

**CURRICOLO CLASSE II
ITALIANO**

Competenza specifica	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Verifiche
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Lingua e stile: i registri espressivi, lessico, sintassi, ortografia</p> <p>Gli elementi della comunicazione</p>	<p>Lingua Cogliere le relazioni logiche Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi Individuare le caratteristiche specifiche e gli elementi costitutivi del testo poetico e drammatico Riconoscere temi, messaggi, simboli</p>	<p>Testo narrativo e argomentativo Testo poetico Testo teatrale Testo epico</p> <p>Grammatica: lessico specialistico. Analisi logica e del periodo.</p> <p>Parti variabili del discorso. Il verbo</p>	<p>Analisi di un testo letterario</p> <p>Analisi logica e del periodo</p> <p>Tutto l'anno: esercitazioni per le prove INVALSI</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>I metodi della narrativa: i generi della narrazione novella e romanzo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Organizzazione del discorso argomentativo narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e argomentativi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>	<p>Lingua Ascoltare e comprendere, globalmente, testi di vario genere. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Cogliere i significati e gli scopi di un testo scritto Padroneggiare le strutture linguistiche Padroneggiare le varie strategie comunicative</p> <p>Letteratura Leggere e commentare testi significativi in prosa e poetici tratti dalla letteratura italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Testo poetico Testo narrativo Testo teatrale Testo epico</p> <p>Principali connettivi logici Lettura di testi</p> <p>Lecture tratte da differenti generi della letteratura: narrazione breve, romanzo, poesia, testo, teatrale</p> <p>Promessi Sposi (letture scelte dal capitolo IX)</p> <p>Lettura di un romanzo breve</p>	<p>Verifiche</p> <p>Tutto l'anno: esercitazioni per le prove INVALSI</p> <p>Promessi sposi: analisi e descrizione dei personaggi e del contesto storico</p> <p>Romanzo breve: esercizi di comprensione e analisi</p>

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Differenti tipologie testuali: riassunto, relazione, diario, saggio, articolo di giornale, recensione, storia e invenzione</p> <p>Scaletta, schemi, mappe</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>Lingua</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Produrre testi ricercando, acquisendo e selezionando informazioni da varie fonti</p> <p>Rielaborare le informazioni in forma scritta</p> <p>Redigere sintesi e relazioni</p> <p>Esprimere per iscritto il proprio punto di vista</p> <p>Produrre testi coesi e coerenti</p>	<p>Produzione di testi scritti di differente tipologia.</p>	<p>Nel corso dell'anno: produzione di testi di vario genere</p>
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Riconoscere alcuni elementi del linguaggio audiovisivo e pittorico e interpretarne il messaggio</p>	<p>Comprendere prodotti con l'ausilio di tecnologie digitali</p> <p>Elaborare prodotti con l'ausilio di tecnologie digitali</p>	<p>Decodificare il linguaggio audiovisivo e le sue finalità primarie</p> <p>Comprendere messaggio e scopo</p>	<p>Presentare un testo multimediale (ricerca individuale o a gruppi) su argomenti di storia o civiltà locale</p>