

**CURRICOLO CLASSI I  
ITALIANO**

Competenza specifica	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Verifiche e tempi (tutto l'anno)
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>Lingua e stile: i registri espressivi, lessico, sintassi, ortografia</p> <p>Gli elementi della comunicazione</p>	<p><b>Lingua</b> Comprendere e produrre testi orali e scritti Cogliere le relazioni logiche Riconoscere i differenti registri comunicativi Interagire verbalmente in vari contesti comunicativi Scambiare informazioni Utilizzare i differenti registri comunicativi Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p>	<p>Testo descrittivo Grammatica: lessico semplice. Analisi grammaticale Il verbo Parti variabili del discorso</p>	<p>Test d'ingresso (settembre)</p>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p>I metodi della narrativa: storia (fabula/intreccio), spazio, tempo, personaggi, narratore, punto di vista</p> <p>Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi e espositivi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva</p>	<p><b>Lingua</b> Ascoltare e comprendere, globalmente, testi di vario genere. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Cogliere i significati di un testo scritto Cogliere gli scopi di un testo scritto Padroneggiare le strutture linguistiche Padroneggiare le varie strategie comunicative</p> <p><b>Letteratura</b> Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Testo descrittivo Testo narrativo Testo espositivo Testo epico</p> <p>Principali connettivi logici Lettura di testi</p> <p>Lecture tratte da differenti generi della letteratura: narrazione breve, romanzo (realista, verista, storico, psicologico...)</p> <p>Lettura parziale de <i>I Promessi Sposi</i> (fino al cap. VIII) e/o lettura di un romanzo breve</p>	<p>Verifica</p> <p>Il romanzo: esercizi di comprensione e analisi</p>

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Differenti tipologie testuali: lettera, riassunto, verbale, relazione. Scaletta, schemi, mappe Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione Uso dei dizionari</p>	<p><b>Lingua</b>          Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.          Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.          Produrre testi ricercando, acquisendo e selezionando informazioni da varie fonti.          Rielaborare le informazioni in forma scritta.          Redigere sintesi e relazioni.          Esprimere per iscritto il proprio punto di vista.          Produrre testi coesi e coerenti.</p>	<p>Produzione di testi scritti di differente tipologia.</p>	<p>Produzione di testi di vario genere (lettera, riassunto, verbale, relazione)</p>
<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo e interpretarne il messaggio</p>	<p>Comprendere prodotti con l'ausilio di tecnologie digitali          Elaborare prodotti con l'ausilio di tecnologie digitali</p>	<p>Decodificare il linguaggio audiovisivo e le sue finalità primarie          Comprendere messaggio e scopo essenziali</p>	<p>Produrre testi di differente tipologia (ricerca individuale o a gruppi) su argomenti di storia e civiltà locale</p>