</i> Laura: donna, e personaggio</p> <p><u>Modulo IV</u> Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero, la poetica Il <i>Decameron</i> e la peste a Firenze</p> <p><u>Modulo V</u> Il Rinascimento: l'età dell'uomo</p>	<p>Nel trimestre: almeno due prove orali di letteratura o test scritti in forma aperta o strutturata.</p> <p>Nel pentamestre due prove orali che potranno essere integrate o sostituite da test scritti o in formato elettronico in forma aperta e/o strutturata.</p>
--	--	---	--	---

	<p><u>Altre espressioni artistiche</u> Alcuni elementi di arte e architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al Rinascimento. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u> Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significati vi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>Il poema epico-cavalleresco</p> <p><u>Modulo VI</u> A scelta: La prosa trattatistica: Niccolò Machiavelli</p> <p>e/o</p> <p>Lecture scelte tratte dall'Orlando furioso di Ludovico Ariosto</p> <p>Accenni e contributi iconografici: arte romanica e gotica</p> <p>Accenni e contributi iconografici: l'arte rinascimentale</p> <p>Tracce artistiche e architettoniche nel territorio bellunese e veneto per il periodo di riferimento.</p>	
--	---	--	--	--